

**ANALISIS KEGIATAN P5 (PROJEK PENGUATAN
PROFIL PELAJAR PANCASILA) DALAM
PENGUATAN KARAKTER RELIGIUS SISWA DI
SMK NEGERI 1 PUNDONG**



SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Al-Qur'an An Nur Yogyakarta
untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

oleh:

Danang Tri Wahyudi

21.10.2014

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH INSTITUT ILMU AL-QURAN AN NUR
YOGYAKARTA**

2025

SURAT PERNYATAAN

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Danang Tri Wahyudi
NIM : 21102014
Tempat/Tanggal Lahir : Bantul, 30 April 2002
Prodi/Semester : Pendidikan Agama Islam/VIII
Alamat Rumah : Trisigan 1 RT 03, Murtigading Sanden Bantul Yogyakarta
Alamat Domisili : Pondok Pesantren An Nur Ngrukem Komplek Pusat Putra Pendowoharjo, Sewon, Bantul
Judul Skripsi : Analisis Kegiatan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) Dalam Penguatan Karakter Religius Siswa Di SMK Negeri 1 Pundong

Menyatakan dengan sesungguhnya:

1. Skripsi yang saya ajukan, benar asli karya ilmiah yang saya tulis sendiri.
2. Bilamana skripsi telah dimunaqasyahkan dan diwajibkan revisi, maka saya bersedia dan sanggup merevisi dalam waktu sesuai dengan keputusan sidang munaqasyah sebagaimana tercantum dalam berita acara. Jika ternyata melebihi batas waktu yang ditentukan, maka saya bersedia untuk dikurangi nilainya atau dinyatakan gugur dan bersedia mengikuti munaqasyah ulang dengan biaya sendiri.
3. Apabila di kemudian hari ternyata diketahui bahwa karya tersebut bukan karya saya (plagiasi) baik sebagian maupun keseluruhan, maka saya bersedia menerima sanksi dan dibatalkan gelar kesarjanaan saya dengan segala hak yang melekat di dalamnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Bantul, 24 Juni 2025

Yang Menyatakan


Danang Tri Wahyudi
NIM. 21102014

NOTA DINAS PEMBIMBING

NOTA DINAS PEMBIMBING

Muchamad Mufid, M. Pd.

Hal : Skripsi Sdr. Danang Tri Wahyudi

Bantul, 24 Juni 2025

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta
Di Tempat

Assalamu 'alaikum Wr.Wb.

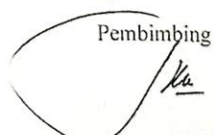
Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk, mengoreksi, dan melakukan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara/i:

Nama : Danang Tri Wahyudi
NIM : 21102014
Fakultas / Prodi : TARBIYAH / Pendidikan Agama Islam (PAI)
Judul Skripsi : Analisis Kegiatan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) Dalam Penguatan Karakter Religius Siswa Di SMK Negeri 1 Punong

Maka kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah layak untuk diujikan dalam sidang munaqasyah untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Kami berharap skripsi tersebut dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya, kami ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing


Muchamad Mufid, M. Pd.

NIDN: 2113089502

HALAMAN PENGESAHAN



IIQ
AN NUR
YOGYAKARTA

جامعة النور للعلوم القرآنية
INSTITUT ILMU AL QUR'AN AN NUR YOGYAKARTA
FAKULTAS : **TARBIYAH - USHULUDDIN - EKONOMI DAN BISNIS ISLAM**
www.iq-annur.ac.id / e-mail: iqannur@gmail.com

HALAMAN PENGESAHAN
Nomor: 082/IIQ-TY/AK-UJ/VII/2025

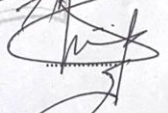
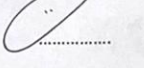
Skripsi dengan judul:

**ANALISIS KEGIATAN P5 DALAM PENGUATAN KARAKTER RELIGIUS SISWA
DI SMK NEGERI 1 PUNDONG**

Disusun Oleh:
DANANG TRI WAHYUDI
NIM: 21.10.2014

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Al-Qur'an An Nur Yogyakarta,
telah diterima dan dinyatakan lulus dengan nilai 89,5 (A-) dalam sidang ujian munaqosyah
pada hari Jum'at, tanggal 18 Juli 2025 untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

DEWAN PENGUJI MUNAQOSYAH

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
<u>Muchamad Mufid, M.Pd.</u> Ketua Sidang/Pembimbing		29-7-2025
<u>Ahmad Shofivuddin Ichsan, M.A., M.Pd.</u> Sekretaris		29-07-2025
<u>Ali Mustaqim, M.Pd.I.</u> Penguji I		29-7-2025
<u>Ahmad Dwi Nur Khalim, M.Pd.</u> Penguji II		30-07-2025

Yogyakarta, 31 Juli 2025
Dekan Fakultas Tarbiyah



Lina, M.Pd.
NIDN. 2122018602

Kampus

Komplek PP. An Nur Ngrukem Bantul 55185 Yogyakarta Telp./Fax. (0274) 646 9012 HP. 0813 8434 4448

MOTTO

“Kecerdasan bukan satu-satunya kunci keberhasilan tetapi ketekunan dan kerja keras adalah pondasi utamanya.”

~Danang Tri Wahyudi~

PERSEMBAHAN

Dengan kerendahan hati dan syukur yang tak terhingga ke hadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat, kasih, dan kekuatan-Nya, sehingga karya sederhana ini dapat terselesaikan. Skripsi ini kupersembahkan pada diriku sendiri Danang Tri Wahyudi dan tak lupa juga kepada:

Ayah, Ibu, dan keluarga tercinta Tiada kata yang mampu menggambarkan betapa besar cinta dan pengorbanannya. Dalam diam, doa kalian terus mengiringi setiap langkahku. Dalam lelahku, kudapati kekuatan dari restu kalian. Terima kasih telah menjadi pelita dalam gelap, sandaran dalam gundah, dan rumah dalam segala keadaan. Skripsi ini adalah buah dari setiap tetes keringat dan doa kalian yang tak pernah putus.

Rekan-rekan BEM Titanic yang luar biasa, kalian yang telah menjadi ruang tumbuh bagi idealismeku, yang mengajarkan arti perjuangan, solidaritas, dan kepemimpinan sejati. Terima kasih atas lemburan, dan semangat perubahan yang terus menginspirasi.

Teman-teman KKN yang penuh semangat, Terima kasih atas kebersamaan yang hangat, peluh dan tawa yang kita bagi dalam pengabdian. Di tengah keterbatasan, kalian mengajarkan makna kolaborasi, keikhlasan, dan persaudaraan. Kita tidak hanya membangun desa, tapi juga membangun kenangan dan pelajaran hidup yang tak tergantikan.

Teman teman seperjuangan yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, Untuk setiap dukungan, candaan, dan bahu yang siap menopang di saat sulit. kalian adalah bagian dari kisah panjang yang tidak akan terlupakan. Skripsi ini bukan hanya hasil dari kerja keras pribadi, tapi juga dari kekuatan yang tumbuh karena kehadiran kalian.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi adalah pengalihan tulisan dari satu bahasa ke dalam tulisan bahasa lain. Dalam skripsi ini transliterasi yang dimaksud adalah pengalihan tulisan Arab ke tulisan Latin. Penulisan transliterasi Arab-Latin di sini menggunakan transliterasi dari keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158/1987 dan 0543 b/U/1987 dengan sedikit perubahan dari penulis. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

1. Konsonan tunggal

Huruf	Arab	Nama Huruf latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ṡa	Ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	SY	es dan ye
ص	ṣad	Ṣ	es (dengan titik dibawah)

ض	ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Dengan koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
---	Fathah	A	A

---	Kasrah	I	I
---	Dammah	U	U

Contoh:

كَتَبَ = *kataba*

يَذْهَبُ = *yazhabu*

سُئِلَ = *su'ila*

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
اِيْ-	Fathah dan ya	Ai	a dan i
اُوْ-	Kasrah dan wawu	Iu	a dan u

Contoh:

كَيْفَ = *kaifa*

هَوْلَ = *hauila*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda:

- Fathah* + huruf *alif*, ditulis = a dengan garis di atas, seperti رجال *rijālun*
- Fathah* + huruf *alif layyinah*, ditulis = a dengan garis di atas, seperti موسي *mūsā*
- Kasrah* + huruf *ya' mati*, ditulis = i dengan garis di atas, seperti مجيب *mujībun*
- Dammah* + huruf *wawu mati*, ditulis = u dengan garis di atas, seperti: قلوبهم *qulūbuhum*

4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua:

- Ta' Marbutah* hidup

Ta' Marbutah yang hidup atau yang mendapat harakah *fathah*, *kasrah* dan *dammah*, transliterasinya adalah “t”.

b. *Ta' Marbutah* mati

Ta' marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h” Contoh: طلحة *Talḥah*

c. Kalau pada kata yang terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang “al” serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh: روضة الجنة *Raudah al-jannah*

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda syaddah, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا = *rabbana*

كَبَّرَ = *kabbara*

6. Penulisan Huruf *Alif Lam*

a. Jika bertemu dengan huruf *qamariyah*, maupun *syamsiah* ditulis dengan metode yang sama yaitu tetapi ditulis *al-*, seperti :

الكَرِيمُ الْكَبِيرُ = *al-karīm al-kabīr*

b. Berada di awal kalimat, ditulis dengan huruf kapital, seperti :

الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ = *al-Azīz al-hakīm*

c. Berada di tengah kalimat, ditulis dengan huruf kecil, seperti :

يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ = *Yuhib al-Muhsinīn*

7. Hamzah

Sebagaimana dinyatakan di depan, hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan

di akhir kata. Bila terletak di awal kata, hamzah tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

شئ = *syai'un*

أمرت = *umirtu*

8. Penulisan Kata atau Kalimat

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il (kata kerja), isim atau huruf, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf Arab atau harakat yang dihilangkan. Dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut ditulis dengan kata sekata. Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ = *Wa innallāha lahuwa khairu al-Rāziqīn*

فَأَوْفُ الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ = *Fa 'aufū al-Kaila wa al- Mīzān*

9. Huruf Kapital

Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku dalam EYD, seperti huruf kapital yang digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap harus awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ = *wamā Muhammadun illā Rasūl*

KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm

Alhamdulillahirobbil ‘alamin, segala puji dan syukur bagi Allah Swt. atas segala rahmat dan hidayahnya, sehingga dapat terselesaikannya tugas akhir perkuliahan ini. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Agung Muhammad saw beserta keluarga, sahabat, dan keturunan-keturunanNya yang telah menjadi contoh baik bagi kita semua.

Dengan segala kerendahan hati peneliti, peneliti menyadari bahwa skripsi yang peneliti yang peneliti susun sangat jauh dari kata sempurna dan masih terdapat banyak kekurangan. Namun, syukur Alhamdulillah peneliti ucapkan karena dapat menyelesaikannya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca semua. *Amiin*.

Karya ini tentunya melibatkan banyak pihak yang telah membantu peneliti. Maka, dengan kesungguhan dan kerendahan hati peneliti banyak mengucapkan terima kasih kepada:

1. *Syaikhi wa murabbi ruhi* simbah KH. Nawawi Abdul Aziz selaku pendiri Pondok Pesantren An Nur Ngrukem, Sewon, Bantul, Yogyakarta yang masih selalu mengalir barokah ilmunya.
2. Bapak KH. Muslim Nawawi selaku pengasuh serta seluruh dewan dzurriyah Pondok Pesantren An Nur Ngrukem Bantul Yogyakarta, yang telah menjadi sosok inspiratif dan penyejuk hati dan yang senantiasa mendoakan peneliti.

3. Bapak Dr. Ahmad Shihabul Millah, MA. selaku Rektor Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) An Nur Yogyakarta, yang dengan sabar membimbing seluruh mahasiswa dan stafnya sehingga IIQ An Nur Yogyakarta menjadi semakin maju.
4. Ibu Dr. Lina, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta atas segala arahan, bimbingan, dan motivasi yang telah diberikan selama proses studi.
5. Bapak Ahmad Dwi Nur Khalim, M.Pd. selaku ketua program studi PAI IIQ An Nur Yogyakarta yang telah memberikan banyak nasihat, arahan, serta kesempatan kepada peneliti untuk terus berkembang dalam bidang akademik maupun keorganisasian.
6. Bapak Muhammad Mufid M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi peneliti yang telah meluangkan waktu, tenaga, serta pikirannya untuk memberikan bimbingan, pengarahan, dan masukan kepada peneliti dengan penuh kesabaran.
7. Segenap Dosen, Karyawan, dan Staf IIQ An Nur Bantul Yogyakarta yang telah menjadi jembatan bagi peneliti dalam mencari ilmu.
8. Kedua orang tuaku, Bapak Rubiya dan Ibu Rus Susanti, masku, dan juga mbaku yang amat peneliti sayangi dan menjadi alasan peneliti untuk tetap kuat, bertahan dan berjuang sampai detik ini. Terimakasih atas nasehat, dukungan, dan do'a yang tak pernah putus.
9. Kepada teman-teman pengurus, khususnya keluarga besar pengurus Pondok Pesantren An Nur, terima kasih atas dukungan, semangat, dan doa yang tak henti-hentinya mengiringi langkah peneliti dalam menempuh perjalanan akademik ini. Ucapan khusus juga peneliti sampaikan kepada rekan-rekan

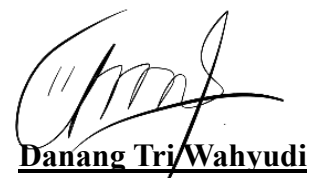
Departemen Perlengkapan yang telah banyak mensupport peneliti, yaitu Zahid, Dliyaul Haq, Kholiq, Bima, Dliyaul Qolbi, Zaidan, Aufa, dan Ulum. Terima kasih atas kerja sama, kekompakan, serta motivasi yang telah menjadi bagian penting dalam proses ini.

10. Terima kasih juga peneliti haturkan kepada teman-teman PAI, khususnya kelas PAI A, yang telah menjadi teman belajar, berbagi semangat, dan tempat bertumbuh bersama selama masa studi. Kebersamaan kalian telah menjadi salah satu penguat terbesar dalam menuntaskan karya ini.
11. Seluruh pihak yang telah banyak membantu peneliti baik dalam bentuk morel ataupun materiel yang tak bisa peneliti sebutkan satu-persatu, semoga terbalas kebaikan oleh Allah Swt.

Dengan kerendahan hati, peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak tersebut, semoga amal kebaikan yang telah diberikan dapat diterima, dan mendapatkan rahmat dan kasih sayang dari Allah Swt. *Jazakumullah ahsanul jaza'.*

Bantul, 12 Juni 2025

Yang Menyatakan



Danang Tri Wahyudi

NIM. 21102014

ABSTRAK

Danang Tri Wahyudi. *Analisis Kegiatan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) Dalam Penguatan Karakter Religius Siswa di SMK Negeri 1 Pundong*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) An Nur Yogyakarta 2025.

SMK Negeri 1 Pundong merupakan salah satu sekolah yang telah mengintegrasikan nilai-nilai karakter religius melalui implementasi Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5). Nilai-nilai religius merupakan bagian dari dimensi utama dalam Profil Pelajar Pancasila yang bertujuan untuk membentuk peserta didik yang beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia. Namun, dalam praktiknya, masih ditemukan berbagai tantangan yang menghambat efektivitas penanaman nilai-nilai tersebut dalam kegiatan P5.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pelaksanaan P5 dalam membentuk karakter religius peserta didik di SMK Negeri 1 Pundong, serta mengidentifikasi kendala yang dihadapi dalam proses pelaksanaannya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek penelitian terdiri dari guru Pendidikan Agama Islam, koordinator P5, serta peserta didik kelas X. Teknik analisis data menggunakan model Miles dan Huberman, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data diperoleh melalui teknik triangulasi sumber dan teknik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan P5 di SMK Negeri 1 Pundong telah berjalan cukup baik dalam menanamkan nilai-nilai religius, yang ditunjukkan melalui kegiatan-kegiatan seperti pembiasaan ibadah, proyek bertema keagamaan, serta kerja sama lintas mata pelajaran. Penguatan karakter religius peserta didik terlihat dari meningkatnya kesadaran spiritual dan sikap saling menghargai antar siswa. Meskipun demikian, terdapat beberapa kendala dalam pelaksanaannya, seperti keterbatasan waktu pelaksanaan, kurangnya pelatihan guru dalam merancang proyek bernuansa religius, serta kurangnya media pembelajaran yang mendukung kegiatan P5 secara optimal.

Kata Kunci: Profil Pelajar Pancasila, Karakter Religius, P5, SMK Negeri 1 Pundong

ABSTRACT

Danang Tri Wahyudi.*An Analysis of P5 (Pancasila Student Profile Strengthening Project) Activities in Reinforcing Students' Religious Character at SMK Negeri 1 Pundong.* Undergraduate Thesis, Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Tarbiyah, Institute of Qur'anic Science (IIQ) An Nur Yogyakarta, 2025.

SMK Negeri 1 Pundong is one of the schools that has integrated religious character values through the implementation of the Pancasila Student Profile Strengthening Project (P5). Religious values are a key dimension of the Pancasila Student Profile, aiming to shape students into individuals who are faithful, devoted to God Almighty, and possess noble character. However, in practice, several challenges hinder the effective internalization of these values within P5 activities.

This study aims to analyze the implementation of P5 in shaping the religious character of students at SMK Negeri 1 Pundong and to identify the obstacles encountered during the process. A descriptive qualitative approach was used, with data collection techniques including observation, interviews, and documentation. The research subjects consisted of Islamic Education teachers, the P5 coordinator, and tenth-grade students. Data were analyzed using the Miles and Huberman model, which includes data reduction, data display, and conclusion drawing. Data validity was ensured through source and technique triangulation.

The results showed that the implementation of P5 at SMK Negeri 1 Pundong has been fairly effective in instilling religious values, as reflected in activities such as routine worship practices, religion-themed projects, and interdisciplinary collaboration. The strengthening of students' religious character is evident in their growing spiritual awareness and mutual respect. Nevertheless, several obstacles remain, including limited implementation time, insufficient teacher training in designing religion-themed projects, and a lack of supporting learning media for optimal P5 activities.

Keywords: Pancasila Student Profile, Religious Character, P5, SMK Negeri 1 Pundong

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	vii
KATA PENGANTAR.....	xii
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
DAFTAR ISI.....	xvii
Daftar Tabel	xx
BAB 1	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kajian Pustaka	8
F. Sistematika Pembahasan	15
BAB II	17
LANDASAN TEORI DAN METODE PENELITIAN	17
A. Kajian Teori	17
1. Analisis Program Sekolah	17
2. Konsep Karakter Religius	31
3. Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila.....	37
B. Metode Penelitian.....	42
1. Jenis Penelitian.....	42
2. Tempat dan Waktu Penelitian.....	43
3. Subjek dan Objek Penelitian	44
4. Teknik Pengumpulan data.....	44

5. Teknik Analisis data	47
6. Teknik Uji Keabsahan Data	49
BAB III.....	52
GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	52
A. Gambaran Umum SMK Negeri 1 Pundong	52
B. Sejarah Singkat	53
C. Visi dan Misi Sekolah.....	54
D. Sarana dan Prasarana	55
E. Struktur Organisasi	62
F. Siswa	64
G. Gambaran Umum Kegiatan P5 di SMK Negeri 1 Pundong	66
1. Konsep Dasar P5 dalam Pembentukan Karakter Religius	66
2. Integrasi P5 dengan Nilai-Nilai Keagamaan	66
3. Metode Pembelajaran P5 untuk Karakter Religius	67
4. Peran Guru dalam P5 Karakter Religius	68
BAB IV	69
PEMBAHASAN	69
A. Analisis Kegiatan P5 di SMK Negeri 1 Pundong dalam Pembentukan Karakter Siswa	69
1. Perencanaan program.....	69
2. Pelaksanaan program	73
3. Evaluasi program	79
B. Hasil Penerapan P5 dalam pembentukan Karakter Religius Siswa ..	82
1. Dimensi Keyakinan	82
2. Dimensi Praktik Agama.....	84
3. Dimensi Pengalaman.....	86
4. Dimensi Pengetahuan Agama.....	89
5. Dimensi Pengamalan Nilai-Nilai Agama dalam Kehidupan Sehari-hari	90
C. Kendala dalam Pelaksanaan Kegiatan P5 untuk Pembentukan Karakter Religius Siswa.....	91
1. Kendala Internal	92
2. Kendala Eksternal.....	94

3. Upaya Mengatasi Kendala	95
BAB V.....	96
PENUTUP.....	96
A. Kesimpulan	96
B. Saran-Saran	97
DAFTAR PUSTAKA.....	100
Lampiran-Lampiran.....	104
CURRICULUM VITAE	126

Daftar Tabel

Tabel 1. 1 Sarana Dan Prasarana	56
Tabel 2. 1 Tabel 2. Daftar Kondisi Non Fisik Sekolah	57
Tabel 3. 1Tabel 2. Daftar Struktur Organisasi Rohis	63
Tabel 4. 1 Jumlah Siswa SMK N 1 Pundong	65
Tabel 5. 1 Penilaian P5 pada Siswa/i	105