

**IMPLEMENTASI NILAI-NILAI EKONOMI ISLAM DALAM PRAKTIK
BISNIS USAHA KAFE MODERN
(Studi Kasus di Stereos Coffee Yogyakarta)**



SKRIPSI

Program Studi Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
Institut Ilmu Al Qur'an An Nur Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)

Oleh:

ALMA FITRIA

NIM: 18.40.1575

**PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
INSTITUT ILMU AL-QUR'AN ANNUR YOGYAKARTA
2025**

Lampiran 2

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Alma Fitria
NIM : 18401575
Tempat/tgl. Lahir : Bantul, 8 Agustus 1999
Prodi/Semester : Ekonomi Syariah/XIV
Alamat Rumah : Badegan, Bantul, Yogyakarta
Alamat Domisili : Badegan, Bantul, Yogyakarta
Judul : Implementasi Nilai Nilai Islam pada Usaha Kafe Modern studi kasus
stereos coffee

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa:

1. Skripsi yang saya ajukan, benar asli karya ilmiah yang saya tulis sendiri.
2. Bilamana skripsi telah dimunaqasyahkan dan diwajibkan revisi, maka saya bersedia dan sanggup merevisi dalam waktu sesuai dengan keputusan sidang munaqasyah sebagaimana tercantum dalam berita acara. Jika ternyata melebihi batas waktu yang ditentukan, maka saya bersedia untuk digugurkan nilainya atau dinyatakan tidak lulus.
3. Apabila di kemudian hari ternyata diketahui bahwa karya tersebut bukan karya saya (plagiasi) baik sebagian maupun keseluruhan, maka saya bersedia menerima sanksi dan dibatalkan gelar keserjanaan saya dengan segala hak yang melekat di dalamnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Bantul, 25 Juli 2025

Yang menyatakan


METRAI
E41ANX003609366
Alma Fitria
NIM. 18.40.1575

NOTA DINAS PEMBIMBING

Lampiran 3

NOTA DINAS PEMBIMBING

Puji Solikhah, M.M

Hal : Skripsi Sdr. Alma Fitria

Bantul, 25 Juli 2025

Kepada yth.

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IIQ An Nur Yogyakarta
Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk, mengoreksi, dan melakukan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

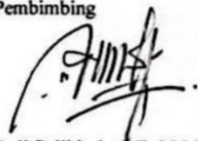
Nama : Alma Fitria
NIM : 18.40.1575
Prodi : Ekonomi Syariah
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
Judul : Implementasi Nilai Nilai Islam Pada Usaha Kafe Modern studi kasus stereos coffee

Maka kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah layak untuk diujikan dalam sidang munaqasyah untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi (S.E.).

Kami berharap skripsi tersebut dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing



Puji Solikhah, S.E., M.M

NIDN. 2130037902

HALAMAN PENGESAHAN

جَامِعَةُ الْبُورِ لِلْعِلْمِ وَالْإِسْلَامِ
INSTITUT ILMU AL QUR'AN AN NUR YOGYAKARTA
FAKULTAS : TARBIYAH - USHULUDDIN - EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
www.iq-annur.ac.id / e-mail: iqannur@gmail.com

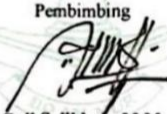
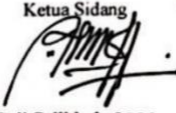
HALAMAN PENGESAHAN
Nomor: 200/AK/IQ/FEBI/VIII/2025

Skripsi dengan judul:
"IMPLEMENTASI NILAI-NILAI EKONOMI ISLAM DALAM PRAKTIK BISNIS USAHA KAFE MODERN (STUDI KASUS STEREO'S COFFEE)".

Disusun Oleh:
Alma Fitria
NIM : 18401575

Diajukan kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Institut Ilmu Al Qur'an An Nur Yogyakarta, telah diterima dan dinyatakan lulus dengan nilai 89 (A-) dalam sidang ujian munaqasyah pada hari Selasa, tanggal 5 Agustus 2025 untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi (S.E)

DEWAN PENGUJI MUNAQASYAH

Penguji I  Edo Segara Gustanto, S.E., M.E. NIDN: 2121088303	Penguji II  M. Arif Kurniawan, S.H.I., M.E.I NIDN: 2117088603
Pembimbing  Puji Solikhah, M.M NIDN: 2130037902	
Ketua Sidang  Puji Solikhah, M.M NIDN: 2130037902	Sekretaris Sidang  Listiwati, S.E., M.Pd, Akt. CA, ACPA NIDN: 0605048402

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

M. Arif Kurniawan, S.H.I., M.E.I
NIDN: 2117088603

iv

MOTTO

“I have walked that long road to freedom. I have tried not to falter; I have made missteps along the way. But I have discovered the secret that after climbing a great hill, one only finds that there are many more hills to climb.”

— Nelson Mandela

PERSEMBAHAN

Jika yang tidak seberapa ini layak untuk dipersembahkan,

Maka akan kupersembahkan untuk:

Almamaterku, Institut Ilmu Al Qur'an An Nur

Mama yang selalu mendoakanku di setiap habis sujudnya,

Mas, adik, dan segenap keluarga yang selalu mendorong, memotivasi tanpa henti,

Segenap jajaran guru yang selalu abar dalam membingbing dan selalu saya nanti-

nantikan barokah ilmunya,

Serta segenap teman-teman yang selalu ada di setiap waktu,

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi merupakan pengalihan tulisan dari satu bahasa ke dalam tulisan bahasa yang lain. Dalam skripsi ini, transliterasi yang dimaksud adalah pengalihan tulisan Bahasa Arab ke dalam Bahasa Latin. Penulisan transliterasi Arab-Latin di sini mengacu pada Surat Keputusan Bersama Departemen Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988 Nomor: 157/1987 dan 0593b/1987.

1. Konsonan Tunggal

Huruf	Arab	Nama Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak Dilambangkan	Tidak Dilambangkan
ب	Ba	<i>B</i>	Be
ت	Ta	<i>T</i>	Te
ث	Ša	<i>Š</i>	Es (dengan titik di atas)
ج	Ja	<i>J</i>	Je
ح	Ḥa	<i>Ḥ</i>	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	<i>Kh</i>	Ka dan ha
د	Dal	<i>D</i>	De
ذ	Žal	<i>Ž</i>	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	<i>R</i>	Er
ز	Zai	<i>Z</i>	Zet
س	Sin	<i>S</i>	Es
ش	Syin	<i>Sy</i>	Es dan ye
ص	Šad	<i>Š</i>	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	<i>Ḍ</i>	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	<i>Ṭ</i>	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	<i>Ẓ</i>	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	<i>‘</i>	Dengan koma terbalik di atas
غ	Gain	<i>G</i>	Ge
ف	Fa	<i>F</i>	Ef
ق	Qaf	<i>Q</i>	Ki
ك	Kaf	<i>K</i>	Ka
ل	Lam	<i>L</i>	El
م	Mim	<i>M</i>	Em
ن	Nun	<i>N</i>	En

و	Waw	<i>W</i>	We
هـ	Ha	<i>H</i>	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	<i>Y</i>	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal Bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal Bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat. Adapun transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	a
ِ	Kasrah	I	i
ُ	Dammah	U	u

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...َ	Fathah dan ya	ai	a dan u
وُ...َ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ = *kataba*
- فَعَلَ = *fa`ala*

3. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ...ى...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
إ...ى...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وُ...ى...	Dhammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā

4. *Ta' Marbutah*

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

a. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

b. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl

- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

a. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

b. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu

7. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un

8. Penulisan Kata atau Kalimat

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn

- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

a. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-

`ālamīn

- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ عَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm

- لِلّٰهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا

Lillāhi al-amru jamī`an

b. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ

الْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah yang telah memberikan Rahmat, karunia, kekuatan serta perlindungan sehingga sampai saat ini masih diberi kesempatan untuk bertahan dalam menggapai cita-cita. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW. yang telah membawa agama islam kepada kita semua sehingga kita bisa menuju kejalan yang baik dan terang benderang. Semoga dengan sholawat tadi kita kelak bisa mendapatkan syafaat dari beliau di hari kiamat. Amin.

Dengan segala banyak kekurangan yang terdapat pada skripsi yang peneliti tulis. Ucapan syukur Alhamdulillah senantiasa diucapkan karena dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu serta peneliti berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk sekitar.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti paham bahwa suatu karya ilmiah tidak akan tuntas tanpa adanya bantuan, bimbingan, arahan, serta motivasi dari banyak pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang sangat berperan bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga senantiasa sehat dan bahagia selalu. Peneliti ucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT dengan segala rahmat serta karunia-Nya yang selalu memberikan kekuatan sehingga peneliti dapat bertahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Syaikh wa murabbi ruhi, KH.Nawawi Abdul Aziz (alm.) Nyai Hj. Walidah munawir (alm.), selaku pendiri Pondok Pesantren An Nur Ngrukem, Pendowoharjo, Sewon, Bantul, Yogyakarta yang selalu menjadi teladan bagi peneliti
3. Ibu Nyai Hj. Umi Azizah Nawawi beserta dzuriyyah yang senantiasa memberikan doa, pengarahan, serta bimbingan, sehingga peneliti dapat sanggup melewati setiap perjalanan ini
4. Ketua Yayasan Institut Ilmu Al- Qur'an (IIQ) An Nur Yogyakarta, Bapak KH Yasin Nawawi
5. Rektor Institut Ilmu Al- Qur'an (IIQ) An Nur Yogyakarta Bapak Dr. Ahmad Sihabul Millah., MA
6. Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Institut Ilmu Al- Qur'an (IIQ) An Nur Yogyakarta Bapak M. Arif Kurniawan, S.H.I., M.E.I
7. Ibu Puji Solikhah, M.M selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan bimbingan dan arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan,
8. Segenap dosen dan seluruh staf akademik yang selalu membantu dalam memberikan fasilitas, ilmu dan kemudahan dalam belajar sehingga dapat membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada Mama yang dengannya peneliti bisa selalu dengan giat, tekun, dan sabar dalam mengerjakan skripsi ini, dan segenap keluarga tercinta : papa,

mami, mas Alfun, mas Afid, mas Allan, dek Lia semoga selalu dalam
lindungan Allah SWT

10. Kepada seluruh keluarga Stereos Coffee : Mas Denta, Mba Dida, Melsa, Habib, Gilang, Wahyu, Aulia, dan Abdur yang turut serta membantu dan memberi dukungan penuh dalam proses pengerjaan skripsi ini.
11. Untuk teman teman ku : Sheva, Arinda, Tisa, dan Acel yang turut serta selalu mendukung, menemani, dan mendoakan agar tetap semangat sehingga peneliti tetap semangat untuk mengerjakan skripsi ini
12. Dan untuk pihak pihak yang tidak sempat disebutkan namanya semoga selalu dalam lindungan Allah SWT.

Bantul, 07 Juli 2025

Peneliti

Alma Fitria

NIM: 18.40.1575

ABSTRAK

Alma Fitria, Implementasi Nilai Nilai Ekonomi Islam Pada Praktik Usaha Kafe Modern. Skripsi, Program Studi Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam , Institut Ilmu Al Quran (IIQ) An Nur Yogyakarta, 2025. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui implementasi nilai-nilai ekonomi Islam dalam praktik bisnis kafe modern, dengan studi kasus pada Stereos Coffee Yogyakarta. Nilai-nilai yang dianalisis meliputi kejujuran (shidq), amanah, keadilan ('adl), dan tanggung jawab sosial. Latar belakang penelitian ini adalah fenomena meningkatnya tren usaha kafe yang menjadi ruang sosial dan ekonomi, namun belum banyak dikaji dari perspektif nilai-nilai Islam.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam dengan pemilik, karyawan, dan pelanggan Stereos Coffee, serta observasi langsung terhadap kegiatan operasional di lokasi. Data dianalisis menggunakan reduksi data dan diuji dengan teknik triangulasi untuk menemukan pola-pola praktik nilai-nilai Islam dalam konteks bisnis modern.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai-nilai ekonomi Islam telah terimplementasi dalam budaya kerja dan pelayanan di Stereos Coffee. Meskipun tidak secara eksplisit menggunakan label “syariah”, nilai-nilai seperti kejujuran dalam pelayanan, amanah dalam tanggung jawab kerja, keadilan dalam pembagian hak, serta tanggung jawab sosial kepada komunitas telah dijalankan secara konsisten. Hal ini membuktikan bahwa prinsip-prinsip Islam dapat diinternalisasikan dalam praktik bisnis kontemporer tanpa kehilangan substansi nilai.

Penelitian ini diharapkan menjadi inspirasi bagi pelaku usaha lain untuk menerapkan etika bisnis Islami dalam berbagai bidang usaha.

Kata Kunci: *Ekonomi Islam, Kafe Modern*

ABSTRACT

Alma Fitria, The Implementation of Islamic Economic Values in the Practices of Modern Café Business. Undergraduate Thesis, Islamic Economics Study Program, Faculty of Islamic Economics and Business, Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) An Nur Yogyakarta, 2025.

This research aims to examine the implementation of Islamic economic values in modern café business practices, with a case study at Stereos Coffee Yogyakarta. The values analyzed include honesty (shidq), trustworthiness (amanah), justice ('adl), and social responsibility. The background of this study is the growing trend of cafés as social and economic spaces, which has not been widely studied from the perspective of Islamic values.

This research employs a descriptive qualitative method. Data were collected through in-depth interviews with the owner, employees, and customers of Stereos Coffee, as well as direct observation of operational activities on-site. Data analysis was conducted using data reduction techniques and validated through triangulation to identify patterns of Islamic values practices in a modern business context.

The findings indicate that Islamic economic values are implemented within the work culture and service practices at Stereos Coffee. Although the business does not explicitly label itself as “sharia-compliant,” values such as honesty in service, trustworthiness in work responsibilities, justice in the distribution of rights, and social responsibility towards the community are consistently upheld. This demonstrates that Islamic principles can be internalized in contemporary business practices without losing their core essence.

This study is expected to inspire other business practitioners to apply Islamic business ethics across various industries.

Keywords: *Islamic Economics, Modern Café.*

DAFTAR ISI

IMPLEMENTASI NILAI-NILAI EKONOMI ISLAM DALAM PRAKTIK BISNIS USAHA KAFE MODERN	i
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	vii
KATA PENGANTAR.....	xiv
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT.....	xviii
DAFTAR ISI.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Sistematika Pembahasan.....	9
BAB II KAJIAN TEORI	11
A. Landasan Teori.....	11
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Jenis Penelitian.....	22
B. Letak Geografis	27
C. Sejarah dan Latar Belakang.....	29
D. Visi dan Misi Usaha	31
E. Struktur Managemen Stereos Coffee	32
F. Fasilitas/ Sarana Stereos Coffee.....	36
BAB IV PEMBAHASAN.....	38
A. Implementasi nilai nilai islam pada praktik usaha <i>Stereos Coffee</i> Yogyakarta.....	38
B. Faktor Pendukung dan penghambat pengembangan prinsip ekonomi islam dalam bisnis kafe modern di <i>Stereos Coffee</i>	45
C. Penerapan nilai nilai ekonomi islam oleh pemilik, karyawan dan pelanggan dalam operasional <i>stereos coffee</i>	54

BAB V PENUTUP.....	60
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN LAMPIRAN.....	64
DOKUMENTASI	72
CURICULUM VITAE.....	77