

**PENGARUH MODEL *GAMES BASED LEARNING*
DAN PENGGUNAAN MEDIA *QUIZZIZ* TERHADAP
SEMANGAT BELAJAR MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM PADA SISWA KELAS
V SDN PENDOWOHARJO SLEMAN**



Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah
Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) An-Nur Yogyakarta
Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd)

Disusun oleh:

Raihan Ahwanul Muslikhin
NIM 20.10.1782

**PROGRAM STUDI ILMU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT ILMU AL-QUR'AN (IIQ) AN-NUR YOGYAKARTA
2025**

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Raihan Ahwanul Muslikhin
NIM : 20101782
Tempat/tgl. Lahir : Kebumen, 1 Juni 2002
Prodi/Semester : Pendidikan Agama Islam / 10
Alamat Rumah : Gondang Rt 02/08, Kuwayuhan, Pejagoan, Kebumen
Alamat Domisili : Pondok Pesantren An-Nur Ngrukem Pendowoharjo
Sewon Bantul
Judul : Pengaruh Model *Games Based Learning* dan
Penggunaan Media *Quizizz* terhadap Semangat
Belajar Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam pada
Siswa Kelas V SDN Pendowoharjo Sleman

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa:

1. Skripsi yang saya ajukan, benar asli karya ilmiah yang saya tulis sendiri.
2. Bilamana skripsi telah dimunaqasyahkan dan diwajibkan revisi, maka saya bersedia dan sanggup merevisi dalam waktu sesuai dengan keputusan sidang munaqasyah sebagaimana tercantum dalam berita acara. Jika ternyata melebihi batas waktu yang ditentukan, maka saya bersedia untuk dikurangi nilainya atau dinyatakan gugur dan bersedia mengikuti munaqasyah ulang dengan biaya sendiri.
3. Apabila di kemudian hari ternyata diketahui bahwa karya tersebut bukan karya saya (plagiasi) baik sebagian maupun keseluruhan, maka saya bersedia menerima sanksi dan dibatalkan gelar kesarjanaan saya dengan segala hak yang melekat di dalamnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Bantul, 24 Juni 2025

Yang menyatakan



Raihan Ahwanul Muslikhin

NIM. 20101782

NOTA DINAS PEMBIMBING

Muchammad Mufid, M.Pd.

Hal : Skripsi Sdr. Raihan Ahwanul Muslikhin

Bantul, 24 juni 2025

Kepada yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk, mengoreksi, dan melakukan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara/i:

Nama : Raihan Ahwanul Muslikhin

NIM : 20101782

Prodi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah

Judul : Pengaruh Model *Games Based Learning* dan Penggunaan Media *Quizziz* terhadap Semangat Belajar Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam pada Siswa Kelas V SDN Pendowoharjo Sleman

Maka kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah layak untuk diujikan dalam sidang munaqasyah untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.). Kami berharap skripsi tersebut dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya, kami ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya

Wassalamual'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing


Muchammad Mufid, M.Pd.
NIDN2113089502

HALAMAN PENGESAHAN
Nomor: 032/IIQ-TY/AK-UJ/VII/2025

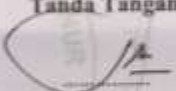
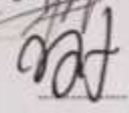
Skripsi dengan judul:

PENGARUH MODEL *GAMES BASED LEARNING* DAN PENGGUNAAN MEDIA *QUIZZ* TERHADAP SEMANGAT BELAJAR MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM PADA SISWA KELAS V SDN PENDOWOHARJO SLEMAN

Disusun Oleh:
RAIHAN AHWANUL MUSLIKHIN
NIM: 20.10.1782

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Al-Qur'an An Nur Yogyakarta, telah diterima dan dinyatakan lulus dengan nilai 89 (A-) dalam sidang ujian munaqosyah pada hari Jumat, tanggal 4 Juli 2025 untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

DEWAN PENGUJI MUNAQOSYAH

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
<u>Muchammad Mufid, M.Pd.</u> Ketua Sidang/Pembimbing		<u>15-07</u>
<u>Ahmad Shofivuddin Ichsan, M.A., M.Pd.</u> Sekretaris		<u>14-07-2025</u>
<u>Nindya Rachman Pranajati, M.Pd.</u> Penguji I		<u>19-07-2025</u>
<u>Maghfur MR, M.Ag.</u> Penguji II		<u>15/07/2025</u>

Yogyakarta, 15 Juli 2025
Dekan Fakultas Tarbiyah


Dr. Yana, M.Pd.
NIDN. 2122018602

MOTTO

In The Name Of Allah

**SKRIPSI INI TIDAK SEMPURNA,
TAPI CUKUP UNTUK MEMBUAT SAYA WISUDA DAN
MENDAPATKAN GELAR S.Pd.
BISMILLAH UNTUK SEGALA
HAL-HAL BAIK YANG SEDANG DIPERJUANGKAN.**

(penulis)

Seberapa banyak permasalahanmu, dengan tetap membaca sholawat dan yakin,
Insyaallah semua masalahmu akan terselesaikan.

(Gus Kautsar)

“Termasuk orang yang bagus yaitu orang yang tidak bisa mengaji tetapi suka
berkumpul dengan orang yang bisa mengaji.”

(KH. Maimoen Zubair)

PERSEMBAHAN

Jika karya yang sederhana ini layak untuk dipersembahkan,
maka akan kupersembahkan kepada:

Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) An Nur Yogyakarta

Abi dan Umi

Adik-adikku .

Pondok Pesantren An Nur

khususnya

Saya Sendiri

serta

Orang-orang yang tidak pernah berhenti mendo'akan, membantu, dan
mendukung saya.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi adalah pengalihan tulisan dari satu bahasa ke dalam tulisan bahasa lain. Dalam skripsi ini transliterasi yang dimaksud adalah pengalihan tulisan bahasa Arab ke bahasa Latin. Penulisan transliterasi Arab-Latin di sini menggunakan transliterasi dari keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158/1987 dan 0534 b/U/2987. Secara garis besar uraiannya sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

Fonem konsonan bahasa Arab, yang dalam system tulisan arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf tanda sekaligus, sebagai berikut:

Huruf	Arab	Nama Huruf Arab	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	Ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je

ح	ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	SY	Es dan Ye
ص	ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Dengan koma terbalik di atas

غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	ˀ	Apostrop
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal Tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda satu harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
---	Fathah	A	A
---	Kasrah	I	I
---	Dammah	U	U

Contoh:

كَتَبَ : *kataba*
يَذْهَبُ : *yazhabu*
سَعِلَ : *su'ila*
ذَكَرَ : *zukira*

b. Vokal Rangkap

Vokal lengkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ـَ - ي	Fathah dan Ya	Ai	a dan i
ـِ - و	Kasrah dan Wawu	Iu	i dan u

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

حَوْلَ : *hauḷa*

3. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda:

- Fathah* + huruf *alif*, ditulis = a dengan garis di atas, seperti رَجَالٌ : *rijālun*
- Fathah* + huruf *Layyinah*, di tulis = a dengan garis di atas, seperti مُوسَى : *mūsā*
- Kasrah* + huruf *ya* 'mati, ditulis = i dengan garis di atas seperti مُجِيبٌ : *mujībun*
- Dammah* + huruf *wawu* mati, ditulis = u dengan garis di atas, seperti قُلُوبُهُمْ : *qulūbuhum*

4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' *marbutah* ada dua:

- Ta' *Marbutah* hidup

Ta' *Marbutah* yang hidup atau yang mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah “t”.

b. Ta' *Marbutah* mati

Ta' *marbutah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”, seperti:

طَلْحَة : *Talḥah*

c. Kalau pada kata yang terakhir dengan ta' *marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang “al” serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta' *marbutah* itu transliterasinya dengan “h”, seperti:

رَوْضَةُ الْجَنَّةِ : *Rauḍah al-jannah*

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *Tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *syaddah*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbanā*

كَبَّرَ : *kabbara*

6. Penulisan huruf *Alif Lam*

a. Jika bertemu dengan huruf *qamariyah* maupun *syamsiyah* ditulis dengan metode yang sama tetapi ditulis al-, seperti:

الكَرِيمُ الْكَبِيرُ : *al-karīm al-kabīr*

b. Berada di awal kalimat, ditulis dengan huruf capital, seperti: العزى ز الحكيم

: *al-Azīz al-hakīm*

c. Berada di tengah kalimat, ditulis dengan huruf kecil, seperti:

يحب المحسنين : *Yuhib al-Muhsinīn*

7. Hamzah

Sebagaimana dinyatakan di depan, hamzah ditransliterasikan dengan apostrop. Namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila terletak di awal kata, hamzah tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

شيئ : *syai 'un*

أمرت : *umirtu*

8. Penulisan kata atau kalimat

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il (kata kerja), isim atau huruf, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf Arab atau harakat yang dihilangkan. Dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut ditulis dengan kata sekata. Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهَوَّ خَيْرَ الرَّازِقِينَ : *Wa innallāha lahuwa khairu al-Rāziqīn*

فَأَوْفُ الْكَئِيلِ وَالْمِيزَانِ : *Fa 'aufū al-Kaila wa al-Mīzān*

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak diketahui, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital yang digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila mana diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap harus awalan nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ : *wamā Muhammadun illā Rasūl*

10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur bagi Allah, atas rahmat dan hidayahnya sehingga karya sederhana ini dapat terselesaikan. Selesaiannya karya ini menjadi salah satu syarat gelar Sarjana Pendidikan di Institut Ilmu Al Qur'an (IIQ) An Nur Yogyakarta dengan harapan karya sederhana ini dapat bermanfaat bagi pembaca terutama bagi peneliti. Namun, tentu karya sederhana ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat peneliti harapkan.

Selanjutnya, karya ini tentu melibatkan banyak pihak tak lupa dengan segenap hati peneliti sampaikan banyak terimakasih kepada:

1. *Syaikhina wa murabbi ruhi* K.H. Nawawi Abdul Aziz (alm.) Nyai Hj. Walidah Munawwir (almh), selaku Pendiri Pondok Pesantren An Nur Ngrukem, Pendowoharjo, Sewon, Bantul. Yogyakarta yang selalu menjadi tauladan bagi peneliti dalam rangka *tafaqquh fi ad-din*.
2. KH Muslim Nawawi selaku Ketua Yayasan Al-Ma'had An Nur Ngrukem Bantul yang selalu menjadi tauladan bagi peneliti serta berkah kepada peneliti dalam rangka *tafaqquh fi ad-din*.
3. Dr. Ahmad Sihabul Millah, M.A. selaku Rektor Institut Ilmu Al Qur'an (IIQ) An Nur Yogyakarta yang menjadi salah satu sosok inspiratif bagi peneliti dalam membangun semangat berjuang.

4. Dr. Lina, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Al Qur'an (IIQ) An Nur Yogyakarta
5. Ahmad Dwi Nur Khalim, M.Pd. selaku Kaprodi PAI Institut Ilmu Al Qur'an (IIQ) An Nur Yogyakarta.
6. Muchamad Mufid, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing yang selalu *telaten* dan sabar ketika memberikan arahan dan masukan kepada peneliti untuk menulis kata demi kata dalam penyusunan tugas akhir ini. Semoga bapak selalu diberi kesehatan dan kelancaran rizqinya.
7. Eta Safira Silmiya, S.Ak. selaku admin Fakultas Tarbiyah yang telah membantu kelancaran tugas akhir peneliti.
8. KH Muslim Nawawi dan seluruh dzuriyyah Pondok Pesantren An Nur Ngrukem yang selalu menjadi tauladan bagi peneliti dan selalu memberikan bimbingan, ilmu serta berkah kepada peneliti dalam rangka *tafaqquh fi ad-din*.
9. Kedua orang tua tersayang Abi H. Muslikhin S.Ag dan Umi Munawaroh, Terimakasih penulis ucapkan atas segala pengorbanan dan ketulusan yang diberikan. Selalu senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan, mengusahakan, memberikan dukungan baik secara moral dan finansial, serta memprioritaskan dunia pendidikan baik dunia dan akhirat untuk anak-anaknya. Perjalanan hidup kita sebagai keluarga memang tidak mudah, tetapi segala hal yang telah dilalui memberikan penulis pelajaran yang sangat berharga tentang arti menjadi seorang laki-laki yang kuat, bertanggung jawab, selalu berjuang dan mandiri. semoga

dengan adanya skripsi ini dapat membuat Abi dan umi lebih bangga karena telah berhasil menjadikan anak Laki-laki pertamanya ini menyandang gelar sarjana seperti yang diharapkan. Besarharapan penulis semoga Abi dan umi selalu sehat, panjang umur, dan bisa menyaksikan keberhasilan lainnya yang akan penulis raih di masa yang akan datang.

10. Adik-adik saya, yang selalu membuat penulis termotivasi untuk terus bisa belajar menjadi sosok kakak yang dapat memberikan pengaruh *positif*, baik dalam bidang akademik maupun *non-akademik*.
11. Teman-teman angkatan 2020 khususnya PAI A IIQ An Nur Yogyakarta, yang telah banyak mengukir cerita suka dan duka selama belajar di IIQ An Nur Yogyakarta terimakasih atas kebersamaannya dalam berbagai pengalaman dari semester awal perkuliahan hingga akhir semester perkuliahan.
12. Keluarga Para pencari Tuhan yang selalu memberi semangat dalam penelitian dan kebersamaan yang diberikan, suka duka selalu mendengarkan keluh kesah. *Sehat dan sukses untuk kita. Aamiin.*
13. Semua pihak yang telah membantu menemani perjalanan dalam penyusunan skripsi dari awal hingga akhir yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
14. *Last not but least*, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada satu sosok yang selama ini diam-diam berjuang tanpa henti, seorang laki-laki sederhana dengan impian yang tinggi, namun sering kali sulit ditebak isi

pikiran dan hati. Terima kasih kepada penulis skripsi ini yaitu diriku sendiri, Raihan Ahwanul Muslikhin. Anak sulung yang sedang melangkah menuju usia 24 tahun yang dikenal keras kepala namun terkadang sifatnya seperti anak kecil pada umumnya. Terima kasih telah turut hadir di dunia ini, telah bertahan sejauh ini, dan terus berjalan melewati segala tantangan yang semesta hadirkan. Terima kasih karena tetap berani menjadi dirimu sendiri. Aku bangga atas setiap langkah kecil yang kau ambil, atas semua pencapaian yang mungkin tak selalu dirayakan orang lain. Walau terkadang harapanmu tidak sesuai dengan apa yang semesta berikan, tetaplah belajar menerima dan mensyukuri apapun yang kamu dapatkan. Jangan pernah lelah untuk tetap berusaha, berbahagialah dimanapun kamu berada. Rayakan apapun dalam dirimu dan jadikan dirimu bersinar dimanapun tempatmu bertumpu. Aku berdoa, semoga langkah dari kaki kecilmu selalu diperkuat, dikelilingi oleh orang - orang yang hebat, serta mimpimu satu persatu akan terjawab.

Yogyakarta, 25 Juni 2025



Raihan Ahwanul Muslikhin
NIM. 20101782

ABSTRAK

RAIHAN AHWANUL MUSLIKHIN, *Pengaruh Model Games Based Learning dan Penggunaan Media Quizizz terhadap Semangat Belajar Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam pada Siswa Kelas V SDN Pendowoharjo Sleman*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Institut Ilmu Al-Qur'an An-Nur Yogyakarta.

Semangat belajar siswa memainkan peran penting dalam pencapaian hasil pembelajaran yang optimal, khususnya pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI). Di SDN Pendowoharjo Sleman, semangat belajar siswa pada pelajaran PAI masih tergolong rendah, yang dapat menghambat pemahaman mereka terhadap materi yang diajarkan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: Apakah terdapat hubungan yang positif dan signifikan antara model *Games Based Learning* (GBL) dengan semangat belajar siswa pada pelajaran PAI?. Apakah terdapat hubungan yang positif dan signifikan antara penggunaan media *Quizizz* dengan semangat belajar siswa pada pelajaran PAI?. Seberapa besar pengaruh simultan model *Games Based Learning* dan penggunaan media *Quizizz* terhadap semangat belajar siswa pada pelajaran PAI?.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan tiga variabel, yaitu model *Games Based Learning* (X_1), media *Quizizz* (X_2), dan semangat belajar siswa (Y). Subjek penelitian terdiri dari 28 siswa kelas V SDN Pendowoharjo Sleman yang terlibat dalam pembelajaran PAI menggunakan model GBL dan media *Quizizz*. Pengumpulan data dilakukan dengan metode angket, wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah regresi linear berganda.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Terdapat hubungan positif dan signifikan antara model *Games Based Learning* (X_1) dengan semangat belajar siswa (Y), dengan nilai korelasi sebesar 0,921. (2) Terdapat hubungan positif dan signifikan antara penggunaan media *Quizizz* (X_2) dengan semangat belajar siswa (Y), dengan nilai korelasi sebesar 0,820. (3) Model *Games Based Learning* dan penggunaan media *Quizizz* memberikan pengaruh sebesar 87,6% terhadap semangat belajar siswa, sementara 12,4% dipengaruhi oleh variabel lain yang tidak diteliti dalam penelitian ini.

Kata Kunci: *Games Based Learning*, Media *Quizizz*, Semangat Belajar, Pendidikan Agama Islam.

ABSTRACT

RAIHAN AHWANUL MUSLIKHIN, *The Influence of the Games Based Learning Model and the Use of Quizizz Media on the Learning Motivation of Islamic Religious Education Subject for Fifth-Grade Students at SDN Pendowoharjo Sleman*. Thesis. Islamic Religious Education Program, Tarbiyah Faculty, Institut Ilmu Al-Qur'an An-Nur Yogyakarta.

Student motivation plays a crucial role in achieving optimal learning outcomes, especially in the subject of Islamic Religious Education (PAI). At SDN Pendowoharjo Sleman, students' learning motivation in PAI is still relatively low, which can hinder their understanding of the material being taught. This study aims to determine: (1) whether there is a positive and significant relationship between the *Games Based Learning* (GBL) model and students' learning motivation in PAI? (2) whether there is a positive and significant relationship between the use of *Quizizz* media and students' learning motivation in PAI? (3) how much influence does the combination of the GBL model and *Quizizz* media have on students' learning motivation in PAI?

This research uses a quantitative approach with three variables: the GBL model (X_1), *Quizizz* media (X_2), and students' learning motivation (Y). The subjects of the study are 28 fifth-grade students at SDN Pendowoharjo Sleman who participated in PAI lessons using the GBL model and *Quizizz* media. Data were collected through surveys, interviews, observations, and documentation. The data analysis technique used is multiple linear regression.

The results of the study show that: (1) There is a positive and significant relationship between the GBL model (X_1) and students' learning motivation (Y), with a correlation value of 0.921. (2) There is a positive and significant relationship between the use of *Quizizz* media (X_2) and students' learning motivation (Y), with a correlation value of 0.820. (3) The GBL model and the use of *Quizizz* media explain 87.6% of students' learning motivation, while the remaining 12.4% is influenced by other variables not examined in this study.

Keywords: *Games Based Learning*, *Quizizz* Media, Learning Motiv

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	i
NOTA DINAS PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	xiv
ABSTRAK	xviii
ABSTRACT.....	xix
DAFTAR ISI.....	xx
DAFTAR TABEL	xxiii
DAFTAR GAMBAR.....	xxiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Kajian Pustaka	8
F. Sistematika Pembahasan.....	13
BAB II	15
LANDASAN TEORI	15

A. Kerangka Teori.....	15
1. Model <i>Games Based Learning</i>	15
2. Media <i>Quizizz</i>	27
3. Semangat Belajar	34
B. Paradigma Penelitian	41
C. Hipotesis Penelitian	42
BAB III.....	44
METODE PENELITIAN	44
A. Jenis Penelitian	44
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	44
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	46
D. Definisi Operasional Variabel	46
E. Teknik Pengumpulan Data.....	47
F. Uji Validitas dan Estimasi Reliabilitas Instrumen Angket	49
G. Teknik Analisis Data	51
BAB IV	55
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
A. Gambaran Umum SD Negeri Pendowoharjo Sleman.....	55
1. Letak Geografis.....	55
2. Profil SD N Pandowoharjo	56
3. Visi dan Misi Sekolah	57
4. Keadaan Siswa	57
5. Keadaan Tenaga Pengajar	59
B. Hasil Penelitian.....	62
C. Pembahasan	81

BAB V	86
PENUTUP.....	86
A. Kesimpulan	86
B. Saran-saran.....	87
C. Penutup	88
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN – LAMPIRAN	92
CURRICULUM VITAE	115

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Skor Alternatif Jawaban Responden.....	48
Tabel 2 Uji Cronbach's Alpha.....	50
Tabel 3 Interpretasi Besarnya Nilai Korelasi antara Variabel	52
Tabel 4 Data Guru SDN Pandowoharjo	60
Tabel 5 Hasil Uji Validitas Isi Angket Model <i>Games Based Learning</i>	64
Tabel 6 Hasil Uji Validitas Isi Angket media <i>Quizizz</i>	65
Tabel 7 Hasil uji Validitas Isi angket Semangat Belajar	66
Tabel 8 Cronbach's Alpha.....	67
Tabel 9 Hasil uji Reliabilitas Isi Angket Model <i>Games Based Learning</i>	68
Tabel 10 Hasil Uji Reliabilitas Isi Angket Media <i>Quizizz</i>	68
Tabel 11 Hasil Uji Reliabilitas Isi Angket Semangat Belajar.....	69
Tabel 12 Hasil Uji Normalitas.....	70
Tabel 13 Hasil Uji Linearitas Variabel model GBL	71
Tabel 14 Hasil Uji Linearitas Variabel Media <i>Quizizz</i>	72
Tabel 15 Uji Homogenitas.....	73
Tabel 16 Tingkatan Korelasi	75
Tabel 17 Hasil Uji Analisis Korelasi	76
Tabel 18 Anova ^a	78
Tabel 19 Coefficients ^a	79
Tabel 20 Model Summary	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Paradigma Ganda dengan Dua Variabel Independen	41
Gambar 2 Struktur Organisasi SDN Pendowoharjo.....	61
Gambar 3 Denah Lokasi SDN Pendowoharjo.....	61