

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN
DIFERENSIASI MELALUI MODEL PEMBELAJARAN
SAVI PADA MATERI IPAS DI SDN 1 PALBAPANG
BANTUL YOGYAKARTA**



SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Al-Qur'an An-Nur Yogyakarta
Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Disusun Oleh:

Revi Meliana

NIM. 21.11.2162

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT ILMU AL-QUR'AN ANNUR YOGYAKARTA

2025

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Revi Meliana
NIM : 21112162
Tempat / Tgl Lahir : Srimulyo, 08 Januari 2003
Program Studi : Tarbiyah / PGMI
Alamat Rumah : Sadar Sriwijaya, Bandar Sribawono, Lampung Timur, Lampung
Alamat Domisili : Pondok Pesantren Annur Ngrukem Pendowoharjo Sewon Bantul
Judul Skripsi : Implementasi Pembelajaran Diferensiasi Melalui Model Pembelajaran Somatic, Auditory, Visual Intelektual (SAVI) Pada Materi IPAS Di SDN 1 Palbapang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang saya ajukan benar asli karya ilmiah yang saya tulis sendiri.
2. Bilamana skripsi telah dimunaqsyahkan kan diwajibkan skripsi, maka saya bersedia dan sanggup merevisi dalam waktu yg ditentukan oleh Dewan Penguji. Jika ternyata lebih dari waktu yang di tentukan dan skripsi belum terselesaikan, maka saya bersedia dinyatakan gugur dan bersedia munaqsyah dengan biasa sendiri.
3. Apabila di kemudian hari ternyata diketahui bahwa karya tersebut bukan karya saya (plagiasi), maka saya bersedia menanggung sanksi dan dibatalkan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Bantul, 26 Juni 2025

Saya yang menyatakan



Revi Meliana
NIM. 21112162

NOTA DINAS PEMBIMBING

Nindya Rachman Pranajati, M.Pd

Hal : Skripsi Sdr. Revi Meliana

Bantul, 26 Juni 2025

Kepada Yth :

Dekan Fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta

Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk, mengoreksi, dan melakukan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara/i:

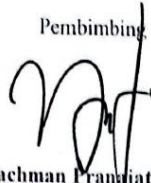
Nama : Revi Meliana
NIM : 21112162
Fakultas / Prodi : Tarbiyah
Judul Skripsi : Implementasi Pembelajaran Diferensiasi Melalui Model Pembelajaran Somatic, Auditory, Visual Intelektual (SAVI) Pada Materi IPAS Di SDN 1 Palbapang

Maka kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah layak untuk diujikan dalam sidang munaqasyah untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Kami berharap skripsi tersebut dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya, kami ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing



Nindya Rachman Pranajati, M.Pd
NIDN. 2125119003

HALAMAN PENGESAHAN

Nomor: 067/IIQ-TY/AK-UJ/VII/2025

Skripsi dengan judul:

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN DIFERENSIASI MELALUI MODEL
PEMBELAJARAN SAVI PADA MATERI IPAS DI SDN 1 PALBAPANG BANTUL
YOGYAKARTA**

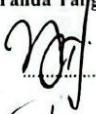
Disusun Oleh:

REVI MELIANA

NIM: 21.11.2162

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Al-Qur'an An Nur Yogyakarta,
telah diterima dan dinyatakan lulus dengan nilai 87 (A-) dalam sidang ujian munaqosyah
pada hari Selasa, 15 Juli 2025 untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

DEWAN PENGUJI MUNAQOSYAH

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
<u>Nindya Rachman Pranajati, M.Pd.</u> Ketua Sidang/Pembimbing		25 Juli 2025
<u>Hadi Muhtarom, M.Pd.</u> Sekretaris		28 Juli 2025
<u>Samsudin, M.Pd.I</u> Penguji I		25 Juli 2025
<u>Bagus Mahardika, M.A.</u> Penguji II		25 Juli 2025

Yogyakarta, 28 Juli 2025
Dekan Fakultas Tarbiyah


Dr. Lina, M.Pd.
NIDN. 2122018602

MOTTO

Bukan tentang siapa yang tercepat,
tapi siapa yang tetap melangkah meski lelah.

PERSEMBAHAN

Karya ini mungkin tidak sempurna, tetapi memiliki makna yang mendalam bagi peneliti karena berbagai tantangan yang telah dilalui hingga mencapai tahap ini. Dengan penuh rasa syukur dan ketulusan, peneliti mempersembahkan karya ini kepada:

1. Kedua orang tua dan keluarga tercinta yang senantiasa memberikan doa, dukungan, serta menjadi sumber kekuatan dalam setiap langkah perjalanan ini.
2. Seluruh dosen yang dengan penuh kesabaran dan dedikasi telah membimbing serta membagikan ilmu yang sangat berharga.
3. Segenap sahabat dan teman seperjuangan yang selalu hadir dan memberikan dukungan dengan cara mereka masing-masing, menjadikan perjalanan ini lebih bermakna.
4. Almamater tercinta Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) An-Nur Yogyakarta yang telah menjadi wadah dalam menimba ilmu serta membentuk karakter untuk masa depan.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi adalah pengalihan tulisan dari satu bahasa ke dalam tulisan bahasa lain. Dalam skripsi ini transliterasi yang dimaksud adalah pengalihan tulisan Arab ke tulisan Latin. Penulisan transliterasi Arab-Latin di sini menggunakan transliterasi dari keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158/1987 dan 0543 b/U/1987 dengan sedikit perubahan dari penulis. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

1. Konsonan tunggal

Huruf	Arab	Nama Huruf latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ṣa	Ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	SY	es dan ye

ص	ṣad	Ṣ	es (dengan titik dibawah)
ض	ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Dengan koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
---	Fathah	A	A
---	Kasrah	I	I
---	Dammah	U	U

Contoh:

كَتَبَ = *kataba*

يَذْهَبُ = *yazhabu*

سُئِلَ = *su'ila*

ذُكِرَ = *zukira*

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ـَـى	Fathah dan ya	Ai	a dan i
ـِـو	Kasrah dan wawu	Iu	a dan u

Contoh:

كَيْفَ = *kaifa*

هَوْلَ = *hauila*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda:

- a. *Fathah* + huruf *alif*, ditulis = a dengan garis di atas, seperti رجال *rijālun*
- b. *Fathah* + huruf *alif layyinah*, ditulis = a dengan garis di atas, seperti موسي *mūsā*
- c. *Kasrah* + huruf *ya' mati*, ditulis = i dengan garis di atas, seperti مجيب *mujībun*
- d. *Dammah* + huruf *wawu mati*, ditulis = u dengan garis di atas, seperti: قلوبهم *qulūbuhum*

4. *Ta' Marbutah*

Transliterasi untuk *ta' marbutah* ada dua:

- a. *Ta' Marbutah* hidup

Ta' Marbutah yang hidup atau yang mendapat harakah *fathah*, *kasrah* dan *dammah*, transliterasinya adalah “t”

- b. *Ta' Marbutah* mati

Ta' marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h” Contoh: طلحة *Talḥah*

- c. Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang “al” serta bacaan kedua kata itu terpisah maka *ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh: روضة الجنة *Raudah al-jannah*

5. *Syaddah (Tasydid)*

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *syaddah*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut

dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا = *rabbana*

كَبَّرَ = *kabbara*

6. Penulisan Huruf *Alif Lam*

a. Jika bertemu dengan huruf *qamariyah*, maupun *syamsiah* ditulis dengan metode yang sama yaitu tetapi ditulis *al-*,

seperti :

الكَرِيمُ الْكَبِيرُ = *al-karīm al-kabīr*

الرَّسُولُ النِّسَاءُ = *al-rasūl al-nisa'*

b. Berada di awal kalimat, ditulis dengan huruf kapital,

seperti :

الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ = *al-Azīz al-hakīm*

c. Berada di tengah kalimat, ditulis dengan huruf kecil,

seperti :

يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ = *Yuhib al-Muhsinīn*

7. Hamzah

Sebagaimana dinyatakan di depan, hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila terletak di awal kata, hamzah tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

شئ = *syai'un*

أمرت = *umirtu*

8. Penulisan Kata atau Kalimat

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il (kata kerja), isim atau huruf, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf Arab atau harakat yang dihilangkan. Dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut ditulis dengan kata sekata. Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ = *Wa innallāha lahuwa khairu al-Rāziqīn*

فَأَوْفُ الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ = *Fa 'aufū al-Kaila wa al- Mīzān*

9. Huruf Kapital

Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku dalam EYD, seperti huruf kapital yang digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap harus awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وما محمد إلا رسول = *wamā Muhammadun illā Rasūl*

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum warohmatullahi wabarokatuh.

Segala puji bagi Allah SWT. atas segala rahmat, *hidayah*, dan *inayahnya*, sehingga perjalanan akademik ini dapat diselesaikan dengan baik sesuai dengan yang diharapkan. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya. Semoga di hari kiamat kelak, kita termasuk golongan yang mendapatkan *syafaat* dari beliau. Amin.

Terselesaikannya skripsi ini menjadi bukti bahwa perjalanan studi peneliti di Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Yogyakarta telah sampai pada tahap akhir. Dengan izin Allah SWT serta doa dan dukungan dari berbagai pihak, alhamdulillah peneliti dapat melalui seluruh proses perkuliahan hingga sampai di titik ini. Rasa syukur yang tak terhingga peneliti rasakan karena mendapatkan kesempatan menimba ilmu di IIQ An-Nur, tempat yang begitu banyak memberikan wawasan, baik dalam aspek duniawi maupun *ukhrawi*. Semoga ilmu yang diperoleh menjadi ilmu yang bermanfaat, penuh berkah, dan mampu memberikan kontribusi bagi agama, bangsa, dan masyarakat.

Walaupun skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, peneliti tetap merasa bersyukur atas penyelesaiannya. Peneliti juga ingin mengucapkan terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung. Terima kasih kepada mereka yang telah menjadi sumber inspirasi, memberikan bimbingan, dukungan, serta motivasi dalam berbagai aspek, dari awal hingga akhir perjalanan akademik ini.

Meskipun tidak mewakili semua, peneliti ingin berterima kasih kepada:

1. *Almarhum* Simbah KH. Nawawi Abdul Aziz *al-hafiz* dan *Almarhumah* Nyai Hj. Walidah Munawwir sebagai pendiri Pondok Pesantren An Nur Ngrukem.
2. Segenap Dewan *Zuriyyah* Pondok Pesantren Annur terkhusus Bapak K.H. Muslim Nawawi dan Ibu Nyai Hj. Lilik Nur Kholidah selaku pengasuh Pondok Pesantren An-Nur Pusat Ngrukem, Pendowoharjo, Sewon, Bantul yang senantiasa membimbing dan mendoakan kami semua dalam proses mengaji.
3. Bapak Dr. Ahmad Sihabul Millah, M. A. selaku rektor Institut Ilmu Al- Qur'an An-Nur Yogyakarta yang telah memberikan fasilitas kepada peneliti dalam menuntut ilmu pengetahuan di Institut Ilmu Al Qur'an An Nur Yogyakarta.
4. Ibu Dr. Lina, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Al-Qur'an An Nur Yogyakarta, atas arahnya selama masa studi.
5. Bapak Samsudin, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Institut Ilmu Al- Qur'an An-Nur Yogyakarta, yang telah memberikan bimbingan dan motivasi yang berguna bagi peneliti.
6. Nindya Rachman Pranajati, S.Pd.I., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi Peneliti yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk membimbing dan mengarahkan peneliti.
7. Ibu Eta Safira Silmiya, S. Ak. selaku Staf Layanan Fakultas Tarbiyah yang telah membantu dalam proses administrasi selama perkuliahan sampai tahap akhir.
8. Kedua orang tua saya, Bapak Parijo dan Ibu Rita, yang senantiasa memberikan dukungan baik secara materi maupun materi.

9. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini dari awal hingga akhir yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu. Kalian sangat berharga.

Semoga pihak-pihak tersebut senantiasa mendapatkan rahmat dan kasih sayang dari Allah Swt dan semoga amal-amal yang telah dilakukan mendapatkan ridho dan balasan yang dilipatgandakan dari Allah SWT, Amin.

Bantul, 09 Juni 2025

Yang Menyatakan



Revi Meliana

NIM: 21112162

ABSTRAK

Revi Meliana, *Implementasi Pembelajaran Diferensiasi melalui Model Pembelajaran Somatic, Auditory, Visual, Intelektual (SAVI) pada Materi IPAS di SD Negeri 1 Palbapang Bantul*. Skripsi, program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah, Institut Ilmu Al-Qur'an An Nur Yogyakarta, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan implementasi pembelajaran diferensiasi Kurikulum Merdeka melalui model pembelajaran Somatic, Auditory, Visual, Intelektual (SAVI) pada mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) di SD Negeri 1 Palbapang, Bantul. Latar belakang dari penelitian ini adalah pentingnya penerapan strategi pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik dan kebutuhan belajar siswa yang beragam. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru di SD Negeri 1 Palbapang telah menerapkan model pembelajaran SAVI secara terencana dan sistematis. Perencanaan dilakukan melalui penyusunan modul ajar, pemetaan kebutuhan siswa, serta pemilihan media yang sesuai dengan gaya belajar siswa. Dalam pelaksanaannya, model SAVI melibatkan empat aspek utama: somatic (aktivitas fisik), auditory (pendengaran), visual (penglihatan), dan intelektual (pemikiran), yang diterapkan dalam kegiatan pembelajaran IPAS agar siswa lebih aktif dan memahami materi secara menyeluruh. Faktor pendukung implementasi antara lain semangat guru dan kesiapan media pembelajaran, sementara hambatan yang dihadapi mencakup keterbatasan waktu dan perbedaan kesiapan belajar siswa.

Dengan penerapan model SAVI, pembelajaran menjadi lebih menarik, bermakna, serta mampu meningkatkan partisipasi dan hasil belajar siswa. Penelitian ini merekomendasikan penerapan model SAVI sebagai strategi efektif dalam pembelajaran berdiferensiasi, khususnya pada materi IPAS dalam Kurikulum Merdeka.

Kata Kunci: *Pembelajaran Diferensiasi, Model SAVI, IPAS, Kurikulum Merdeka, Sekolah Dasar.*

ABSTRACT

This study aims to describe *the implementation of differentiated learning in the Merdeka Curriculum through the SAVI learning model in the subject of Natural and Social Sciences (IPAS) at SDN1 Palbapang, Bantul*.

The background of this study lies in the importance of applying learning strategies that align with students' diverse characteristics and learning needs. This research employs a descriptive qualitative approach with data collection techniques including observation, interviews, and documentation.

The results show that teachers at SDN 1 Palbapang have implemented the SAVI learning model in a planned and systematic manner. Planning is carried out through the development of teaching modules, mapping of students' needs, and selection of media that match students' learning styles. In practice, the SAVI model involves four main aspects: somatic (physical activity), auditory (hearing), visual (sight), and intellectual (thinking), applied in IPAS learning activities to enhance students' engagement and understanding. Supporting factors include teacher enthusiasm and readiness of learning media, while obstacles include limited time and differences in students' learning readiness.

The implementation of the SAVI model has made learning more engaging, meaningful, and has improved student participation and achievement. This study recommends the use of the SAVI model as an effective strategy for differentiated learning, particularly in IPAS subject matter under the Merdeka Curriculum.

Keywords: *Differentiated Learning, SAVI Model, IPAS, Merdeka Curriculum, Elementary School.*

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	i
MOTTO.....	iii
PERSEMBAHAN.....	v
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	xii
ABSTRAK	xv
ABSTRACT.....	xvi
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL.....	xix
BAB I	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	12
C. Tujuan Penelitian.....	12
D. Manfaat Penelitian.....	13
E. Kajian Pustaka.....	14
BAB II.....	20
A. Kerangka Teori	20
B. Metode Penelitian.....	34
1.Jenis Penelitian.....	34
2.Tempat dan Waktu Penelitian	35
3.Subjek Penelitian.....	35
4.Objek penelitian	36
5.Teknik Pengumpulan Data.....	37
6.Uji Keabsahan Data.....	38
7.Sistematika Pembahasan.....	41
BAB III	42
A. Identitas Sekolah	42
B. Letak Geografis	43
C. Sejarah Singkat SD N 1 Palbapang	43
D. Visi Sekolah.....	44

E. Misi Sekolah.....	44
F. Tujuan Sekolah.....	45
G. Struktur Organisasi SDN 1 Palbapang Bantul	46
H. Sarana dan Prasarana.....	47
I. Muatan kurikulum	48
J. Kondisi Siswa Inklusi (Slow Leaners)	49
BAB IV	51
A. Implementasi Pembelajaran Diferensiasi Kurikulum Merdeka melalui Model SAVI.....	51
B. Tantangan yang Dihadapin Guru dalam Penerapan Model SAVI.....	78
C. Solusi yang Ditempuh Guru dalam mengatasi Tantangan	83
BAB V.....	91
A. Kesimpulan.....	91
B. Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA.....	95
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	99

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Struktur Kepemimpinan SDN 1 Palbapang	46
Tabel 2 Sarana dan Prasarana SDN 1 Palbapang	47
Tabel 3 Rekap Data Jumlah Siswa SDN 1 Palbapang	48