

**PEMBINAAN SPIRITAL DAN IMPLIKASINYA TERHADAP SIKAP  
RELIGIUSITAS KARYAWAN OTOBUS PT. BARAKA NUGO  
INTERNASIONAL YOGYAKARTA**



**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Program Studi Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Al-Qur'an An Nur Yogyakarta  
Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam (S.Pd)

Disusun Oleh:

Ahmad Muzakki

(20.10.1838)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**FAKULTAS TARBIYAH**

**INSTITUT ILMU AL-QUR'AN AN NUR  
YOGYAKARTA**

**2025**

## **SURAT PERNYATAAN**

### **SURAT PERNYATAAN**

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama	:	Ahmad Muzakki
NIM	:	20101838
Tempat/Tanggal Lahir	:	Kerta Mukti/09 November 2003
Prodi/Semester	:	Pendidikan Agama Islam/X
Alamat Rumah	:	Kerta Mukti, Mesuji Raya, Ogan Komering Ilir, Sumatera Selatan
Alamat Domisili	:	Pondok Pesantren An-Nur Ngrukem, Pendowoharjo, Sewon, Bantul, Yogyakarta
Judul Skripsi	:	Pembinaan Spiritual Dan Implikasinya Terhadap Sikap Religiusitas Karyawan Otobus PT. Baraka Nugo Internasional Yogyakarta.

Menyatakan dengan sesungguhnya:

1. Skripsi yang saya ajukan, benar asli karya ilmiah yang saya tulis sendiri.
2. Bilamana skripsi telah dimunaqasyahkan dan diwajibkan revisi, maka saya bersedia dan sanggup merevisi dalam waktu sesuai dengan keputusan sidang munaqasyah sebagaimana tercantum dalam berita acara. Jika ternyata melebihi batas waktu yang ditentukan, maka saya bersedia untuk dikurangi nilainya atau dinyatakan gugur dan bersedia mengikuti munaqasyah ulang dengan biaya sendiri.
3. Apabila di kemudian hari ternyata diketahui bahwa karya tersebut bukan karya saya (plagiasi) baik sebagian maupun keseluruhan, maka saya bersedia menerima sanksi dan dibatalkan gelar kesarjanaan saya dengan segala hak yang melekat di dalamnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Bantul, 24 Juni 2025



Ahmad Muzakki  
NIM. 20101838

## NOTA DINAS PEMBIMBING

### NOTA DINAS PEMBIMBING

**MUCHAMAD MUFID, M.Pd.**

Hal : Skripsi Sdr. Ahmad Muzakki

Kepada Yth :

Dekan Fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta

Di Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk, mengoreksi, dan melakukan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara/i:

Nama	:	Ahmad Muzakki
NIM	:	20101838
Fakultas/Prodi	:	TARBIYAH / Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi	:	Pembinaan Spiritual dan Implikasinya Terhadap Sikap Religiusitas Karyawan Otobus Pt. Baraka Nugo Internasional Yogyakarta

Maka kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah layak untuk diujikan dalam sidang munaqasyah untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.). Kami berharap skripsi tersebut dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya, kami ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Bantul, 24 Juni 2025

Pembimbing

  
**Muchamad Mufid , M.Pd.**  
NIDN: 2113089502

## HALAMAN PENGESAHAN

جامعة النور للعلوم القرآنية

INSTITUT ILMU AL QUR'AN AN NUR YOGYAKARTA

FAKULTAS : TARBIYAH - USHULUDDIN - EKONOMI DAN BISNIS ISLAM  
www.iiq-annur.ac.id / e-mail: iiqannur@gmail.com



### HALAMAN PENGESAHAN

Nomor: 097/IIQ-TY/AK-UJ/VIII/2025

Skripsi dengan judul:

PEMBINAAN SPIRITUAL DAN IMPLIKASINYA TERHADAP SIKAP RELIGIOSITAS  
KARYAWAN OTOBU PT. BARAKA NUGO INTERNASIONAL

Disusun Oleh:  
**AHMAD MUZAKKI**  
NIM: 20.10.1838

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Al-Qur'an An Nur Yogyakarta,  
telah diterima dan dinyatakan lulus dengan nilai 87 (A-) dalam sidang ujian munaqosyah  
pada hari Kamis tanggal 07 Agustus 2025 untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

### DEWAN PENGUJI MUNAQOSAH

Nama

Tanda Tangan

Tanggal

Muchamad Mufid, M.Pd.  
Ketua Sidang/Pembimbing

15/25  
08

Hadi Muhtarom, M.Pd.  
Sekretaris

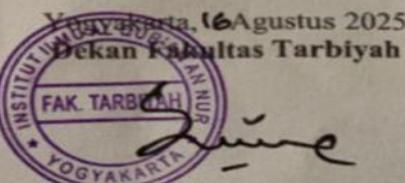
15/8/2025

Samsudin, M.Pd.I.  
Pengaji I

15/8 2025

Bagus Mahardika, M.A.  
Pengaji II

15/8 2025



## **MOTTO**

Kebahagiaan tidak dapat dilalui, dimiliki, diperoleh, dipakai, atau dikonsumsi.

Kebahagiaan adalah pengalaman spiritual hidup setiap menit dengan cinta,

rahat, dan rasa syukur." - Denis Waitley<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> <https://m.kumparan.com/amp/inspirasi-kata/14-kata-mutiara-bahagia-yang-penuh-inspirasi-1y2Uxg67Z1n> diakses pada tanggal 20 Juni pada pukul 01.12 WIB.

## **PERSEMBAHAN**

Dengan segenap ketulusan hati, kupersembakan karya sederhana ini

Kepada :

Kedua Orang tua saya,dan kakak – kakakku

Segenap Keluarga Besar Pondok Pesantren An Nur Ngrukem

Seluruh Bapak Ibu dosen Institut Ilmu al-qur'an An-Nur Yogyakarta

Serta semua orang yang telah membantu dan berjasa dalam hidup saya.

## **PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN**

Transliterasi adalah pengalihan tulisan dari satu bahasa ke dalam tulisan bahasa lain. Dalam skripsi ini transliterasi yang dimaksud adalah pengalihan tulisan Arab ke tulisan Latin. Penulisan transliterasi Arab-Latin di sini menggunakan transliterasi dari keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158/1987 dan 0543 b/U/1987 dengan sedikit perubahan dari penulis. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

### **1. Konsonan Tunggal**

<b>Huruf</b>	<b>Arab</b>	<b>Nama Huruf Latin</b>	<b>Keterangan</b>
'	Alif	tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ša	Ş	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ه	ha	H	ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er

ڙ	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	SY	es dan ye
ص	sad	S	es (dengan titik dibawah)
ض	dad	D	de (dengan titik dibawah)
ط	ta	T	te (dengan titik dibawah)
ظ	za	Z	zet (dengan titik dibawah)
ع	'ain	'	Dengan koma terbalik diatas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ڪ	Kaf	K	Ka
ڏ	Lam	L	El
ڻ	Mim	M	Em
ڻ	Nun	N	En
و	Waw	W	We
ڻ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ڻ	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
---	Fathah	a	A
---	Kasrah	i	I
---	Dammah	u	U

Contoh:

 = *kataba*

 = *yazhabu*

 = *su 'ila*

 = *zukira*

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ـيـ	Fathah dan ya	ai	a dan i
ـوـ	Kasrah dan wawu	iu	a dan u

Contoh:

كِيف = *kaifa*

هُول = *haulā*

### 3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda:

1. *Fathah* + huruf *alif*, ditulis = a dengan garis di atas, seperti رجال *rijālun*
2. *Fathah* + huruf *alif layyinah*, ditulis = a dengan garis di atas, seperti موسى *mūsā*
3. *Kasrah* + huruf *ya' mati*, ditulis = i dengan garis di atas, seperti مجيب *mujībun*
4. *Dammah* + huruf *wawu mati*, ditulis = u dengan garis di atas, seperti قلوبهم *qulūbuhum*

### 4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua:

- a. Ta' Marbutah Hidup

Ta' Marbutah yang hidup atau yang mendapat harakah *fathah*, *kasrah* dan *dammah*, transliterasinya adalah "t".

- b. Ta' Marbutah Mati

Ta' marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h" Contoh: طلحة *Talhah*

- c. Kalau pada kata yang terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang "al" serta bacaan kedua kata itu

terpisah maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh: روضة الجنّة *Raudah al-jannah*

## 5. Syaaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda syaddah, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

ربنا = *rabbana*

كبير = *kabbara*

## 6. Penulisan Huruf *Alif Lam*

- Jika bertemu dengan huruf qamariyah, maupun syamsiah ditulis dengan metode yang sama yaitu tetapi ditulis al-, seperti:

الكريم الكبير = *al-karīm al-kabīr*

الرسول النساء = *al-rasūl al-nisa'*

- Berada diawal kalimat, ditulis dengan huruf capital, seperti:

العزيز الحكيم = *al-Azīz al-hakīm*

- Berada ditengah kalimat, ditulis dengan huruf kecil, seperti:

يحب المحسنين = *Yuhib al-Muhsinīn*

## **7. Hamzah**

Sebagaimana dinyatakan di depan, hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila terletak di awal kata, hamzah tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

شَيْءٌ = *syai'un*

أُمْرٌ = *umirtu*

## **8. Penulisan Kata atau Kalimat**

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il (kata kerja), isim atau huruf, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf Arab atau harakat yang dihilangkan. Dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut ditulis dengan kata sekata. Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّزْقِينَ = *Wa innallāha lahuwa khairu al-Raziqin*

فَأَوْفُوا بِالْأَيْمَانِ وَلَا مُبْرِرٌ = *Fa 'aūfū al-Kaila wa al-Mizān*

## **9. Huruf Kapital**

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku dalam EYD, seperti huruf kapital yang digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan

huruf kapital tetap harus awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contohnya:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ = *wamā Muhammudun illā Rasūl*

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmānirrahīm*

Segala Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. yang telah memberikan *hidāyah*, *ināyah*, dan *rahmat*-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Lantunan Ḳhalawat dan Salam semoga senantiasa terhaturkan kepada baginda Rasulullah SAW. beserta keluarga, sahabat dan para pengikut setianya hingga akhir zaman dengan harapan semoga kita termasuk umat yang mendapat syafaat kelak di hari akhir.

Penulis sampaikan rasa syukur kepada Allah, dan terima kasih mendalam kepada semua pihak tanpa terkecuali, yang telah membantu dalam pelaksanaan karya skripsi ini. Penulis juga menghaturkan terima kasih yang mendalam dan ikhlas, serta penghargaan istimewa kepada;

1. *Almarhum* Simbah KH. Nawawi ‘Abdul ‘Aziz *al-hafidz* dan *Almarhumah* Nyai Hj. Walidah Moenawir, Ibu Nyai Hj Zumrotun, beserta segenap *żurriyyah* Pondok Pesantren An Nur Ngrukem yang selalu penulis harapkan *wejangan* dan *barakah* ilmunya.
2. *Syaikhī wa murabbī ruhī* KH. Muslim Nawawi selaku Ketua Yayasan dan sekaligus Pengasuh Pondok Pesantren An-Nur, KH. ‘Ashim Nawawi, KH. Yasin Nawawi dan KH. Mu’thi Nawawi selaku Dewan Dzuriyah, yang juga selalu penulis harapkan *barakah* ilmunya.
3. Bapak Dr. Ahmad Sihabul Millah, M.A. selaku rektor Institut Ilmu Al Qur’ān (IIQ) An Nur Yogyakarta yang telah memberikan segenap baktinya untuk kampus tercinta, serta jajarannya.

4. Ibuk Dr. Lina, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Al Qur'an (IIQ) An Nur Yogyakarta.
5. Bapak Ahmad Dwi Nur Khalim, M.Pd selaku Kaprodi Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan motivasi dan semangat bagi peneliti.
6. Bapak Muchamad Mufid, M.Pd. selaku pembimbing yang telah mengarahkan dan membimbing dalam upaya penulisan skripsi ini, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan layak.
7. Segenap Dosen dan Civitas Akademika Institut Ilmu Al Qur'an (IIQ) An Nur Yogyakarta tanpa terkecuali, yang telah memberikan pengetahuan dan wawasan selama penulis belajar dikampus ini.
8. Bapak Ibnu Khaldun selaku Direktur utama PO Baraka Nugo Internasional, Bapak Ahmad Daldiri selaku maneger PO Baraka Nugo Internasional, dan seluruh karyawan PO Baraka Nugo Internasional.
9. Keluargaku tercinta; Bapak Muslih , *Almarhumah* Ibu Masrokah, Mba Isbahatul Faqihah dan Mas Sholeh Khairon, kalian adalah alasan bagi penulis untuk tetap semangat berjuang dalam hidup berkemajuan, semoga sehat dan panjang umur serta tetap dalam *ridho* dan lindungan Allah Swt.
10. Teman-teman semua angkatan 2020 yang selalu menyemangati, terimakasih selalu mengingatkan untuk segera menyelesaikan skripsi ini, semoga kita semua dipermudah dan diridhoi Allah Swt.

11. Kepada seluruh teman-teman peneliti dan orang-orang dibalik layar yang turut membantu dan mendukung peneliti sampai saat ini Tanpa kalian semua, skripsi ini belum tentu bisa terselesaikan. Maka dengan segala kerendahan hati, peneliti haturkan terimakasih sebesar-besarnya. Semoga Allah Swt membalas semua kebaikan kalian,  
*Jazakumullahu ahsanal jaza.*

Bantul, .....2025

Peneliti

Ahmad Muzakki  
NIM : 20101838

## **ABSTRAK**

Ahmad Muzakki, Pembinaan Spiritual Dan Implikasinya Terhadap Sikap Religiusitas Karyawan Otobus Pt. Baraka Nugo Internasional Yogyakarta. Skripsi Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Institut Ilmu al-Qur'an (IIQ) An Nur Yogyakarta, 2025

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk pembinaan spiritual dan implikasinya terhadap sikap religiusitas karyawan di Perusahaan Otobus PT. Baraka Nugo Internasional Yogyakarta. Latar belakang penelitian ini dilandasi oleh pentingnya pemeliharaan nilai-nilai spiritual dalam dunia kerja, khususnya dalam industri transportasi yang memiliki tuntutan waktu dan beban kerja tinggi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembinaan spiritual di PT. Baraka Nugo Internasional dilaksanakan melalui kegiatan rutin seperti mujahadah bulanan, shalat lima waktu berjamaah, serta pelatihan nilai-nilai religius. Kegiatan ini tidak hanya membentuk rutinitas ibadah, tetapi juga menanamkan nilai-nilai moral seperti kedisiplinan, kejujuran, dan tanggung jawab. Implikasi dari pembinaan tersebut tercermin dalam peningkatan sikap religiusitas para karyawan, yang ditandai dengan meningkatnya kesadaran beragama, semangat ibadah, serta etos kerja yang dilandasi nilai-nilai keislaman.

Penelitian ini juga menemukan bahwa dukungan manajemen perusahaan dan lingkungan kerja yang religius menjadi faktor pendukung keberhasilan program pembinaan spiritual, sementara tantangan terbesar datang dari jadwal arus lalu lintas yang tak menentu dan kendala kendaraan saat berkendara. Dengan demikian, pembinaan spiritual terbukti memiliki kontribusi yang signifikan dalam membentuk karakter religius karyawan dan menciptakan lingkungan kerja yang harmonis dan bernilai ibadah.

**Kata Kunci :** *Pembinaan Spiritual, Religiusitas, Karyawan, Perusahaan Otobus, PT. Baraka Nugo Internasional*

## ABSTRACT

Ahmad Muzakki, Spiritual Development and Its Implications on the Religious Attitudes of Employees at PT. Baraka Nugo Internasional Yogyakarta Bus Company. Thesis, Islamic Education Study Program, Faculty of Tarbiyah, Institute of Qur'anic Sciences (IIQ) An Nur Yogyakarta, 2025

This study aims to determine the form of spiritual development and its implications on the religious attitudes of employees at PT. Baraka Nugo Internasional Yogyakarta Bus Company. The background of this research is based on the importance of maintaining spiritual values in the workplace, particularly in the transportation industry, which has high time demands and workloads. The research method employed a qualitative approach with data collection techniques including observation, interviews, and documentation.

The findings reveal that spiritual development at PT. Baraka Nugo Internasional is implemented through regular activities such as monthly mujahadah sessions, congregational prayers five times a day, and religious values training. These activities not only establish religious routines but also instill moral values such as discipline, honesty, and responsibility. The implications of this spiritual development are reflected in the increased religious attitudes of employees, marked by heightened religious awareness, enthusiasm for worship, and a work ethic grounded in Islamic values.

The study also found that management support and a religious work environment are key factors in the success of the spiritual development program, while the greatest challenges stem from unpredictable traffic schedules and vehicle constraints during commutes. Thus, spiritual development has proven to significantly contribute to shaping employees' religious character and creating a harmonious and worship-oriented work environment.

**Keywords :** *Spiritual Development, Religiosity, Employees, Bus Company, PT. Baraka Nugo Internasional*

## DAFTAR ISI

<b>SURAT PERNYATAAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA DINAS PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBERAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xvii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xix</b>
<b>BAB I .....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. <b>Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
B. <b>Rumusan Masalah .....</b>	<b>6</b>
C. <b>Tujuan Penelitian .....</b>	<b>7</b>
D. <b>Manfaat Penelitian.....</b>	<b>7</b>
E. <b>Literatur Review/Kajian Pustaka .....</b>	<b>8</b>
F. <b>Sistematika Pembahasan .....</b>	<b>14</b>

<b>BAB II.....</b>	<b>16</b>
<b>KAJIAN TEORI DAN METODE PENELITIAN.....</b>	<b>16</b>
A. <b>Kajian Teori.....</b>	16
B. <b>Metode Penelitian .....</b>	24
<b>BAB III .....</b>	<b>35</b>
<b>PROFIL PO BARAKA NUGO INTERNASIONAL .....</b>	<b>35</b>
1.    Letak Geografis Perusahaan Otobus Baraka Nugo Internasional.....	35
2. <b>Profil Singkat dan Sejarah Berdirinya Perusahaan Otobus Baraka Nugo Internasional .....</b>	35
3. <b>Visi, Misi dan Tujuan PO Baraka Nugo Internasional .....</b>	37
4. <b>Struktur Organisasi Perusahaan Otobus Baraka Nugo Internasional</b>	38
5.    Fasilitas dan Sarana Prasarana Perusahaan Otobus Baraka Nugo Internasional .....	39
6.    Ciri Khas Perusahaan Otobus Baraka Nugo Internasional .....	40
7.    Peraturan PO Baraka Nugo Internasional.....	41
<b>BAB IV .....</b>	<b>45</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>45</b>
A. <b>Pembinaan Spiritual Karyawan Perusahaan .....</b>	45
B. <b>Implikasi Sikap Religiusitas Karyawan .....</b>	60
C. <b>Faktor Pendukung dan Penghambat.....</b>	65

<b>BAB V .....</b>	<b>70</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>70</b>
A. <b>Kesimpulan .....</b>	<b>70</b>
B. <b>Saran.....</b>	<b>73</b>
C. <b>Penutup.....</b>	<b>75</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>76</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>81</b>
<b>CURICULUM VITAE .....</b>	<b>100</b>