

**TIPE SKRIPSI MAHASISWA PRODI PAI
FAKULTAS TARBIYAH IIQ AN NUR YOGYAKARTA
PERIODE TAHUN 2017-2019
(Analisis Isi dan Metode)**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah
Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) An Nur Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)

Oleh:

RAHMAWATI

15.10.932

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT ILMU AL-QUR'AN (IIQ) AN NUR YOGYAKARTA**

2020

NOTA DINAS PEMBIMBING

Yogyakarta, 30 Mei 2020

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Tarbiyah

IIQ An Nur Yogyakarta

Di Tempat

Assalāmu'alaikum wr. wb

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi dan serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Rahmawati

NIM : 15.10.932

Jurusan : Tarbiyah

Judul : **Tipe Skripsi Mahasiswa Prodi PAI Fakultas Tarbiyah IIQ
An Nur Yogyakarta Periode Tahun 2017-2019 (Analisis Isi dan
Metode)**

Sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah Program Studi Pendidikan Agama Islam IIQ An Nur Bantul Yogyakarta untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Pendidikan Agama Islam.

Dengan ini kami berharap agar skripsi saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalāmu 'alaikum wr.wb

Pembimbing I



Dr. H. Munjahid, M. Ag

NIDN. 2101076901

Pembimbing II



Ali Mustagini, M. Pd. I

NIDN. 2120108903



IIQ
AN NUR
YOGYAKARTA

معهد النور العالي لعلوم القرآن

INSTITUT ILMU AL QUR'AN AN NUR YOGYAKARTA

FAKULTAS : **TARBIYAH - USHULUDDIN - EKONOMI DAN BISNIS ISLAM**

www.iiq-annur.ac.id / e-mail: iiqannur@gmail.com

HALAMAN PENGESAHAN
Nomor: 1075/AK/IIQ/TY/VII/2020

Skripsi dengan judul:

**TIPE SKRIPSI MAHASISWA PRODI PAI FAKULTAS TARBIYAH IIQ AN NUR
YOGYAKARTA PERIODE TAHUN 2017-2019 (ANALISIS ISI DAN METODE)**

Disusun Oleh:

RAHMAWATI

NIM: 15.10.932

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Alquran An Nur Yogyakarta,
telah diterima dan dinyatakan lulus dengan nilai 90 (A) dalam sidang ujian munaqosyah
pada hari Sabtu, tanggal 04 Juli 2020 untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

DEWAN PENGUJI MUNAQOSYAH

Penguji I

Drs. H. Heri Kuswanto, M.Si.

NIDN: 2102106501

Penguji II

Lina, M.Pd.

NIDN: 2122018602

Pembimbing I

Dr. H. Munjahid, M.Ag

NIDN: 2101076901

Pembimbing II

Ali Mustagim, M.Pd.I

NIDN: 2120108903

Ketua Sidang

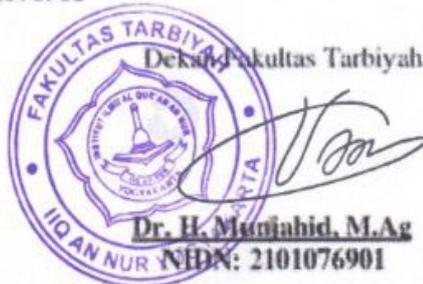
Dr. H. Munjahid, M.Ag

NIDN: 2101076901

Sekretaris Sidang

Ali Mustagim, M.Pd.I

NIDN: 2120108903



MOTTO

مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ فَعَلَيْهِ

بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَهُمَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ

“Barang siapa yang menginginkan dunia, maka hendaklah dengan ilmu.

Barang siapa yang menginginkan akhirat, maka hendaklah dengan ilmu.

Barang siapa yang menginginkan keduanya, maka hendaklah dengan ilmu”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk

Almamater tercinta

IIQ ANNUR YOGYAKARTA

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi adalah pengalihan tulisan dari satu bahasa ke dalam tulisan bahasa lain. Dalam skripsi ini transliterasi yang dimaksud adalah pengalihan tulisan bahasa Arab ke bahasa Latin. Penulisan transliterasi Arab-Latin di sini menggunakan transliterasi dari keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158/1987 dan 0543 b/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

1. Konsonan tunggal

Huruf	Arab	Nama Huruf latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ša	Š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ħa	Ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet

س	Sin	S	Es
ش	Syin	SY	es dan ye
ص	şad	Ş	es (dengan titik dibawah)
ض	ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Dengan koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
—◌َ	Fathah	a	A
—◌ِ	Kasrah	i	I
—◌ُ	Dammah	u	U

Contoh:

كتب = *kataba*

يذهب = *yazhabu*

سئل = *su'ila*

ذكر = *zukira*

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ - ي	Fathah dan ya	Ai	a dan i
◌ِ - و	Kasrah dan wawu	Iu	a dan u

Contoh:

كيف = *kaifa*

هول = *hauila*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda:

- a. *Fathah* + huruf *alif*, ditulis = a dengan garis di atas, seperti رجال *rijālun*

- b. *Fathah* + huruf *alif layyinah*, ditulis = a dengan garis di atas, seperti
موسى *mūsā*
- c. *Kasrah* + huruf *ya' mati*, ditulis = i dengan garis di atas, seperti مجيب *mujībun*
- d. *Dammah* + huruf *wawu mati*, ditulis = u dengan garis di atas, seperti:
قلوبهم *qulūbuhum*

4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua:

- a. Ta' Marbutah hidup

Ta' Marbutah yang hidup atau yang mendapat harakah *fathah*, *kasrah* dan *dammah*, transliterasinya adalah “t”.

- b. Ta' Marbutah mati

Ta' marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h” Contoh: طلحة *Talhah*

- c. Kalau pada kata yang terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang “al” serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh: روضة الجنة *Raudah al-jannah*

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda syaddah, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا = *rabbana*

كَبَّرَ = *kabbara*

6. Penulisan Huruf Alif Lam

a. Jika bertemu dengan huruf *qamariyah*, maupun *syamsiyah* ditulis dengan metode yang sama tetapi ditulis *al-*,

seperti :

الكَرِيمَ الْكَبِيرَ = *al-karīm al-kabīr*

الرَّسُولَ النَّسَاءِ = *al-rasūl al-nisa'*

b. Berada di awal kalimat, ditulis dengan huruf capital,

seperti :

الْعَزِيزَ الْحَكِيمَ = *al-Azīz al-hakīm*

c. Berada di tengah kalimat, ditulis dengan huruf kecil,

seperti :

يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ = *Yuhib al-Muhsinīn*

7. Hamzah

Sebagaimana dinyatakan di depan, hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila terletak di awal kata, hamzah tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

شَيْءٌ = *syai'un*

أَمْرٌ = *umirtu*

8. Penulisan Kata atau Kalimat

Pada dasarnya setiap kata, baik fi' il (kata kerja), isim atau huruf, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf Arab atau harakat yang dihilangkan. Dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut ditulis dengan kata sekata. Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ = *Wa innallāha lahuwa khairu al-Rāziqīn*

فَأَوْفُ الْكَيْلِ وَالْمِيزَانِ = *Fa 'aufū al-Kaila wa al- Mīzān*

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku dalam EYD, seperti huruf kapital yang digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap harus awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ = *wamā Muhammadun illā Rasūl*

10. Kata yang sudah bahasa Arab yang sudah masuk bahasa Indonesia maka kata tersebut ditulis sebagaimana yang biasa ditulis dalam bahasa Indonesia. Seperti kata: al-Qur'an, hadis, ruh, dan kata-kata yang lain. Selama kata-kata tersebut tidak untuk menulis kata bahasa Arab dalam huruf Latin.

ABSTRAK

Rahmawati, *Tipe Skripsi Mahasiswa Prodi PAI Fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta Periode Tahun 2017-2019 (Analisis Isi dan Metode)*. Skripsi, Prodi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) An Nur Yogyakarta.

Tipe skripsi mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta sangat beragam, berdasar atas analisis isi dan metodenya. Pemilihan tipe keilmuan sebagai isi dari skripsi dan tipe metode dibutuhkan dalam penyusunan skripsi yang bernilai baik. Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui tipe keilmuan dan tipe metode yang digunakan dalam penyusunan skripsi, juga mengetahui kecenderungan dari isi dan metode yang ada pada skripsi mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta.

Pada dasarnya semua skripsi mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah dalam hal pemilihan judul, pemilihan tipe metode penelitian dan juga pemilihan tipe keilmuan (isi skripsi) sudah sesuai dengan ketentuan penelitian yang ada, baik pada skripsi mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta periode tahun 2017, 2018 maupun 2019.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*library research*) dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Lokasi penelitian di perpustakaan IIQ An Nur Yogyakarta. Pengumpulan data dilakukan dengan cara dokumentasi. Sedangkan analisis data dengan menggunakan teori Milles dan Huberman, melalui tahap-tahap sebagai berikut: 1) Mereduksi data, 2) Penyajian data, 3) Verifikasi (penarikan kesimpulan).

Berdasarkan penelitian dengan menggunakan metode di atas, dapat diperoleh beberapa hasil yaitu: 1) Tipe ilmu yang paling banyak digunakan dalam skripsi mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta tiga tahun terakhir ini adalah teologi, dengan persentase 42,7%. Adapun tipe ilmu yang paling jarang digunakan adalah sains alam dan logika, dengan persentase 0,6%. 2) Tipe metode penelitian yang paling banyak digunakan dalam penelitian skripsi mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta tiga tahun terakhir ini adalah penelitian lapangan (*field research*), dengan persentase 59,8%. Adapun tipe metode penelitian yang paling jarang digunakan adalah penelitian campuran (kualitatif dan kuantitatif) dan *research and development* (RND) dengan persentase 0,6%.

Kata Kunci: Tipe Skripsi, Mahasiswa Prodi PAI, Analisis Isi dan Metode.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji hanya milik Allah Tuhan semesta alam yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya kepada kita. Shalawat serta salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabat serta kepada para pengikutnya yang setia hingga akhir zaman.

Karya tulis ini merupakan skripsi yang diajukan kepada fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini banyak pihak yang terlibat dan telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu dalam kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Almaghfurlah simbah KH. Nawawi Abdul Aziz beserta istri selaku pendiri pondok pesantren An Nur Yogyakarta dan juga pendiri Institut Ilmu Al-Qur'an An Nur Yogyakarta, yang senantiasa menjadi sosok penyemangat dan tauladan bagi peneliti untuk menuntut ilmu tanpa mengenal lelah.
2. Segenap jajaran dewan pengasuh dan pengurus pondok pesantren An Nur Ngrukem yang tidak henti-hentinya mendo'akan dan memberikan motivasi kepada santrinya, semoga Allah selalu merahmatinya.
3. Bapak Drs. KH. Heri Kuswanto M. Si, selaku rektor Intitut Ilmu Al-Qur'an An Nur Yogyakarta, yang memberikan dedikasi tinggi untuk

kemajuan Institut Ilmu Al-Qur'an An Nur Yogyakarta dan yang selalu memotivasi penulis untuk menjaga nama baik almamater.

4. Bapak Dr. H. Munjahid M. Ag, selaku dekan fakultas Tarbiyah program studi Pendidikan Agama Islam Institut Ilmu Al-Qur'an An Nur Yogyakarta dan juga selaku dosen pembimbing skripsi, yang tak henti-hentinya memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Bapak Ali Mustaqim M. Pd. I, selaku wakil dekan fakultas Tarbiyah program studi Pendidikan Agama Islam Institut Ilmu Al-Qur'an An Nur Yogyakarta juga selaku dosen pembimbing skripsi dan pembimbing akademik, yang tak henti-hentinya memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Segenap dosen Institut Ilmu Al-Qur'an An Nur Yogyakarta, khususnya bapak dan ibu dosen yang mengajar penulis dari awal hingga akhir perkuliahan, yang telah membekali berbagai ilmu pengetahuan, wawasan dan pengalaman sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Segenap petugas/karyawan Institut Ilmu Al-Qur'an An Nur Yogyakarta, khususnya bapak petugas perpustakaan yang telah memberi izin kepada penulis untuk dapat melakukan penelitian di perpustakaan dan juga membantu melengkapi data yang peneliti cari sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

8. Kepada almarhumah nenek tersayang Somokariyo yang telah mendoakan, mendidik dan merawat penulis sejak kecil hingga dewasa. Semoga tenang, bahagia dan mendapatkan tempat yang indah di sisi-Nya.
9. Kepada kedua orang tua bapak Casmadi dan ibu Wasikem dengan berkat do'a, motivasi dan izinnya yang membangkitkan semangat penulis untuk menuntut ilmu dengan penuh rasa cinta dan kasih sayang yang tiada batas.
10. Kepada adik tersayang Dwi Larasati yang telah memberi do'a, motivasi, beserta kasih sayang.
11. Teman-teman prodi PAI A angkatan 2015 yang senantiasa mendukung dalam penyusunan skripsi ini, dan telah berproses bersama dalam menggapai cita-cita, sukses selalu untuk kalian semua.
12. Semua pihak yang telah membantu baik moril maupun materiil, yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu, semoga perjuangan kita akan diberkahi Allah SWT. *Āmīn*.

Tiada kata yang dapat penulis sampaikan, kecuali ucapan terima kasih dan do'a semoga Allah SWT membalas semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis dengan balasan yang sebaik-baiknya. Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, karena skripsi ini masih banyak kekurangan maupun kesalahannya. Hanya kepada Allah-lah penulis menyerahkan semuanya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun atas penulisan skripsi ini agar dapat menjadi lebih baik lagi. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat

bagi penulis pada khususnya dan bagi pembaca pada umumnya. *Āmīn yā
rabbal ‘ālamīn.*

Yogyakarta, 30 Mei 2020

Penulis,

Rahmawati

NIM. 15.10.932

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Nota Dinas Pembimbing	ii
Surat Pernyataan Keaslian	iv
Halaman Pengesahan	v
Halaman Motto	vi
Halaman Persembahan	vii
Pedoman Transliterasi	viii
Abstrak	xiv
Kata Pengantar	xv
Daftar Isi	xix
BAB I Pendahuluan	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
D. Tinjauan Pustaka	10
E. Metode Penelitian	14
F. Sistematika Pembahasan	18
BAB II Landasan Teori	20
A. Pengertian Tipe	20
B. Pengertian Skripsi	20
C. Ruang Lingkup Skripsi	22
D. Tipe Ilmu yang Dikaji dalam Skripsi	24
E. Metode Penelitian Skripsi	27
F. Mahasiswa PAI	30

BAB III Profil Skripsi Mahasiswa Prodi PAI Fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta Periode Tahun 2017-2019	39
A. Teknik Penulisan Skripsi Mahasiswa Prodi PAI Fakultas Tarbiyah Periode Tahun 2017-2019	39
B. Profil Skripsi Mahasiswa Prodi PAI Fakultas Tarbiyah Periode Tahun 2017	41
C. Profil Skripsi Mahasiswa Prodi PAI Fakultas Tarbiyah Periode Tahun 2018	43
D. Profil Skripsi Mahasiswa Prodi PAI Fakultas Tarbiyah Periode Tahun 2019	44
BAB IV Tipe Keilmuan, Tipe Metode, Kecenderungan Isi dan Kecenderungan Metode Skripsi Mahasiswa Prodi PAI Fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta Periode Tahun 2017-2019	45
A. Tipe Keilmuan dan Tipe Metode Penelitian pada Skripsi Mahasiswa Prodi PAI Fakultas Tarbiyah Periode Tahun 2017	45
B. Tipe Keilmuan dan Tipe Metode Penelitian pada Skripsi Mahasiswa Prodi PAI Fakultas Tarbiyah Periode Tahun 2018	50
C. Tipe Keilmuan dan Tipe Metode Penelitian pada Skripsi Mahasiswa Prodi PAI Fakultas Tarbiyah Periode Tahun 2019	54
D. Kecenderungan Isi dan Metode Skripsi Mahasiswa Prodi PAI Fakultas Tarbiyah Periode Tahun 2017-2019	59
BAB V Penutup	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran	64
C. Penutup	66
Daftar Pustaka	67
Lampiran-lampiran	71

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Dunia akademik merupakan salah satu dunia yang di dalamnya selalu berkaitan dengan karya ilmiah, seperti: makalah, modul, jurnal, artikel, skripsi, tesis, dan disertasi. Yang mana tugas-tugas tersebut wajib disusun oleh setiap mahasiswa, salah satunya seperti menyusun Skripsi sebagai tugas akhir yang menjadi salah satu syarat untuk memperoleh gelar strata 1 (sarjana).

Pada dasarnya penelitian adalah suatu kegiatan atau proses yang dilakukan secara sistematis untuk memecahkan masalah yang dilakukan dengan menerapkan metode ilmiah. Adapun tujuan semua usaha ilmiah adalah untuk menjelaskan, memprediksikan, dan/atau mengontrol fenomena. Tujuan ini didasarkan pada asumsi bahwa semua perilaku dan kejadian adalah beraturan dan bahwa semua akibat mempunyai penyebab yang dapat diketahui. Kemajuan ke arah tujuan ini berhubungan dengan pemerolehan pengetahuan dan pengembangan serta pengujian teori-teori. Eksistensi dari suatu teori yang dapat hidup sangat mempermudah kemajuan ilmu pengetahuan yang secara simultan menjelaskan banyak fenomena. Dibandingkan dengan sumber pengetahuan yang lain, seperti pengalaman, otoritas, penalaran induktif, dan penalaran deduktif,

penerapan metode ilmiah tidak diragukan, paling efisien, dan paling terpercaya.¹

Metode Ilmiah merupakan suatu proses yang sangat beraturan yang memerlukan sejumlah langkah yang beraturan. Pengenalan dan pendefinisian masalah, perumusan hipotesis, pengumpulan data, analisis data, dan pernyataan kesimpulan mengenai diterima atau ditolaknya hipotesis. Langkah-langkah tersebut dapat diterapkan secara informal dalam pemecahan berbagai masalah sehari-hari, seperti mengambil rute yang paling efisien dari rumah untuk bekerja atau ke sekolah, atau waktu yang terbaik untuk pergi ke bank. Penerapan yang lebih formal dari metode ilmiah untuk pemecahan berbagai masalah adalah semua yang dilakukan oleh penelitian. Langkah-langkah dalam penelitian terdiri dari identifikasi masalah, review informasi pengumpulan data, analisis data, dan terakhir penarikan kesimpulan. Adapun untuk elemen-elemen penelitian Creswell mengemukakan ada tiga pendekatan dalam penelitian yaitu pendekatan kuantitatif, pendekatan kualitatif, dan pendekatan gabungan (*mixed methods approach*).²

Dalam menyusun skripsinya mahasiswa selalu memiliki inisiatif tertentu untuk merancang karya penelitiannya. Tentunya pemilihan pendekatan, metode dan analisis data wajib ditentukan demi menciptakan sebuah karya penelitian yang layak bahkan baik atau pun sangat baik.

¹Emzir, *Metode Penelitian Pendidikan* (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2013), hlm. 8.

²Emzir, *Metode Penelitian Pendidikan...*, hlm. 9.

Pemilihan metode dan pendekatan benar-benar harus sesuai dengan judul penelitian yang akan dilakukan, jangan sampai berseberangan antara judul dan isi, hanya karena salah metode dan salah aturan penyusunan penelitiannya. Memilih metode yang benar dapat menghasilkan karya penelitian yang baik. Tapi tidak jarang ada beberapa mahasiswa yang mengkombinasikan metode sehingga ada nilai lain dalam penelitian yang dilakukannya. Kreatif bukan masalah, akan tetapi harus tetap memperhatikan bobot dari isi penelitian yang akan disusun.

Demikian pula yang terjadi pada mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta. Peneliti tertarik untuk meneliti skripsi mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta karena peneliti ingin mengetahui dari sekian banyak nama mahasiswa, dari sekian banyak judul yang disusun, dan dari sekian banyak metode yang digunakan apakah skripsi yang disusun oleh para mahasiswa tersebut sudah sesuai dengan ketentuan penulisan yang ada atukah belum.

Selain ingin mengetahui penggunaan metode, sesuai dengan yang telah disebutkan di atas, peneliti juga ingin mengetahui penggunaan jenis keilmuan (isi skripsi), dengan adanya informasi yang menyatakan bahwa jenis ilmu yang diteliti oleh mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah kurang beragam, menyebabkan keingintahuan pada peneliti untuk mencari tahu kebenarannya. Maka penelitian ini dilakukan untuk meningkatkan kualitas penelitian skripsi mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah, karena jika memang benar jenis ilmu kurang beragam maka akan segera diketahui

jenis ilmu apa yang banyak digunakan dan yang jarang digunakan, begitu juga dengan metode penelitiannya. Di samping itu, perlunya skripsi yang beragam tetapi sesuai dengan bidang keilmuan mahasiswa PAI juga menjadi salah satu alasan peneliti mengambil tema ini.

Untuk menganalisis isi materi dari skripsi yang akan diteliti, peneliti menggunakan panduan pembagian ilmu menurut Ibnu Khaldun, yang membagi ilmu menjadi dua cabang sains. Yang pertama yaitu sains filosofis (terdiri dari logika, sains alam atau fisika, sains tentang benda di luar alam atau metafisika, dan sains yang berhubungan dengan kuantitas), yang kedua yaitu sains yang disampaikan (terdiri dari Al-Qur'an, hadits, jurisprudensi/fiqih, teologi, sufisme/tasawwuf, dan ilmu bahasa).

Sedangkan untuk menganalisis metode peneliti menggunakan buku Etta Mamang Sangadji dan Sopiah yang menjelaskan tentang metode penelitian lapangan (*field research*), metode penelitian kepustakaan (*library research*), dan metode penelitian laboratorium. Kedua buku Rully Indrawan dan Poppy Yuniawati yang menjelaskan tentang metode penelitian kuantitatif, metode penelitian kualitatif dan metode penelitian campuran. Ketiga buku Sugiyono dan Nusa Putra yang menjelaskan tentang metode penelitian dan pengembangan (*research and development*) dan terakhir buku Mahmud dan Tedi Priatna yang menjelaskan tentang metode penelitian tindakan kelas (*classroom action research*).

Pada tahun 2017 terdapat 48 skripsi dari mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta, skripsi-skripsi tersebut

membahas tentang jenis ilmu sebagai berikut: sains alam, sains kuantitas, Al-Qur'an, hadis, Al-Qur'an hadis, fiqih, teologi, tasawwuf dan ilmu bahasa. Adapun metode penelitian yang digunakan pada skripsi mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah pada tahun ini adalah penelitian lapangan (*field research*), penelitian kepustakaan (*library research*), dan penelitian kuantitatif, RND (*research and development*) dan penelitian tindakan kelas (PTK). Pemilihan judul, pemilihan metode penelitian dan juga isi yang ada pada skripsi mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah pada tahun ini, semua sudah sesuai dengan ketentuan penelitian.

Pada tahun 2018 terdapat 44 skripsi dari mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta, skripsi-skripsi tersebut membahas tentang jenis ilmu sebagai berikut: sains kuantitas, Al-Qur'an, hadis, Al-Qur'an hadis, fiqih, teologi dan tasawwuf. Adapun metode penelitian yang digunakan pada skripsi mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah pada tahun ini adalah penelitian lapangan (*field research*), penelitian kepustakaan (*library research*), penelitian kuantitatif, penelitian campuran (kualitatif dan kuantitatif) dan penelitian tindakan kelas (PTK). Pemilihan judul, pemilihan metode penelitian dan juga isi yang ada pada skripsi mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah pada tahun ini, semua sudah sesuai dengan ketentuan penelitian.

Pada tahun 2019 terdapat 73 skripsi dari mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta, skripsi-skripsi tersebut membahas tentang jenis ilmu sebagai berikut: logika, sains kuantitas, Al-

Qur'an, hadis, Al-Qur'an hadis, fiqh, teologi, tasawwuf dan ilmu bahasa. Adapun metode penelitian yang digunakan pada skripsi mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah pada tahun ini adalah penelitian lapangan (*field research*), penelitian kepustakaan (*library research*), penelitian kuantitatif dan penelitian tindakan kelas (PTK). Pemilihan judul, pemilihan metode penelitian dan juga isi yang ada pada skripsi mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah pada tahun ini, semua sudah sesuai dengan ketentuan penelitian.

Pada dasarnya semua jenis ilmu dan jenis metode penelitian telah digunakan, akan tetapi untuk ilmu yang berhubungan dengan benda langit tidak di bahas dalam dunia penelitian akademik Islam. Dan untuk metode penelitian laboratorium juga akan tepat digunakan di dunia kedokteran atau jurusan IPA. Tipe ilmu yang paling banyak digunakan dalam skripsi mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta tiga tahun terakhir ini adalah teologi, dengan presentase 42,7%. Adapun tipe ilmu yang paling jarang digunakan adalah sains alam dan logika, dengan presentase 0,6%. Tipe metode penelitian yang paling banyak digunakan dalam penelitian skripsi mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta tiga tahun terakhir ini adalah penelitian lapangan (*field research*), dengan persentase 59,8%. Adapun tipe metode penelitian yang paling jarang digunakan adalah *research and development* (RND) dan penelitian campuran (kualitatif dan kuantitatif), dengan persentase 0,6%

Dari data di atas peneliti menarik kesimpulan bahwa hasil penelitian mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta

memiliki tipe isi dan tipe metode yang beragam, alasannya adalah karena dari setiap judul terdapat perbedaan tipe isi dan juga tipe metode, meskipun ada beberapa yang kebetulan menggunakan tipe isi dan tipe metode penelitian yang sama.

Dari keterangan-keterangan sebagaimana yang telah disebut di atas, karenanya peneliti memilih judul skripsi tentang TIPE SKRIPSI MAHASISWA PRODI PAI FAKULTAS TARBIYAH IIQ AN NUR YOGYAKARTA PERIODE TAHUN 2017-2019 (ANALISIS ISI DAN METODE).

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian pada latar belakang di atas, maka dapat dikemukakan rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana tipe keilmuan yang dikaji dalam skripsi mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta periode tahun 2017-2019?
2. Bagaimana tipe metode penelitian skripsi mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta periode tahun 2017-2019?
3. Bagaimana kecenderungan isi dan metode pada skripsi mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta periode tahun 2017-2019?

C. Tujuan Dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

- a. Untuk mengetahui tipe keilmuan yang dikaji dalam skripsi mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta periode tahun 2017-2019.
- b. Untuk mengetahui tipe metode penelitian skripsi mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta periode tahun 2017-2019.
- c. Untuk mengetahui kecenderungan isi dan metode pada skripsi mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta periode tahun 2017-2019.

2. Manfaat Penelitian

- a. Secara teoritis
 - 1) Diharapkan dapat menambah khazanah intelektual terutama yang berkaitan dengan materi dan metode dalam menyusun skripsi mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah.
 - 2) Diharapkan memberikan sumbangsih bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan penelitian yang berkaitan dengan materi dan metode dalam menyusun skripsi mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah.

b. Secara praktis

- 1) Memberikan masukan untuk para mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah dalam usaha peningkatan kualitas penelitian skripsi.
- 2) Menghasilkan karya yang dapat digunakan untuk meningkatkan kualitas penelitian skripsi.
- 3) Memberi motivasi bagi para peneliti lain agar bisa menjadi lebih baik dalam menggali dan mengembangkan ilmu pengetahuan khususnya pendidikan agama Islam dan mengetahui dengan baik materi dan metode dalam penelitian ilmiah.

D. Tinjauan Pustaka

Peneliti mengetahui ada beberapa penelitian yang membahas tentang penelitian lain sudah pernah dilakukan, akan tetapi yang lebih spesifik membahas tentang tipe skripsi pada mahasiswa penulis belum menemukannya. Namun, ada penelitian yang menurut peneliti memiliki tema yang berdekatan. Berikut akan peneliti paparkan diantaranya adalah:

Pertama, Skripsi yang ditulis oleh Rachma Ulimaz Almira jurusan Psikologi, fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang berjudul “Tipologi prokrastinasi Akademik dalam menyusun skripsi”, ditulis pada tahun 2013. Skripsi ini terdiri dari V bab, XVIII halaman romawi dan 233 halaman angka.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dan metode pengumpulan datanya adalah wawancara, observasi serta dokumentasi.

Hasil penelitian yang ditulis oleh Rachma Ulimaz Almira adalah mengetahui tipologi prokrastinasi seperti, takut akan kegagalan, takut akan kesuksesan, takut akan kelekatan, takut akan perpisahan, dan dukungan dari orang lain. Faktor-faktor yang menjadi penyebab terjadinya prokrastinasi pada mahasiswa Psikologi UIN Sunan Kalijaga, yaitu keputusan secara sadar untuk menunda sehingga melakukan aktifitas diluar perkuliahan. Kurangnya manajemen diri, kurangnya komunikasi dengan dosen pembimbing skripsi. Tidak dapat fokus dalam mengerjakan skripsi, seringnya pulang ke rumah dan tidak menemukan solusi akan hambatan yang didapatkan dalam pengerjaan skripsi.³

Persamaan antara penelitian yang dilakukan oleh Rachma Ulimaz Almira dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti adalah pada jenis penelitiannya. Penelitian yang digunakan oleh Rachma Ulimaz Almira adalah jenis penelitian kualitatif begitu juga yang peneliti gunakan adalah kualitatif. Sedangkan yang membedakan dari penelitian yang dilakukan adalah objek dan subjeknya. Penelitian Rachma Ulimaz Almira objeknya adalah *tipologi prokrastinasi* akademik dalam menyusun skripsi dan subjeknya mahasiswa prodi Psikologi UIN Suka Yogyakarta, sedangkan objek peneliti adalah tipe skripsi dan subjeknya adalah mahasiswa prodi PAI IIQ An Nur Yogyakarta.

³Rachma Ulimaz Almira, *Tipologi Prokrastinasi Akademik dalam menyusun Skripsi* (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2013), hlm. XVI.

Kedua, Skripsi yang ditulis oleh Ni'mah Romadhiana jurusan Ilmu Perpustakaan, fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang berjudul "Persepsi Mahasiswa terhadap Google Book Search sebagai penelusuran informasi dalam mendukung penyusunan skripsi di fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta", ditulis pada tahun 2015. Skripsi ini terdiri dari V bab, XX halaman romawi dan 101 halaman angka. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif. Kemudian metode pengumpulan data yang digunakan adalah kuesioner/angket, observasi dan wawancara. Teknik yang digunakan adalah dengan mengambil sampel, pengambilan sampel menggunakan teknik *sampling kuota*. Data diolah dengan menggunakan *SPSS 16.0 for windows*. Analisis data menggunakan rumus deskriptif presentase.

Hasil penelitian yang dilakukan oleh Ni'mah Romadhiana menunjukkan hasil yang baik, dengan hasil 2,77. Berdasarkan rata-rata skor tersebut dapat disimpulkan bahwa persepsi mahasiswa terhadap *google book search* sebagai penelusuran informasi dalam mendukung penyusunan skripsi di fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dapat digolongkan baik. Adapun persepsi tertinggi berdasarkan rata-rata skor adalah mendapat informasi penerbit yaitu 2,97. Sedangkan persepsi

terendah berdasarkan rata-rata skor adalah mendapat informasi buku-buku langka yaitu 2,67.⁴

Perbedaan antara penelitian yang dilakukan oleh Ni'mah Romadhiana dengan penelitian yang dilakukan peneliti adalah pada jenis penelitiannya. Penelitian yang digunakan oleh Ni'mah Romadhiana adalah jenis penelitian kuantitatif sedangkan penelitian yang dilakukan oleh peneliti adalah jenis penelitian kualitatif. Pada dasarnya penelitian yang dilakukan oleh Ni'mah Romadhiana dengan yang dilakukan oleh peneliti memiliki kesamaan tentang menyusun skripsi, hanya bedanya penelitian yang dilakukan oleh Ni'mah Romadhiana adalah tentang sarana dan metode yang digunakan dalam menyusun skripsi sedangkan yang dilakukan peneliti adalah tentang isi dan metode yang digunakan dalam menyusun skripsi.

Ketiga, skripsi yang ditulis oleh Awawina Nur Hami jurusan Ilmu Perpustakaan, fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang berjudul "Analisis Tingkat Plagiarisme pada Skripsi Prodi Ilmu Perpustakaan SI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Tahun 2016-2017", ditulis pada tahun 2018. Skripsi ini terdiri dari V bab, XIX halaman romawi dan terdiri dari 162 halaman angka. Penelitian ini merupakan penelitian kombinasi *sequential explanatory*, penentuan sampelnya dengan menggunakan rumus *slovin*. Teknik pengambilan sampel pada penelitian ini adalah menggunakan *proportionate Stratified*

⁴Ni'mah Romadhiana, *Persepsi Mahasiswa Terhadap Google Book Search Sebagai penelusuran informasi dalam mendukung penyusunan skripsi di Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta* (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2015), hlm. VI.

random sampling. Pada penelitian ini instrumen yang digunakan untuk metode penelitian kuantitatif menggunakan *software* Plagiarism Checker X versi 6.0.6 dan untuk penelitian kualitatif, instrumen penelitian yang digunakan adalah peneliti sendiri.

Hasil dari penelitian Awawina Nur Hami menunjukkan bahwa tingkat plagiarisme pada skripsi prodi Ilmu Perpustakaan SI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta pada tahun 2016 hingga tahun 2017 secara keseluruhan menghasilkan rata-rata sebesar 31%, sehingga hasil tersebut melebihi batas toleransi plagiarisme untuk karya ilmiah skripsi yaitu sebesar 25%. Berdasarkan hasil tersebut maka saran untuk institusi agar segera melakukan pengadaan perangkat atau *software* pendeteksi plagiarisme untuk meminimalisir tindakan-tindakan plagiarisme oleh mahasiswa maupun civitas akademik.⁵

Perbedaan penelitian yang dilakukan oleh Awawina Nur Hami dengan yang peneliti lakukan adalah pada jenis penelitian yang digunakan. Penelitian Awawina Nur Hami menggunakan jenis penelitian kuantitatif, sedangkan yang peneliti gunakan adalah jenis penelitian kualitatif. Penelitian Awawina juga sama-sama membahas tentang skripsi, akan tetapi yang dibahas tentang analisis tingkat *plagiarisme* pada skripsi prodi Perpustakaan, sedangkan penelitian peneliti yang dibahas tentang tipe skripsi prodi PAI. Tahun periode yang Awawina Nur Hami gunakan hanya

⁵Awawina Nur Hami, *Analisis Tingkat Plagiarisme pada Skripsi Prodi Ilmu Perpustakaan SI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Tahun 2016-2017* (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2018), hlm. X.

satu tahun ajaran yaitu 2016-2017, sedangkan pada penelitian peneliti menggunakan tiga tahun ajaran yaitu 2017-2019.

E. Metode Penelitian

Metode penelitian adalah teknis tentang metode-metode yang digunakan dalam suatu penelitian.⁶ Sedangkan dalam buku P. Joko Subagyo menjelaskan bahwa metode penelitian itu merupakan cara atau jalan dalam pemecahan masalah. Di dalam penelitian dikenal adanya beberapa macam teori untuk menerapkan salah satu metode yang relevan terhadap permasalahan tertentu.⁷

1. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*library research*). Sedangkan pendekatan penelitian yang digunakan adalah kualitatif, dengan menganalisis data dari dokumen yang ada. Penelitian kualitatif merupakan penelitian yang menghasilkan penemuan-penemuan yang tidak dapat dicapai dengan menggunakan prosedur statistik atau dengan cara-cara kuantifikasi.⁸

2. Metode Pengumpulan Data

Agar penelitian yang peneliti lakukan dapat sesuai dengan yang diharapkan, maka dibutuhkan metode yang tepat. Adapun

⁶Imam Machali, *Metode Penelitian Kuantitatif* (Yogyakarta: Prodi MPI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga dengan PPMPI, 2018), hlm. 12.

⁷P. Joko Subagyo, *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktek* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2015), hlm. 02.

⁸M Djunaidi Ghony & Fauzan Almanshur, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2016), hlm. 25

metode pengumpulan data yang peneliti gunakan adalah metode dokumentasi yaitu pengumpulan data-data atau dokumen yang diperlukan dalam permasalahan penelitian untuk ditelaah secara intensif sehingga dapat mendukung serta menambah kepercayaan berikut pembuktian suatu kejadian.⁹

Pada penelitian ini peneliti mengumpulkan dokumen berupa skripsi mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta dari tahun 2017-2019, dokumen berupa *hard file* dan *soft file*. Metode pengumpulannya dengan mengunjungi perpustakaan IIQ An Nur Yogyakarta dan mengumpulkan data dengan membaca, memahami (meneliti) koleksi skripsi yang ada pada tahun 2017-2019. Sebagian data skripsi alumni yang hilang, peneliti tanya dan meminta *soft file*-nya pada petugas penjaga perpustakaan. Data skripsi yang tidak ada pada petugas perpustakaan, peneliti upayakan langsung menghubungi alumni pemilik judul skripsi yang bersangkutan, dan meminjam skripsinya.

3. Metode Analisis Data

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan pemaduan, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan

⁹Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metode penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2011), hlm. 149.

dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain.¹⁰

Analisis data dalam penelitian ini menggunakan teori Milles dan Huberman, adapun langkah-langkah yang dilakukan dalam menganalisis data secara global adalah sebagai berikut:

a. Reduksi data

Mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya dan membuang yang tidak perlu.

b. Penyajian data

Yang dimaksud penyajian data adalah menyajikan sekumpulan informasi yang tersusun yang memberikan kemungkinan adanya penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan. Melalui penyajian data ini dapat terorganisasi, tersusun dalam pola hubungan sehingga akan lebih mudah dipahami.

c. Verifikasi

Langkah ketiga ini adalah langkah terakhir dalam analisis data kualitatif yaitu menarik kesimpulan data-data umum yang sudah diperoleh kemudian disimpulkan menuju sesuatu yang khusus.¹¹

¹⁰Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm. 244.

¹¹Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2010), hlm. 247.

F. Sistematika Pembahasan

Untuk lebih mudah dalam memberikan gambaran tentang pembahasan penelitian, peneliti membagi pembahasan menjadi lima bab, dengan sistematika sebagai berikut:

Bab Pertama, merupakan pendahuluan yang berisi: latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, kajian pustaka, metode penelitian dan sistematika pembahasan. Bab ini merupakan kerangka awal dari penelitian yang dikembangkan pada bab-bab selanjutnya.

Bab Kedua, yaitu bab yang membahas tentang landasan teori. Pada bab ini, peneliti menguraikan kajian tentang tipe skripsi mahasiswa PAI. Yang terdiri dari pengertian tipe, pengertian skripsi, ruang lingkup skripsi, tipe ilmu yang dikaji dalam skripsi, metode penelitian skripsi dan terakhir tentang mahasiswa PAI yang terdiri dari pengertian mahasiswa dan pendidikan agama Islam (meliputi pengertian, tujuan, ruang lingkup dan contoh ajarannya).

Bab Ketiga, berisi tentang profil skripsi mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta periode tahun 2017-2019, yang meliputi: teknik penulisan skripsi, jumlah skripsi, waktu penulisan skripsi, jumlah bab skripsi, jumlah halaman skripsi dan judul skripsi.

Bab Keempat, merupakan inti dari penelitian ini yang berisi tentang data dan analisis tipe skripsi mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta, yang meliputi tipe keilmuan yang ada pada skripsi,

tipe metode penelitian yang digunakan dalam penyusunan skripsi dan kecenderungan isi dan metode skripsi mahasiswa prodi PAI fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta periode tahun 2017-2019.

Bab Kelima, merupakan bab penutup yang berisi kesimpulan dari seluruh rangkaian pembahasan sebagai jawaban dari rumusan masalah yang telah diuraikan di atas. Di samping itu peneliti juga mengemukakan beberapa saran terkait temuan penelitian yang telah peneliti lakukan, dan terakhir peneliti akan menyampaikan kata penutup.