

**PEMBENTUKAN KARAKTER RELIGIUS PADA SANTRI USIA DINI
PONDOK PESANTREN RAMAH ANAK DARUSSA'ADAH KEBUMEN**



SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) An-Nur
Yogyakarta Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memproleh Gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd)

Oleh:

AHMAD PAKIH

NIM. 18.10.1475

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT ILMU AL QUR'AN AN NUR YOGYAKARTA

2025

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : AHMAD PAKIH
NIM : 18.10.1475
Judul Skripsi : PEMBENTUKAN KARAKTER RELIGIUS PADA
SANTRI USIA DINI DI PONDOK PESANTREN
RAMAH ANAK DARUSSA'ADAH KEBUMEN

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa:

1. Skripsi yang saya ajukan, benar asli karya ilmiah yang saya tulis sendiri.
2. Bilamana skripsi telah dimunaqasyahkan dan diwajibkan revisi, maka saya bersedia dan sanggup merevisi dalam waktu sesuai dengan keputusan sidang munaqasyah sebagaimana tercantum dalam berita acara. Jika ternyata melebihi batas waktu yang ditentukan, maka saya bersedia untuk dikurangi nilainya atau dinyatakan gugur dan bersedia mengikuti munaqasyah ulang dengan biaya sendiri.
3. Apabila di kemudian hari ternyata diketahui bahwa karya tersebut bukan karya saya (plagiasi) baik sebagian maupun keseluruhan, maka saya bersedia menerima sanksi dan dibatalkan gelar kesarjanaan saya dengan segala hak yang melekat di dalamnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 31 Juli 2025

Hormat saya,


Ahmad Pakih
18101475

NOTA DINAS PEMBIMBING

NOTA DINAS PEMBIMBING

(Samsudin, M.Pd.I)

Hal : Skripsi Sdr. (Ahmad Pakih)

Bantul, 31 Juli 2025

Kepada Yth :

Dekan Fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta

Di Tempat

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk, mengoreksi, dan melakukan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara/i:

Nama : AHMAD PAKIH
NIM : 18.10.1475
Fakultas / Prodi : TARBIYAH /
Judul Skripsi : PEMBENTUKAN KARAKTER RELIGIUS PADA
SANTRI USIA DINI DI PONDOK PESANTREN
RAMAH ANAK DARUSSA' ADAH KEBUMEN

Maka kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah layak untuk diujikan dalam sidang munaqasyah untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.). Kami berharap skripsi tersebut dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya, kami ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing



Samsudin, M.Pd.I
NIDN:2131088501

HALAMAN PENGESAHAN

**IIQ**
AN NUR
YOGYAKARTA

جَامِعَةُ النُّورِ لِلْعُلُومِ الْقُرْآنِيَّةِ
INSTITUT ILMU AL QUR'AN AN NUR YOGYAKARTA
FAKULTAS : **TARBIYAH - USHULUDDIN - EKONOMI DAN BISNIS ISLAM**
www.iiq-annur.ac.id / e-mail: iiqannur@gmail.com

HALAMAN PENGESAHAN
Nomor: 089/IIQ-TY/AK-UJ/VIII/2025

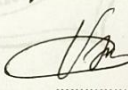
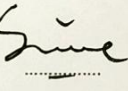
Skripsi dengan judul:

**PEMBENTUKAN KARAKTER RELIGIUS PADA SANTRI USIA DINI
DI PONDOK PESANTREN RAMAH ANAK DARUSSA'ADAH KEBUMEN**

Disusun Oleh:
AHMAD PAKIH
NIM: 18.10.1475

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Al-Qur'an An Nur Yogyakarta,
telah diterima dan dinyatakan lulus dengan nilai 82 (B+) dalam sidang ujian munaqosyah
pada hari Selasa, tanggal 22 Juli 2025 untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

DEWAN PENGUJI MUNAQOSYAH

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Samsudin, M.Pd.I Ketua Sidang/Pembimbing		5-8-2025
Dr. Muh. Subhan Ashari, Lc.M.Pd.I. Sekretaris		5-8-2025
Dr. H. Munjahid, M.Ag. Penguji I		05-08-2025
Dr. Lina, M.Pd. Penguji II		05/08/2025

Yogyakarta, 05 Agustus 2025
Dekan Fakultas Tarbiyah


Dr. Lina, M.Pd.
NIDN. 2122018602

Kampus Komplek PP. An Nur Ngrukem Bantul 55185 Yogyakarta Telp./Fax. (0274) 646 9012 HP. 0813 8434 4448

MOTTO

**MENDIDIK PIKIRAN TANPA MENDIDIK HATI ADALAH BUKAN
PENDIDIKAN SAMA SEKALI
(ARISTOTELES)¹**

¹ E. Kristanti, dkk, *Pengantar Pendidikan, Cetakan Pertama*, (Yogyakarta: Selat Media Patners, 2022), hal. 17.

PERSEMBAHAN

“Bismillahirrahmanirrahim, Sembah sujudku kehadiran Allah SWT, Sholawat dan salam tanpa bosan lidah ini bershalawat semoga senantiasa tercurahkan kepada sang revolusioner pengubah dunia yaitu Nabi Muhammad SAW”

Ku persembahkan karya ini untuk:

1. Kedua orangtuaku. Untaian kata mutiara yang indah tak akan pernah bisa mengungkapkan betapa berharganya kalian dalam hidupku. Betapa sabar dan susah payahnya kalian mendidikku dan membesarku tak pernah sedikitpun kalian perlihatkan padaku. Doamu ijabah Tuhan, kesedihanmu murka Tuhan. Izinkan saya membalas setetes keringat yang kalian keluarkan dari tubuh keriputmu, meskipun tak sepenuhnya dapat membalas semua perjuangan dan kebaikanmu. Semoga dengan ini, sedikit dapat membuat kalian tersenyum bapak ibuku. Di relung hati yang paling dalam, namamu akan selalu ku sebut pada setiap doaku.
2. Saudara-saudaraku, terima kasih atas *support* dan dukungan kalian semua yang tak pernah berhenti menyemangatiku. Salam cinta dariku untuk kalian semua.

Do'a restu, dukungan, saran, kritik kalian semoga dibalas oleh Allah S.W.T dengan balasan yang berlipat ganda. Teriring do'a *Jazakumullahu Ahsanal Jaza, Jaza an Katsiro. Amin.*

TRANSLITERASI ARAB

Transliterasi adalah pengalihan tulisan dari satu bahasa ke dalam tulisan bahasa lain. Dalam skripsi ini transliterasi yang dimaksud adalah pengalihan kata-kata Arab yang ditulis ke dalam bahasa Indonesia. Penulisan transliterasi Arab-Indonesia di sini menggunakan transliterasi dari Keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988 Nomor: 158/1987 dan 0593b/1987 dengan sedikit perubahan dari penulis. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

Huruf	Arab	Nama Huruf Arab	Keterangan
ا	Alif	-	-
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ħa	Ĥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	SY	Es dan Ye
ص	šad	Š	Es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	„ain	„	Dengan koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em

ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	„	Apostrop
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat. Adapun transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
--- ˆ ---	<i>Fathah</i>	A	A
--- ˘ ---	<i>Kasrah</i>	I	I
--- ˙ ---	<i>Dammah</i>	U	U

Contoh:

كَتَبَ : *Kataba*

يَذْهَبُ : *Yazhabu*

سُئِلَ : *Su'ila*

ذُكِرَ : *Zukira*

b. Vokal Rangkap

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
اي	<i>Fathah dan ya</i>	Ai	a dan i
او	<i>Kasrah dan waw</i>	Iu	i dan u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf. Adapun transliterasinya sebagai berikut:

Contoh:

كَيْفَ : *Kaifa*

حَوْل : *Haula*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda:

- a. *Fathah* + huruf *alif*, ditulis = a dengan garis di atas, seperti رَجَالٌ = *rijālun*
- b. *Fathah* + huruf *alif layyinah*, ditulis = a dengan garis di atas, seperti مُوسَى = *mūsā*
- c. *Kasrah* + huruf *ya'* mati, ditulis = i dengan garis di atas, seperti مُجِيبٌ = *mujībun*
- d. *Dammah* + huruf *wawu* mati, ditulis = u dengan garis di atas, seperti قُلُوبُهُمْ = *qulūbuhum*

4. Ta' Marbutah(ة)

Transliterasi untuk marbutah ada dua:

- a. *Ta' Marbutah* hidup

Ta' Marbutah yang hidup atau yang mendapat harakah fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

- b. *Ta' Marbutah* mati

Ta' marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”

Contoh: طَلْحَةٌ = *Talḥah*.

Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang “al” serta bacaan kedua

kata itu terpisah maka *ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh: رَوْضَةُ الْجَنَّةِ = *Raudah al-jannah*.

5. *Syaddah (Tasydid)*

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *syaddah*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu. Contoh:

رَبَّنَا = *rabbana*

كَبَّرَا = *kabbara*

6. Penulisan Huruf Alif Lam

a. Jika bertemu dengan huruf *qamariyah*, maupun *syamsiah* ditulis dengan metode yang sama yaitu tetapi ditulis *al-*, seperti:

الْكَرِيمُ الْكَبِيرُ = *al-karī al-kabir*

الرَّسُولُ النَّسَاءُ = *ar-rasul al-nisa'*

b. Berada di awal kalimat, ditulis dengan huruf kapital, seperti:

الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ = *al-Azīz al-hakīm*

c. Berada di tengah kalimat, ditulis dengan huruf kecil, seperti:

يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ = *Yuhib al-Muhsinīn*

7. *Hamzah*

Sebagaimana dinyatakan di depan, *hamzah* ditransliterasikan dengan apostrof. Namun itu hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak di

tengah dan di akhir kata. Bila terletak di awal kata, hamzah tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif. Contoh:

شَيْءٌ = *Syai 'u*

أُمِرْتُ = *Umirtu*

8. Penulisan Kata atau Kalimat

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il* (kata kerja), *isim* atau *huruf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf Arab atau harakat yang dihilangkan. Dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut ditulis dengan kata sekata. Contoh: *وَإِنَّ اللَّهَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ* = *Wa innallāha lahuwa khairur al-Rāziqīn*

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku dalam EYD, seperti huruf kapital yang digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap harus awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Contoh: *وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ* = *wamā Muhammadun illā Rasūl*

KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm

Alhamdulillahirobbil ‘alamin, segala puji dan syukur bagi Allah Swt. atas segala rahmat dan hidayahnya, sehingga dapat terselesaikannya tugas akhir perkuliahan ini. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Agung Muhammad saw beserta keluarga, sahabat, dan keturunan-keturunanNya yang telah menjadi contoh baik bagi kita semua.

Dengan segala kerendahan hati peneliti, peneliti menyadari bahwa skripsi yang peneliti yang peneliti susun sangat jauh dari kata sempurna dan masih terdapat banyak kekurangan. Namun, syukur *Alhamdulillah* peneliti ucapkan karena dapat menyelesaikannya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca semua. *Aamiin*.

Karya ini tentunya melibatkan banyak pihak yang telah membantu peneliti. Maka, dengan kesungguhan dan kerendahan hati peneliti banyak mengucapkan terima kasih kepada:

1. Guru kita semua Almarhum KH. Nawawi Abdul Aziz Al-Hafidz dan Almarhumah Nyai Hj. Walidah Munawwir, selaku pendiri dan pengasuh pertama, beserta seluruh dzuriyah pondok pesantren An Nur Ngrukem, Pendowoharjo, Sewon, Bantul, Yogyakarta yang selalu menjadi motivator serta teladan bagi peneliti.
2. Bapak KH. Muslim Nawawi selaku Ketua Yayasan Al-Ma’had An Nur yang senantiasa memberikan dukungan serta doa-doa yang tak terhingga.

3. Bapak Dr. Ahmad Sihabul Millah, M.A. selaku rektor Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) An Nur Yogyakarta.
4. Ibu Dr. Lina, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) An Nur Yogyakarta.
5. Bapak Ahmad Dwi Nur Khalim, M.Pd. selaku ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) Institut Ilmu Al-Qur'an An Nur (IIQ) An Nur Yogyakarta.
6. Bapak Samsudin. M.pd.I. selaku dosen pembimbing saya yang selalu sabar mengarahkan dan membimbing dalam upaya penulisan skripsi ini, sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini dengan layak.
7. Segenap dosen dan civitas akademika Institut Ilmu Al-Qur'an An Nur Yogyakarta yang telah menjadi jembatan bagi peneliti dalam mencari ilmu, semoga dengan hal tersebut dapat mejadi amal jariyahnya kelak.
8. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang telah banyak memberikan bantuan dan dukungan juga doa-doa terbaik untuk peneliti selama kuliah hingga penulisan skripsi ini.

Dengan kerendahan hati, peneliti haturkan terimakasih, tanpa kalian karya sederhana ini belum tentu bisa terselesaikan. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan kalian.

Yogyakarta, 31 Juli 2025
Penulis

Ahmad Pakih
NIM. 18.10.1475

ABSTRAK

AHMAD PAKIH. 18.10.1475: Pembentukan Karakter Religius Pada Santri Usia Dini di Pondok Pesantren Ramah Anak Darussa'adah Kebumen.

Karakter sendiri merupakan mustika hidup seseorang yang membedakan antara manusia dengan binatang. Artinya apabila manusia tanpa mempunyai karakter berarti sama seperti binatang. Pembentukan karakter pada anak tentunya harus ditanamkan semenjak dini sebab usia ini merupakan usia keemasan anak dimana anak akan sangat mudah menyerap dan meniru apa yang telah disampaikan dan dicontohkan oleh pendidik. Dalam proses pembentukan karakter religius di Pondok Pondok Pesantren Darussa'adah Petanahan Kebumen mengedepankan prinsip pendidikan ramah anak dimana para santri merasa mendapatkan perlindungan, perhatian dan kasih sayang yang nyata seperti mereka dapatkan ketika di rumah.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian lapangan, dimana penulis mengumpulkan data dengan melakukan studi mendalam berupa wawancara dengan Pengasuh Pondok, Lurah Pondok dan beberapa Ustadz/Ustadzah sebagai *key informant* (pemberi informasi kunci) serta observasi terhadap fenomena yang terjadi dan mendokumentasikan data tersebut. Kemudian data tersebut dianalisis menggunakan metode deskriptif kualitatif yang dimaksudkan untuk mendeskripsikan situasi yang bersifat fakta. Data yang terkumpul dianalisis menggunakan pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data.

Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa dalam pembentukan karakter religius pada santri usia dini berbasis pesantren ramah anak di Pondok Pesantren Darussa'adah Kebumen menggunakan hidden curriculum atau kurikulum tersembunyi, terdiri dari peraturan-peraturan pondok pesantren yang harus ditaati oleh semua santri, materi-materi dengan kitab-kitab yang berkaitan dengan materi-materi akhlak, baik secara langsung seperti kitab Akhlak lil Banin, kitab Alala Kitab Wasyoya, dan kitab Ta'lim Muta'alim yang semuanya tidak terlepas dari visi pondok yaitu Membentuk siswa yang berkualitas dalam bidang IMTAQ dan IPTEK serta memenuhi standar pendidikan nasional. Dalam pembentukan karakter religius pada santri usia dini di Pondok Pesantren Darussa'adah Kebumen menggunakan metode mau'idatul khasanah, keteladanan, Pembiasaan, Praktek, Reward dan Punishment. Kendala yang ditemui dalam pembentukan karakter religius pada santri usia dini berbasis pesantren ramah anak di Pondok Pesantren Darussa'adah Kebumen adalah kurangnya minat mondok, kemampuan pemahaman santri yang berbeda, kebiasaan-kebiasaan yang kurang baik, dan latar belakang keluarga santri yang berbeda-beda yang sudah dapat dicarikan solusinya seperti program rekreasi berupa kunjungan ke wisata-wisata Kabupaten Kebumen, program pendampingan dari ustadz/ustadzah, menggunakan variasi metode dan strategi pembelajaran dan adanya peran orangtua dalam keikutsertaan mendidik belajar anak di rumah khususnya dalam pendidikan keagamaan anak.

Kata kunci: Pembentukan Karakter, Karakter Religius, Pondok Pesantren Darussa'adah

ABSTRACT

AHMAD PAKIH. 18.10.1475: Religious Character Formation in Early Childhood Students at the Darussa'adah Child-Friendly Islamic Boarding School in Kebumen.

Character itself is a lifelong treasure that distinguishes humans from animals. This means that humans without character are like animals. Character formation in children must be instilled from an early age because this is the golden age for children, when they most easily absorb and imitate what is conveyed and exemplified by educators. The process of religious character formation at the Darussa'adah Petanahan Islamic Boarding School in Kebumen prioritizes the principles of child-friendly education, where students feel they receive the same protection, attention, and affection as they do at home.

This research is a field study, where the author collected data through in-depth interviews with the Islamic Boarding School Supervisor, the Head of the Islamic Boarding School, and several Ustadz/Ustadzah as key informants. He also observed and documented the phenomena that occurred. The data was then analyzed using a qualitative descriptive method intended to describe factual situations. The collected data was analyzed using data collection, data reduction, data presentation, and data verification..

The results of this study conclude that in the formation of religious character in early childhood students based on child-friendly Islamic boarding schools at the Darussa'adah Islamic Boarding School in Kebumen, a hidden curriculum is used, consisting of Islamic boarding school regulations that must be obeyed by all students, materials with books related to moral materials, both directly such as the Akhlak lil Banin book, the Alala Kitab Wasyoya book, and the Ta'lim Muta'alim book, all of which are inseparable from the vision of the boarding school, namely to form quality students in the fields of IMTAQ and IPTEK and meet national education standards. In the formation of religious character in early childhood students at the Darussa'adah Islamic Boarding School in Kebumen, the mau'idotul khasanah method, exemplary behavior, habituation, practice, reward and punishment are used. The obstacles encountered in the formation of religious character in early childhood students based on child-friendly Islamic boarding schools at the Darussa'adah Islamic Boarding School in Kebumen are the lack of interest in boarding, the students' different understanding abilities, bad habits, and the different family backgrounds of the students, which can be solved by recreational programs in the form of visits to tourist attractions in Kebumen Regency, mentoring programs from ustadz/ustadzah, using a variety of learning methods and strategies and the role of parents in participating in educating children at home, especially in children's religious education..

Keywords: Character Formation, Religious Character, Darussa'adah Islamic Boarding School

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	I
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	II
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	III
HALAMAN PENGESAHAN	IV
MOTTO	V
PERSEMBAHAN.....	VI
TRANSLITERASI ARAB.....	VII
KATA PENGANTAR.....	XII
ABSTRAK	XIV
ABSTRACT	XV
DAFTAR ISI.....	XVI
DAFTAR GAMBAR.....	XIX
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Tinjauan Pustaka	8
F. Sistematika Pembahasan	13
BAB II	15
KAJIAN TEORI DAN METODE PENELITIAN	15
A. Landasan Teori.....	15
1. Pembentukan Karakter Religius.....	15
2. Santri Usia Dini.....	28
3. Pesantren Ramah Anak	31
G. Metode Penelitian.....	36
1. Jenis, Metode dan Pendekatan Penelitian	36
2. Subjek Penelitian.....	38
3. Teknik Pengumpulan Data	38
4. Teknik Analisis Data.....	42

BAB III.....	45
GAMBARAN UMUM PONDOK PESANTREN DARUSSA'ADAH.....	45
A. Letak Geografis Pondok Pesantren Darussa'adah	45
B. Sejarah Berdiri	46
C. Visi Misi.....	47
D. Nama dan Nomer Akte Notaris	48
E. Susunan Kepengurusan	48
F. Fasilitas Pondok	50
BAB IV	51
HASIL PENELITIAN	51
A. Implimentasi Pembentukan Karakter Religius pada Santri Usia Dini di Pondok Pesantren Ramah Anak Darussa'adah Kebumen	51
1. Tahap Pengenalan	52
2. Tahap Pelaksanaan	60
3. Tahap Pemahaman	64
4. Tahap Pembiasaan.....	68
B. Metode dalam Pembentukan Karakter Religius pada Santri Usia Dini di Pondok Pesantren Ramah Anak Darussa'adah Kebumen	73
1. Metode Keteladanan (Uswah).....	73
2. Metode Mau'idzoh Khasanah	78
3. Metode Pembiasaan	81
4. Metode Praktek	87
5. Metode Reward dan Punishment	89
C. Kendala dan Solusi dalam Pembentukan Karakter Religius pada Santri Usia Dini di Pondok Pesantren Ramah Anak Darussa'adah Kebumen	94
1. Kurangnya Minat Mondok	94
2. Kemampuan Pemahaman Anak yang Berbeda-Beda	103
3. Kebiasaan-Kebiasaan yang Kurang Baik.....	104
4. Latar Belakang Keluarga Santri yang Berbeda-Beda	113
BAB V.....	117
PENUTUP.....	117
A. Kesimpulan	117
B. Saran.....	118

C. Kata Penutup	119
DAFTAR PUSTAKA	121
RANGKUMAN HASIL WAWANCARA.....	124
LAMPIRAN-LAMPIRAN	142
CURRICULUM VITAE	146

DAFTAR GAMBAR

Gambar.1 Triangulasi Teknik Pengumpulan Data.....	42
Gambar. 2. Model Analisis Data Interaktif Miles dan Huberman	44