

**ANALISIS PENDEKATAN PENDIDIKAN KESETARAAN GENDER
DALAM BUKU WANITA DI DALAM AL-QURAN KARYA AMINA
WADUD MUHSIN**



SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah
Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI)
Institut Ilmu Al Qur'an An Nur Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.)

Oleh :
Yuli Nur Aini
NIM. 21.10.2058

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT ILMU AL-QUR'AN ANNUR YOGYAKARTA
2024/2025**

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama	: Yuli Nur Aini
NIM	: 21102058
Tempat/Tanggal Lahir	: Merangin, 12 Juli 2001
Prodi/Semester	: Pendidikan Agama Islam/8
Alamat Rumah	: Merangin, Jambi
Alamat Domisili	: PP. Annur Ngrukem Komplek Al-Maghfiroh, Pendowoharjo, Sewon, Bantul Yogyakarta.
Judul Skripsi	: Analisis Pendekatan Pendidikan Kesetaraan Gender Dalam Buku Wanita didalam Al-Quran Karya Amina Wadud Muhsin

Menyatakan dengan sesungguhnya:

1. Skripsi yang saya ajukan, benar asli karya ilmiah yang saya tulis sendiri.
2. Bilamana skripsi telah dimunaqasyahkan dan diwajibkan revisi, maka saya bersedia dan sanggup merevisi dalam waktu sesuai dengan keputusan sidang munaqasyah sebagaimana tercantum dalam berita acara. Jika ternyata melebihi batas waktu yang ditentukan, maka saya bersedia untuk dikurangi nilainya atau dinyatakan gugur dan bersedia mengikuti munaqasyah ulang dengan biaya sendiri.
3. Apabila di kemudian hari ternyata diketahui bahwa karya tersebut bukan karya saya (plagiasi) baik sebagian maupun keseluruhan, maka saya bersedia menerima sanksi dan dibatalkan gelar kesarjanaan saya dengan segala hak yang melekat di dalamnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Bantul, Juni 2025

Yang Menyatakan



Yuli Nur Aini
NIM. 21.10.2058

NOTA DINAS PEMBIMBING

NOTA DINAS PEMBIMBING

Dr. Muhammad Subhan Ashari, Lc. M.Pd.I

Hal : Skripsi Sdr. Yuli Nur Aini

Bantul, Juni 2025

Kepada Yth :
Dekan Fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta Di
Tempat
Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk, mengoreksi, dan melakukan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara/i:

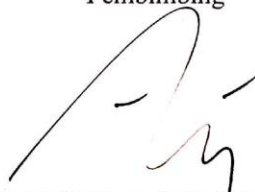
Nama : Yuli Nur Aini
NIM : 21102058
Fakultas / Prodi : TARBIYAH / PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Judul Skripsi : Analisis Pendekatan Pendidikan Kesetaraan Gender Dalam Buku Wanita didalam Al-Quran

Maka kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah layak untuk diujikan dalam sidang munaqasyah untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Kami berharap skripsi tersebut dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya, kami ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing



Dr. Muhammad Subhan Ashari, Lc. M.Pd.I

NIDN: 2106118701

HALAMAN PENGESAHAN



جَامِعَةُ الْبُحْرَانِ لِلْعُلُومِ الْقُرْآنِيَّةِ

INSTITUT ILMU AL QUR'AN AN NUR YOGYAKARTA

FAKULTAS : TARBIYAH - USHULUDDIN - EKONOMI DAN BISNIS ISLAM

www.iiq-annur.ac.id / e-mail: iiqannur@gmail.com

HALAMAN PENGESAHAN

Nomor: 061/IIQ-TY/AK-UJ/VII/2025

Skripsi dengan judul:

Analisis Pendekatan Pendidikan Kesetaraan Gender Dalam Buku Wanita di Dalam Al-Quran Karya Amina Wadud Muhsin

Disusun Oleh:

Yuli Nur Aini

NIM: 21.10.2058

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Al-Qur'an An Nur Yogyakarta, telah diterima dan dinyatakan lulus dengan nilai 85 (A-) dalam sidang ujian munaqosyah pada hari Selasa, tanggal 15 Juli 2025 untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

DEWAN PENGUJI MUNAQOSYAH

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
<u>Dr. Muh. Subhan Ashari, Lc, M.Pd.I.</u> Ketua Sidang/Pembimbing		25-07-2025
<u>Ali Mustaqim, M.Pd.I.</u> Sekretaris		25/07/2025
<u>Dr. Lina, M.Pd.</u> Penguji I		25/07/2025
<u>Bagus Mahardika, M.A.</u> Penguji II		25-07-2025

Yogyakarta, 26 Juli 2025
Dekan Fakultas Tarbiyah


Dr. Lina, M.Pd.
NIDN. 2122018602

Kampus

Komplek PP. An Nur Ngrukem Bantul 55185 Yogyakarta Telp./Fax. (0274) 646 9012 HP. 0813 8434 4448

MOTTO

“Belajarlah bersyukur dari hal-hal baik dihidupmu dan belajarlah menjadi kuat dari hal-hal yang buruk dihidupmu.”

(Bj. Habibie)

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾

“Maka, sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan.”¹

¹ Kementerian Agama Republik Indonesia, Al-Quran dan Terjemahannya, (Jakarta: Ijtihad Pentashilan Mushaf Al-Quran, 2019) Qs. Al-Insyirah: 5

PERSEMBAHAN

Jika yang sederhana ini layak untuk dipersembahkan, maka akan

kupersembahkan kepada:

Kedua orang tua terkasih, Bapak Joni & Mamak Sarmiati, Adik-adik

tersayang, Hassan Obama, Hussein Mubarak, & Aldo Fa'iq,

dan almamater tercinta

Institut Ilmu Al-Quran Annur Yogyakarta (IIQ)

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi adalah pengalihan tulisan dari satu bahasa ke dalam tulisan bahasa lain. Dalam skripsi ini transliterasi yang dimaksud adalah pengalihan tulisan Arab ke tulisan Latin. Penulisan transliterasi Arab-Latin di sini menggunakan transliterasi dari keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158/1987 dan 0543 b/U/1987 dengan sedikit perubahan dari penulis. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

1. Konsonan tunggal

Huruf	Arab	Nama Huruf latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ṣa	Ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es

ث	Syin	SY	es dan ye
ص	ṣad	Ṣ	es (dengan titik dibawah)
ض	ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Dengan koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
---	Fathah	A	A
---	Kasrah	I	I
---	Dammah	U	U

Contoh:

كَتَبَ = *kataba*

يَذْهَبُ = *yazhabu*

سُئِلَ = *su'ila*

ذُكِرَ = *zukira*

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ـَـيَ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
ـَـوُ	Kasrah dan wawu	Iu	a dan u

Contoh:

كَيْفَ = *kaifa*

هَوَّلَ = *hauula*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda:

- a. *Fathah* + huruf *alif*, ditulis = a dengan garis di atas, seperti رجال *rijālun*
- b. *Fathah* + huruf *alif layyinah*, ditulis = a dengan garis di atas, seperti موسي *mūsā*
- c. *Kasrah* + huruf *ya' mati*, ditulis = i dengan garis di atas, seperti مجيب *mujībun*
- d. *Dammah* + huruf *wawu mati*, ditulis = u dengan garis di atas, seperti: قلوبهم *qulūbuhum*

4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua:

- a. *Ta' Marbutah* hidup

Ta' Marbutah yang hidup atau yang mendapat harakah *fathah*, *kasrah* dan *dammah*, transliterasinya adalah “t”.

- b. *Ta' Marbutah* mati

Ta' marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h” Contoh: طلحة *Ṭalḥah*

- c. Kalau pada kata yang terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang “al” serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh: روضة الجنة *Raudah al-jannah*

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda syaddah, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا = *rabbana*

كَبَّرَ = *kabbara*

6. Penulisan Huruf *Alif Lam*

a. Jika bertemu dengan huruf *qamariyah*,maupun *syamsiah* ditulis dengan metode yang sama yaitu tetapi ditulis *al-*,

seperti :

الكَرِيمُ الْكَبِيرُ = *al-karīm al-kabīr*

الرَّسُولُ النَّسَاءُ = *al-rasūl al-nisa'*

b. Berada di awal kalimat, ditulis dengan huruf kapital,

seperti :

الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ = *al-Azīz al-hakīm*

c. Berada di tengah kalimat, ditulis dengan huruf kecil,

seperti :

يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ = *Yuhib al-Muhsinīn*

7. Hamzah

Sebagaimana dinyatakan di depan, hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah

dan di akhir kata. Bila terletak di awal kata, hamzah tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

شئى = *syai 'un*

أمرت = *umirtu*

8. Penulisan Kata atau Kalimat

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il (kata kerja), isim atau huruf, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf Arab atau harakat yang dihilangkan. Dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut ditulis dengan kata sekata. Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ = *Wa innallāha lahuwa khairu al-Rāziqīn*

فَأَوْفُ الْكَيْلِ وَالْمِيزَانَ = *Fa 'aufū al-Kaila wa al- Mīzān*

9. Huruf Kapital

Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku dalam EYD, seperti huruf kapital yang digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap harus awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وما محمد إلا رسول = *wamā Muhammadun illā Rasūl*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, atas segala Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Analisis Pendekatan Pendidikan Kesetaraan Gender Dalam Buku Wanita Didalam Al-Quran” ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah di Institut Ilmu Al-Quran Annur Yogyakarta.

Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., suri teladan umat manusia dalam membangun kehidupan yang adil dan beradab, termasuk dalam hal memuliakan perempuan sebagai bagian utuh dari umat. Penulis meyakini bahwa semangat kesetaraan dan keadilan yang diajarkan Islam harus terus digali dan dikembangkan melalui pendekatan ilmiah yang kontekstual, sebagaimana yang coba ditawarkan oleh Amina Wadud dalam karyanya.

Skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan tanpa dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Guru kita semua Almagfurlah KH. Nawawi Abdul Aziz dan Al-maghfurlaha Nyai Hj. Walidah Moenawir, selaku pendiri dan pengasuh pertama beserta para dewan dzuriyah Pondok Pesantren Annur Ngrukem, Pendowoharjo, Sewon, Bantul, Yogyakarta, yang selalu menjadi sosok motivator dan penyemangat serta yang selalu penulis harapkan ridho dan barakah ilmunya.

2. Bapak KH. Yasin Nawawi dan Ibu Ny. Hj. Luailik Muti'ah selaku pengasuh Pondok Pesantren Annur Komplek Al-Maghfiroh yang senantiasa memberikan do'a, semangat, dan dukungan, serta selalu menjadi panutan terbaik bagi peneliti.
3. Bapak Dr. Ahmad Sihabul Milah, M.A selaku rektor Institut Ilmu Al-Quran (IIQ) Annur Yogyakarta serta jajarannya yang telah memberikan baktinya untuk kampus tercinta.
4. Ibu Dr. Lina, M.Pd. selaku dekan Fakultas Tarbiyah yang telah memberikan bimbingan dan motivasi kepada peneliti.
5. Bapak Ahmad Dwi Nur Khalim, M.Pd, selaku kaprodi Pendidikan Agama Islam (PAI) yang telah membimbing peneliti dalam mengambil judul penelitian ini.
6. Bapak Dr. Muhammad Subhan Ashari, Lc. M.Pd.I, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang senantiasa selalu sabar dalam membimbing dan memberi arahan serta masukan kepada peneliti sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
7. Segenap dosen dan civitas akademik Institut Ilmu Al-Quran Annur Yogyakarta tanpa terkecuali, yang telah memberikan pengetahuan dan wawasan selama peneliti belajar di kampus tercinta.
8. Teman-teman seperjuangan PAI A angkatan 21, terimakasih karena telah mau bertahan dan tidak menyerah dalam perjuangan ini.
9. Seluruh teman-teman mahasiswa komplek Al-Maghfiroh terkhusus angkatan 21, terimakasih karena sudah mau berjuang bersama-sama dan saling

memberi semangat satu sama lain.

10. Teman-teman seperjuangan dan semua pihak yang turut membantu dan memberi semangat dalam proses penyusunan skripsi ini, yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu.
11. Aminah Mubarakah selaku editor peneliti, terimakasih telah membantu peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
12. Seluruh teman-teman sepengapdian mbak fika, mbak via, mbak Nopio, mbak Iqlima, Diana, Hidayah, Aminah, Sahila, Anjani, Yoan, Annisa, Binti, mbak Khumairoh, Idzni yang telah menjadi rumah tempat berbagi lelah dan memberikan ruang untuk peneliti berkeluh kesah selama perjalanan menyelesaikan skripsi ini.
13. Cinta pertama dan panutanku, bapak Joni tercinta dan pintu surgaku mamak Sarmiati. Terimakasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih yang diberikan. Yang selalu mengusahakan anak pertamanya ini menempuh pendidikan setinggi-tingginya. untuk setiap cucuran keringat dan kerja keras yang engkau tukarkan menjadi sebuah nafkah untuk anakmu agar bisa sampai ke tahap ini. Yang tak kenal lelah mendoakan serta memberikan perhatian dan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Untuk kasih sayang tanpa batas yang tak lekang oleh waktu. Terakhir, terimakasih untuk segala hal yang kalian berikan yang tak terhitung jumlahnya. Semoga bapak mamak sehat, panjang umur, dan bahagia selalu.
14. Teruntuk ketiga adik-adik ku, Hassan Obama, Hussein Mubarak, dan Aldo Fa'iq, terimakasih karena selalu jadi suport terbaik di berbagai kondisi dan

tidak pernah bosan mendengarkan keluh kesahku, selamat berjuang untuk kita berempat.

15. Yuli Nur Aini, yaitu diri saya sendiri, apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Sudah mau bekerja keras dan berjuang sejauh ini. Terimakasih karena sudah menjadi kuat dan tidak pernah menyerah.

Dengan kerendahan hati, peneliti ucapkan terimakasih, tanpa suport dan semangat dari kalian semua, karya yang sederhana ini mungkin belum tentu bisa terselesaikan. Semoga Allah membalas kebaikan kalian semua. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, baik dari segi isi, penyajian, maupun bahasa. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan karya ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi dalam segala aspek dan bidang yang adil gender.

Bantul, 23 Juni 2025

Penulis

Yuli Nur Aini
NIM: 21.10.2058

ABSTRAK

Yuli Nur Aini, NIM. 21.10.2058, *Analisis Pendekatan pendidikan Kesetaraan Gender Dalam Buku Wanita Didalam Al-Quran Karya Amina Wadud Muhsin*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Institut Ilmu Al-Quran (IIQ) Annur Yogyakarta, 2025.

Topik mengenai gender selalu menjadi isu menarik untuk dibahas dari waktu ke waktu, karena hingga kini kesetaraan gender belum sepenuhnya tercapai. Untuk menjawab ketimpangan gender tersebut penelitian ini mencoba untuk membahas pendekatan pendidikan kesetaraan gender dalam Buku Wanita didalam Al-Quran Karya Amina Wadud Muhsin. Meskipun sudah banyak penelitian yang membahas pemikiran Amina Wadud Muhsin, namun masih sangat jarang yang meneliti pendekatan pendidikan Menurut Pemikiran Amina Wadud Muhsin, Buku karya Amina Wadud Muhsin dipilih oleh peneliti karena penyajian paragraf yang runtut dan sistematis, serta pembahasan yang memihak perempuan sangat mendalam.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pendekatan pendidikan apa saja yang terdapat didalam *buku Wanita didalam Al-Quran*. Penelitian ini bersifat kepustakaan (*Library research*) dengan mengambil obyek penelitian yaitu buku *Wanita di dalam Al-Quran*. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dan pengumpulan data studi pustaka, dengan metode analisis yaitu *content analysis* (analisis isi). Dengan menggunakan teknik pengumpulan data primer yaitu Buku Wanita di dalam al-Quran Karya Amina Wadud Muhsin dan data sekunder berupa buku-buku, jurnal, artikel, dan penelitian lain yang relevan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: *pertama*, kritik Amina Wadud tentang ketidakadilan gender masih sering terjadi diberbagai lingkup kehidupan diantaranya lingkup pendidikan, lingkup keluarga dan masyarakat, lingkup negara/kepemimpinan, dan lingkup keagamaan. *Kedua*, Amina Wadud berpandangan bahwa perempuan harus diberi hak yang sama untuk mendapatkan keadilan dalam berbagai lingkup kehidupan. *Ketiga*, diantara pendekatan pendidikan yang bisa diambil dari pemikiran Amina Wadud Muhsin diantaranya adalah pendekatan kritis, pendekatan feminis, pendekatan teologis, dan pendekatan rasional.

Kata Kunci: *Pendekatan, Pendidikan Kesetaraan Gender, Amina Wadud*

ABSTRACT

Yuli Nur Aini, 21.10.2058, *Analysis of Gender Equality Education Approaches in the Book Women in the Qur'an by Amina Wadud Muhsin*. Thesis, Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Tarbiyah, Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Annur Yogyakarta, 2025.

The topic of gender has always been an interesting issue to discuss from time to time, because until now gender equality has not been fully achieved. To answer the gender imbalance, this research tries to discuss the educational approach to gender equality in the book *Women in the Quran* by Amina Wadud Muhsin. Although there have been many studies that discuss Amina Wadud Muhsin's thoughts, it is still very rare to examine the educational approach according to Amina Wadud Muhsin's Thought, Amina Wadud Muhsin's book was chosen by researchers because of the coherent and systematic presentation of paragraphs, and the discussion in favor of women is very deep.

The purpose of this research is to find out what educational approaches are contained in the book *women in the quran*. This research is literature (Library research) by taking the object of research, namely the book *Women in the Quran*. The method of research used is descriptive qualitative and data collection literature study, with the method of analysis that is content analysis (content analysis). By using the primary data collection technique, namely the Book of *Women in the Quran* by Amina Wadud Muhsin and secondary data in the form of books, journals, articles, and other relevant research.

The results showed that: first, Amina Wadud's criticism of gender injustice still often occurs in various spheres of life including the scope of education, the scope of family and society, the scope of the state/leadership, and the scope of religion. Second, Amina Wadud believes that women should be given equal rights to obtain justice in various spheres of life. Third, among the educational approaches that can be taken from Amina Wadud Muhsin's thoughts are critical approaches, feminist approaches, theological approaches, and rational approaches.

Keywords: *Approach, Gender Equality Education, Amina Wadud*

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	vi
KATA PENGANTAR.....	xiii
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	18
DAFTAR ISI.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Tinjauan Pustaka.....	8
F. Sistematika Pembahasan.....	13
BAB II KERANGKA TEORI DAN METODOLOGI PENELITIAN.....	15
A. Pendidikan	15
B. Kesetaraan Gender.....	27
C. Metodologi Penelitian.....	32
BAB III GAMBARAN UMUM BUKU WANITA DI DALAM AL- QUR'AN DAN BIOGRAFI SINGKAT AMINA WADUD MUHSIN	37
A. Gambaran Umum Buku	37
B. Biografi Singkat Amina Wadud Muhsin	41
BAB IV PENDEKATAN PENDIDIKAN KESETARAAN GENDER DALAM BUKU WANITA DIDALAM AL-QUR'AN	48
A. Kritik Amina Wadud atas Ketidakadilan Gender bagi Perempuan dalam Buku Wanita didalam Al-Quran	48
B. Pandangan Amina Wadud Atas Kesetaraan Gender dalam Buku Wanita didalam Al-Quran	61
C. Model Pendekatan Pendidikan Kesetaraan Gender Menurut Amina Wadud dalam Buku Wanita didalam Al-Quran.....	71
BAB V PENUTUP	87
A. Kesimpulan.....	87

B. Saran-Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA	91
Lampiran 1	95
Lampiran 2	96
Lampiran 3	97
Lampiran 4	98
Lampiran 5	99
CURRICULUM VITAE.....	105