

**MEDIA SOSIAL DALAM PEMBELAJARAN**  
**(Studi Tentang Penerapan Edmodo dalam Pembelajaran Bahasa Arab**  
**di MAN 1 Sleman)**



**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah**  
**Insitut Ilmu Al-Quran AnNur Yogyakarta**  
**Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh**  
**Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

**Oleh:**

**Zulfi Mazaya**

**NIM. 14.10.892**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**  
**FAKULTAS TARBIYAH**  
**INSTITUT ILMU AL-QURAN AN NUR**  
**YOGYAKARTA**  
**2019**

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Yogyakarta, 20 Agustus 2019

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah  
Institut Ilmu Al-Quran (IIQ) An-Nur  
Di Tempat

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari segi isi maupun teknik penulisan dan setelah membaca skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Zulfi Mazaya  
NIM : 14.10.892  
Fakultas : Tarbiyah  
Judul : MEDIA SOSIAL DALAM PEMBELAJARAN  
(STUDI TENTANG PENERAPAN EDMODO DALAM  
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MAN 1 SLEMAN).

Maka skripsi ini sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IIQ An-Nur Bantul Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Agama Islam. Demikian surat ini kami buat, berharap skripsi ini segera dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Yogyakarta, 20 Agustus 2019

Pembimbing I



Lina, M. Pd.

NIY: 11.30.51

Pembimbing II



H. Gijanto, M. Pd.

NIY: 16.30.65

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zulfi Mazaya  
NIM : 14.10.892  
Tempat/Tgl. Lahir : Bantul, 09 November 1996  
Jurusan : Tarbiyah  
Prodi/Semester : Pendidikan Agama Islam/X  
Alamat Rumah : Kebosungu 2, Dlingo, Dlingo, Bantul, Yogyakarta  
Alamat Domisili : Pondok Pesantren Nurul Anwar Sawahan  
Pendowoharjo Sewon Bantul.  
Telp/HP : 0895421896265  
Judul : Media Sosial Dalam Pembelajaran (Studi Tentang Penerapan Edmodo Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MAN1 Sleman).

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa:

1. Skripsi yang saya ajukan, adalah benar *asli* karya ilmiah yang saya tulis sendiri.
2. Bila mana skripsi ini telah dimunaqosyahkan dan diwajibkan revisi, maka saya bersedia dan sanggup merevisi dalam waktu sesuai dengan keputusan sidang menaqosyah sebagaimana yang tercantum dalam berita acara. Jika ternyata melebihi batas waktu yang telah ditentukan, maka saya bersedia dinyatakan gugur dan bersedia mengikuti munaqosyah kembali dengan biaya sendiri.
3. Apabila di kemudian hari ternyata diketahui bahwa karya tersebut bukan karya saya (plagiasi) baik sebagian atau keseluruhan, maka saya bersedia menanggung sanksi dan dibatalkan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Bantul, 20 Agustus 2019  
Saya yang menyatakan,



Zulfi Mazaya  
NIM.14.10.892



**IIQ**  
**AN NUR**  
**YOGYAKARTA**

# معهد النور العالي لعلوم القرآن

**INSTITUT ILMU AL QUR'AN AN NUR YOGYAKARTA**

FAKULTAS : **TARBIYAH - USHULUDDIN - EKONOMI DAN BISNIS ISLAM**

www.iiq-annur.ac.id / e-mail: iiqannur@gmail.com

## HALAMAN PENGESAHAN

Nomor: 461/AK/IIQ/TY/VIII/2019

Skripsi dengan judul:

**MEDIA SOSIAL DALAM PEMBELAJARAN**  
(Studi Tentang Penerapan Edmodo dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MAN 1 Sleman)

Disusun Oleh:

**ZULFI MAZAYA**

NIM: 1410892

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Alquran An Nur Yogyakarta, telah diterima dan dinyatakan lulus dengan nilai 81 (B+) dalam sidang ujian munaqosyah pada hari Senin, tanggal 26 Agustus 2019 untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

## DEWAN PENGUJI MUNAQOSYAH

Penguji I

**Ali Mustaqim, M.Pd.I**  
NIDN : 2120108903

Penguji II

**Rohmat Dwi Yunianta, M.Pd**  
NIDN: 2115098801

Pembimbing I

**Lina, M.Pd**  
NIDN: 2122018602

Pembimbing II

**H Gijanto, M.Pd**  
NIDN : 03.30.24

Ketua Sidang

**Dr. H. Munjahid, M.Ag**  
NIDN: 2101076901

Sekretaris Sidang

**Lina, M.Pd**  
NIDN: 2122018602

Dekan Fakultas Tarbiyah

**Dr. H. Munjahid, M.Ag**  
NIDN: 2101076901

## **Motto**

Kesuksesan adalah buah dari usaha-usaha kecil yang diulangi hari demi hari

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Jika karya kecil ini, sederhana ini layak untuk dipersembahkan,

Maka akan menyusun persembahan kepada:

**ALMAMATER TERCINTA**

## ABSTRAK

ZULFI MAZAYA, “*Media Sosial Dalam Pembelajaran (Studi Tentang Penerapan Edmodo dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MAN 1 Sleman)*”. Skripsi, Prodi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Institut Ilmu Al-Quran (IIQ) An-Nur Yogyakarta.

Penelitian ini berawal dari ketertarikan peneliti terhadap penggunaan media sosial Edmodo di MAN 1 Sleman sebagai media pembelajaran. Dengan berfokus pada Penerapannya dalam Pembelajaran Bahasa Arab, Penelitian dilakukan untuk mengetahui; (1) Penerapan Edmodo dalam Pembelajaran Bahasa Arab, (2) Dampak Penerapan Edmodo terhadap Pembelajaran Bahasa Arab, serta (3) Kelebihan dan Kekurangan Penerapan Edmodo dalam pembelajaran Bahasa Arab di MAN 1 Sleman.

Penelitian yang dilakukan merupakan penelitian lapangan (*field research*), dengan pendekatan kualitatif. Data dikumpulkan menggunakan metode wawancara, dokumentasi dan observasi. Analisis data menggunakan teknik Seiddel, meliputi; (1) Membuat catatan lapangan catatan lapangan dan pengkodean, (2) Mengumpulkan, memilih dan memilah, mengklasifikasikan, mengintesis, membuat ikhtisar, dan membuat indeksnya (3) Berfikir dengan jalan membuat agar kategori data itu mempunyai makna, mencari dan menemukan pola hubungan-hubungan dan membuat temuan-temuan umum.

Menggunakan teknik analisis tersebut terhadap data yang ada ditemukan bahwa; Pertama, Edmodo diterapkan pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di MAN 1 Sleman untuk pembelajaran *Qiroah, Istima*, Kitabah, dan *Hiwar* sebagai media interaksi antara siswa dan guru, sebagai penyedia sumber atau materi belajar dan untuk penugasan. Kedua, Edmodo menjadikan pembelajaran Bahasa Arab di MAN 1 Sleman; (1) Lebih efisien, (2) Siswa dapat melaksanakan pembelajaran Bahasa Arab secara mandiri kapan saja dan dimana saja, (3) Meningkatkan minat belajar dan efektivitas pembelajaran Bahasa Arab. Ketiga; Edmodo memiliki kelebihan (1) Menjadi media yang membentuk kelompok belajar Bahasa Arab, (2) Memenuhi fungsi pengendalian dalam pelaksanaan ulangan Bahasa Arab, dan (3) Guru dapat melaksanakan penilaian pembelajaran Bahasa Arab dengan lebih cepat. Edmodo juga memiliki kekurangan, (1) Memerlukan dukungan alat elektronik dan laboratorium komputer, (2) Sangat bergantung pada akses internet, (3) Dapat menimbulkan kesenjangan pembelajaran pada siswa, (4) Penilaian yang dapat dipercepat Edmodo terbatas pada tes objektif saja, (5) Penilaian untuk materi *Istima* sangat terbatas karena belum tersedianya fitur menulis Arab.

**Kata Kunci:** Media Sosial, Media Pembelajaran, Bahasa Arab.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi adalah pengalihan tulisan dari satu bahasa ke dalam tulisan bahasa lain. Dalam skripsi ini transliterasi yang dimaksud adalah pengalihan tulisan bahasa Arab ke bahasa Latin. Penulisan transliterasi Arab-Latin di sini menggunakan transliterasi dari keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158/1987 dan 0543 b/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

### 1. Konsonan tunggal

Huruf	Arab	Nama Huruf latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ša	Š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es



ش	Syin	SY	es dan ye
ص	şad	Ş	es (dengan titik dibawah)
ض	ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Dengan koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan rangkap atau diftong.

### a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
---ō---	Fathah	a	A
---◌---	Kasrah	i	I
---◌---	Dammah	u	U

Contoh: كتب = *kataba*, يذهب = *yazhabu*, سنن = *su'ila*, ذكرك = *zukira*

#### b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ي-◌-	Fathah dan ya	Ai	a dan i
و-◌-	Kasrah dan wawu	Iu	a dan u

Contoh: كيف = *kaifa*, هو = *haulā*

### 3. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda:

- Fathah* + huruf *alif*, ditulis = a dengan garis di atas, seperti رجال *rijālun*
- Fathah* + huruf *alif layyinah*, ditulis = a dengan garis di atas, seperti موسي *mūsā*
- Kasrah* + huruf *ya' mati*, ditulis = i dengan garis di atas, seperti مجيب *mujībun*
- Dammah* + huruf *wawu mati*, ditulis = u dengan garis di atas, seperti: قلوبهم *qulūbuhum*

#### 4. *Ta' Marbutah*

Transliterasi untuk *ta' marbutah* ada dua:

- a. *Ta' Marbutah* hidup

*Ta' Marbutah* yang hidup atau yang mendapat harakah *fathah*, *kasrah* dan *dammah*, transliterasinya adalah “t”.

- b. *Ta' Marbutah* mati

*Ta' marbutah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h” Contoh: طلحة *Talhah*

- c. Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang “al” serta bacaan kedua kata itu terpisah maka *ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh: روضة الجنة □ *Raudah al-jannah*

#### 5. *Syaddah* (Tasydid)

*Syaddah* atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *syaddah*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh: رَبَّنَا □ = *rabbana*, كَبَّرَ = *kabbara*

#### 6. Penulisan Huruf *Alif Lam*

- a. Jika bertemu dengan huruf *qamariyah*, maupun *qomariyah* ditulis dengan metode yang sama yaitu tetapi ditulis *al-*,

seperti : الْكَرِيمِ الْكَبِيرِ = *al-karīm al-kabīr*, الرَّسُولِ الْنَّسَاءِ = *al-rasūl al-nisa'*

- b. Berada di awal kalimat, ditulis dengan huruf capital,  
seperti : العزيز الحكيم = *al-Azīz al-hakīm*
- c. Berada di tengah kalimat, ditulis dengan huruf kecil,  
seperti : يحب المحسنين = *Yuhib al-Muhsinīn*

## 7. Hamzah

Sebagaimana dinyatakan di depan, hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila terletak di awal kata, hamzah tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh: شئ = *syai'un*, أمرت = *umirtu*

## 8. Penulisan Kata atau Kalimat

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il* (kata kerja), isim atau huruf, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf Arab atau harakat yang dihilangkan. Dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut ditulis dengan kata sekata. Contoh:

- a. وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ = *Wa innallāha lahuwa khairu al-Rāziqīn*
- b. فَأَوْفِ الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ = *Fa 'aufū al-Kaila wa al-Mīzān*

## 9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku dalam EYD, seperti huruf kapital yang digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu

didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap harus awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:  $\square$  وما محمد إلا  $\square$  رسول  $\square$  = *wamā Muhammadun illā Rasūl*

- 10.** Kata yang sudah bahasa Arab yang sudah masuk bahasa Indonesia maka kata tersebut ditulis sebagaimana yang biasa ditulis dalam bahasa Indonesia. Seperti kata: al-Qur'an, hadis, ruh, dan kata-kata yang lain. Selama kata-kata tersebut tidak untuk menulis kata bahasa Arab dalam huruf Latin.

## KATA PENGANTAR

سَمِ اللّٰهُ الرَّحْمٰنَ الرَّحِیْمَ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی اَشْرَفِ الْاَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ اَجْمَعِيْنَ،  
اَمَّا بَعْدُ.

*Alhamdulillah* *robbi al-‘alamīn*, beribu terima kasih dan puji syukur peneliti haturkan kepada Allah SWT dengan pertolongan, rahmat, taufiq dan hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. *Salawat* serta *salam* semoga tercurahkan kepada beliau, baginda Rasulullah SAW, keluarga, sahabat dan umat beliau, semoga kita menjadi umat yang beliau *ridahi* dan mendapat *syafa'at* kelak *fī yaumi al-qiyāmah*. Amin.

Dalam menyusun skripsi ini, peneliti sadar bahwa sebuah karya tidak akan terselesaikan tanpa adanya bantuan, bimbingan, arahan dan motivasi dari beberapa pihak. Oleh karenanya, penulis dengan tulus mengucapkan terima kasih kepada:

1. *Syaikhī wa murabbī rūhī* K.H. Nawawi Abdul Aziz (alm.), Ibu Nyai Hj. Walidah (almh.), selaku pendiri dan pengasuh pertama Pondok Pesantren An-Nur Ngrukem Sewon Bantul Yogyakarta, yang selalu menjadi sosok motivator dan penyemangatserta tauladan bagi peneliti untuk selalu belajar tanpa kenal lelah..
2. Bapak Drs. H. Heri Kuswanto, M.Si., selaku rektor IIQ An-Nur yang selalu memberikan ilmu, motivasi, saran dan arahan.
3. Bapak Dr. H. Munjahid, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IIQ An-Nur yang selalu sabar memberikan ilmu, motivasi, saran dan arahan.
4. Bapak Ali Mustaqim, M.Pd.I., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) yang telah berkenan dengan sabar memberikan banyak masukan dan arahan dalam menyusun skripsi ini.
5. Ibu Lina, M. Pd, selaku dosen pembimbing I yang penuh telaten dalam membimbing dan mengoreksi karya ini.
6. Bapak H. Gijanto, M. Pd., selaku dosen Pembimbing Skripsi 2 yang telah meluangkan waktu, mencurahkan pikiran dan mengarahkan serta memberikan petunjuk dalam penulisan skripsi ini dengan penuh ikhlas.

7. Segenap dosen dan karyawan Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) An-Nur Bantul Yogyakarta yang dengan tulus ikhlas dalam mentransfer ilmu.
8. Dosen M. Tsani Imamuddin Desya, M.Pd.I., yang banyak memberikan keterangan tentang media sosial dan nasihat-nasihat kepada penyusun.
9. Bapak Abdul Ghofur, S.Ag, M.Pd., selaku kepala sekolah MAN 1 Sleman, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
10. Kepada bapak Hasanudin, M, Pd selaku guru bahasa arab di MAN 1 Sleman terimakasih atas ketersediaannya dalam membantu dan mengambil data penelitian ini.
11. Ibu Nyai. Hj Binti Nafi'ah Nawawi dan Bapak KH. Nurhadi Anwar yang selalu mendoakan dan mendorong terselesaikannya skripsi ini.
12. Bapak Sudardidan Ibu Siti Halimah, yang telah mendoakan dan mensupport untuk senantiasa semangat meraih impian dan cita-cita.
13. Adikku tersayang Khoiri Zada Masduqi yang selalu memberikan motivasi hidup dan studi, juga pada keluarga yang selalu mendukung studi peneliti.
14. Seluruh teman-teman PAI angkatan 2015 IIQ An-Nur Bantul Yogyakarta yang telah memberikan motivasi dan semangat mengejar batas waktu penyelesaian skripsi.
15. Teman-teman aula Nurul Anwar, terutama Mbak Lia, Izzun dan Sicil yang selalu mensupport dan mendukung semangat agar skripsi segera selesai. Teman menyusun skripsi; Khasna, Jannah, Ana, Atiqoh, Intan yang selalu membantu dan mendukung hal apapun.
16. Segenap Pondok Pesantren Nurul Anwar yang selalu mendoakan peneliti tanpa henti.
17. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
18. Kepada dek fia dan dek umami yang sudah membantu untuk memfasilitasi Laptop sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi sampai detik ini

Penulis sangat menyadari, bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik yang membangun dari semua pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 20 Agustus 2019

Penyusun

Zulfi Mazaya

NIM. 15.10.969



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	viii
KATA PENGANTAR .....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxi

### **BAB I    PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
D. Tinjauan Pustaka .....	6
E. Sistematika Pembahasan .....	10

## **BAB II LANDASAN TEORI DAN METODE PENELITIAN**

A. Landasan Teori	
1. Media Sosial Edmodo.....	12
2. Media Pembelajaran .....	20
3. Pembelajaran Bahasa Arab dan Pendidikan Agama Islam ...	26
B. Metode Penelitian .....	44
1. Jenis Penelitian .....	44
2. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	44
3. Subjek Penelitian .....	44
4. Metode Pengumpulan Data .....	45
5. Analisis Data .....	47
6. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	48
7. Pengambilan Kesimpulan .....	48

## **BAB III GAMBARAN UMUM MAN 1 SLEMAN**

A. Letak Geografis .....	50
B. Sejarah Berdiri dan Perkembangan .....	50
C. Profil Madrasah Aliyah Negeri 1 Sleman.....	52
D. Visi dan Misi MAN 1 Sleman .....	52
E. Program Jurusan dan Program Keterampilan Hidup Mandiri	53
F. Struktur Organisasi dan Kepengurusan MAN 1 Sleman.....	56

## **BAB IV DATA DAN ANALISIS**

A. Penerapan Media Sosial Edmodo dalam Pembelajaran Bahasa Arab.....	65
1. Penerapan Edmodo dalam Pembelajaran <i>Qiroah</i> (membaca) .....	66
2. Penerapan Edmodo dalam Pembelajaran <i>Hiwar</i> (berbicara) .....	70
3. Penerapan Edmodo dalam Pembelajaran <i>Kitabah</i> (menulis) .....	73
B. Dampak Penerapan Edmodo dalam Pembelajaran Bahasa Arab .....	80
C. Kelebihan dan Kekurangan Edmodo untuk Pembelajaran Bahasa Arab.....	89

## **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	101
B. Saran-saran .....	103
C. Kata Penutup .....	104

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>105</b>
-----------------------------	------------

<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>107</b>
--------------------------------	------------

## **DAFTAR TABEL**

Tabel. 1. Daftar Guru Pegawai Negeri Sipil MAN 1 Sleman .....	59
Tabel. 2. Daftar Guru Non PNS MAN 1 Sleman .....	60
Tabel. 3. Daftar Pegawai PNS MAN 1 Sleman .....	60
Tabel. 4. Daftar Pegawai Tidak Tetap .....	61
Tabel. 5. Daftar Satpam MAN 1 Sleman .....	61

## DAFTAR GAMBAR

Gambar. 1. Tampilan Menu Assignment Edmodo .....	74
Gambar. 2. Menu Kuis Pada Edmodo .....	77
Gambar. 3. Pengaturan Waktu Pengerjaan dan Pengumpulan Tugas .....	92
Gambar. 4. Tampilan Unggahan Soal Bahasa Arab pada Edmodo .....	93
Gambar. 5. Tampilan Pembagian Hasil Penilaian Melalui Edmodo .....	94

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Dalam memilih dan menggunakan media pembelajaran, guru harus tepat dan cermat sehingga proses pembelajaran berjalan dengan maksimal. Pemilihan media yang tepat menjadikan proses pembelajaran menjadi lebih aktif, menarik dan kreatif. Tujuannya untuk mendorong penyelenggaraan yang efektif seperti tercantum dalam isi Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan no. 65 Tahun 2013 mencantumkan bahwa setiap guru wajib menerapkan teknologi informasi dan komunikasi secara terintegritas, sistematis, dan efektif sesuai dengan situasi dan kondisi<sup>1</sup>. Penerapan teknologi informasi dalam proses pembelajaran juga dapat menciptakan suasana pembelajaran yang aktif, kreatif, efektif dan menarik bagi siswa. Dengan demikian, pembelajaran dengan terintegrasi teknologi informasi tidak dapat ditawar-tawar lagi untuk meningkatkan mutu dan kualitas belajar mengajar.

Dalam perkembangannya, meskipun masih terbatas, pemanfaatan media dalam pembelajaran mulai merambah pada penggunaan media sosial. Hal ini didukung dengan meningkatnya penggunaan internet oleh siswa di sekolah menengah. Sebagai produk teknologi, internet dapat memunculkan jenis interaksi sosial baru yang berbeda dengan interaksi sosial sebelumnya.

---

<sup>1</sup>Kemendikbud, *Permedikbud Nomor 22 Tahun 2013 Tentang Standar Proses* (Jakarta: Kemendikbud, 2013), hlm. 7.

Jika pada masa lalu, masyarakat berinteraksi secara *face to face communication*, maka dewasa ini masyarakat berinteraksi di dalam dunia maya atau melalui interaksi media sosial. Terdapat beberapa model pembelajaran yang menggunakan IT (*information technology*) yang dilakukan di beberapa sekolah yang ada di dalam kemajuan ini antara lain: (1). *Schoolology*, (2). *Puizziz*, (3). *Siamolex*, (4). *Google.vom*, (5). *Cohard*<sup>2</sup>.

Salah satu sekolah yang menggunakan media sosial dalam pembelajaran adalah MAN 1 Sleman. Media tersebut bernama Edmodo. Edmodo adalah sebuah media pembelajaran yang aktif, kreatif dan menarik berbasis teknologi informasi telah dikembangkan oleh Jeff O Hara sejak tahun 2008 melalui jejaring sosial pembelajaran yang dinamakan Edmodo. Edmodo merupakan *platform* media sosial, seperti facebook yang dikembangkan khusus untuk siswa dan guru dalam satu ruang kelas virtual yang dapat berfungsi untuk melaksanakan pembelajaran yang menarik dan mudah digunakan. Media Edmodo telah digunakan lebih dari 29 juta pengguna di dunia<sup>3</sup>.

Bila dibandingkan dengan media sosial untuk pembelajaran lainnya Edmodo memiliki beberapa kelebihan sebagai berikut (1) mirip dengan *facebook*, (2) mudah digunakan, (3) *closed group collaboration*, hanya yang memiliki group code yang dapat mengikuti kelas, (4) tidak memerlukan server di sekolah, (5) dapat diakses dimanapun dan kapanpun, (6) Edmodo selalu diupgrade oleh

---

<sup>2</sup>Wawancara dengan Edi Suprayanto, selaku guru Bahasa Inggris di MAN 1 Sleman pada tanggal 26 Mei 2019 pukul 09.00-10.11 WIB

<sup>3</sup>Eko Subiyantoro dkk, *Simulasi Digital Jilid I* (Jakarta: Dirjen Peningkatan Mutu Pendidik & Tenaga Kependidikan, 2013). Hlm. 71-72.

pengembang, (7) Edmodo dapat diaplikasikan dalam satu kelas, satu sekolah, antar sekolah dalam satu kota atau kabupaten<sup>4</sup>.

Dari hasil pengamatan awal peneliti diketahui bahwa pemanfaatan media sosial Edmodo pada di MAN 1 Sleman masih terbatas pemanfaatan secara teknis. Seperti untuk berkomunikasi dan mencari berbagai sumber belajar dengan cepat dan mudah. Fasilitas Edmodo seperti file, link, kuis, *assignment* dan *library* dapat digunakan siswa untuk memperoleh materi, mengerjakan tugas, ulangan harian, maupun latihan mengerjakan soal dalam proses pembelajaran. Adanya pengembangan penerapan media sosial dalam pembelajaran dan adanya penerapan Edmodo di MAN 1 Sleman menarik peneliti mengkaji lebih dalam melalui studi/penelitian.

Peneliti memilih MAN 1 Sleman sebagai tempat penelitian karena beberapa alasan. Diantaranya yaitu; Pertama, MAN 1 adalah *pioneer* dan telah cukup dalam berproses dalam penerapan Edmodo, sehingga, cukup mapan untuk dijadikan setting penelitian. Kedua, MAN 1 Sleman adalah sekolah Islam yang relatif bagus dalam hal guru, fasilitas, siswa, maupun pengelolaan media Edmodonya. Tercermin dalam hal akreditasi dan prestasi siswanya. Kebugusan ini dapat mengurangi bias terhadap masalah-masalah teknis penerapan Edmodo, sehingga peneliti dapat berfokus terhadap pengamatan dalam hal pengembangan-pengembangan media Edmodo dan mengabstraksinya secara teoritis.

Dalam penelitian ini, Peneliti berfokus pada penerapan Edmodo dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Hal ini selain karena menyesuaikan dengan studi

---

<sup>4</sup>Observasi di MAN 1 Sleman, pada tanggal 26 April 2019 pukul 10.00.



Peneliti di Prodi Pendidikan Agama Islam (PAI) dimana bahasa Arab merupakan salah satu rumpun di dalamnya, juga karena beberapa alasan lain. Karena aspek teknis medianya. Edmodo belum ada menu menulis bahasa Arab sehingga cukup berbeda dengan pembelajaran langsung dimana guru dapat menulis Arab di papan tulis. Sedangkan pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam lainnya mengajarkan pengetahuan dalam bentuk Bahasa Indonesia saja. Dari sudut pandang komunikasi, penerapan Edmodo dalam pembelajaran Bahasa Arab lebih memiliki tantangan. Karena keterbatasan peneliti sehingga perlu lebih fokus diantara salah satu dari beberapa mata pelajaran rumpun PAI yang ada. Dengan lebih fokus pada salah satu mata pelajaran diharapkan juga dapat diperoleh studi yang lebih mendalam.

Berdasarkan uraian di atas, maka peneliti tertarik melakukan penelitian yang berjudul **MEDIA SOSIAL DALAM PEMBELAJARAN (Studi Tentang Penerapan Edmodo dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MAN 1 Sleman)**

## **B. Rumusan Masalah**

1. Bagaimanakah penerapan media sosial Edmodo dalam pembelajaran Bahasa Arab di MAN 1 Sleman?
2. Apa dampak penerapan media sosial Edmodo terhadap proses pembelajaran Bahasa Arab di MAN 1 Sleman?
3. Apa kelebihan dan kekurangan penerapan media sosial Edmodo dalam pembelajaran Bahasa Arab di MAN 1 Sleman?

## **C. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

### 1. Tujuan Penelitian

Dari rumusan masalah yang dikemukakan di atas, maka penelitian ini bertujuan:

- a. Untuk mengetahui penerapan media sosial Edmodo dalam pembelajaran Bahasa Arab di MAN 1 Sleman.
- b. Untuk mengetahui dampak penerapan media sosial Edmodo terhadap pembelajaran Bahasa Arab di MAN 1 Sleman.
- c. Untuk mengetahui kelebihan dan kekurangan dari diterapkannya media sosial Edmodo dalam pembelajaran Bahasa Arab di MAN 1 Sleman.

### 2. Manfaat Penelitian

#### a. Manfaat secara teoritik

- 1) Menambah kajian tentang proses pembelajaran menggunakan aplikasi Edmodo.
- 2) Memberikan informasi metode pembelajaran menggunakan aplikasi Edmodo.

#### b. Manfaat Secara Praktis

- 1) Dapat meningkatkan proses berfikir peserta didik agar lebih terbuka terhadap kemajuan zaman.
- 2) Diharapkan penelitian ini menjadi panduan bagi guru dan murid dalam proses pembelajaran berbasis internet khususnya menggunakan aplikasi Edmodo.

- 3) Memberikan masukan kepada instansi terkait dan atau pengambil kebijakan model pembelajaran terkini untuk menyiapkan fasilitas yang dibutuhkan.

#### **D. Tinjauan Pustaka**

Adapun beberapa sumber telaah skripsi yang peneliti gunakan sebagai berikut:

*Pertama*, skripsi ini ditulis oleh Muhhamad Azyes Herlambak mahasiswa jurusan Pendidikan Teknik Informatika Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2015 yang berjudul “Hubungan Penggunaan Media Pembelajaran Edmodo dengan Hasil Belajar Siswa Pada Pelajaran Simulasi Digital di SMK Negeri 1 Gombang”

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kuantitatif yang bersifat korelasional. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas X Kompetensi Keahlian Teknik Komputer Jaringan di SMK Negeri 1 Gombang sejumlah 144 siswa dan diambil sebagai sampel sejumlah 106 siswa dengan menggunakan teknik *simple random sampling*. Data dikumpulkan dengan angket, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan analisis deskriptif dan analisis parametrik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa : (1) tingkat penggunaan media pembelajaran Edmodo dalam kategori tinggi sebesar 5%, dalam kategori sedang sebesar 29%, dalam kategori rendah sebesar 54%. Hasil belajar siswa pada pelajaran simulasi digital dalam kategori kompeten sebesar 36% dan kategori tidak kompeten sebesar 64% ; dan (2) tidak ada hubungan antara penggunaan

media pembelajaran Edmodo dengan hasil belajar siswa pada pelajaran simulasi digital berdasarkan hasil Uji Korelasi *Product Moment*<sup>5</sup>.

Persamaan skripsi ini dengan penelitian peneliti teliti adalah sama-sama meneliti Edmodo sebagai media pembelajaran. Sedangkan perbedaannya terletak pada objek penelitian. Penelitian Muhhamad Azyes Herlambak memanfaatkan Edmodo untuk pembelajaran Simulasi Digital SMA, sedangkan penelitian ini memanfaatkan Edmodo pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Madrasah. Selain itu penelitian yang dilakukan peneliti membahas tentang hubungan penerapan Edmodo sedangkan penelitian yang dilakukan oleh Muhhamad Azyes Herlambak membahas tentang Penggunaan Media Pembelajaran Edmodo dengan Hasil Belajar Siswa.

*Kedua*, skripsi yang ditulis oleh Nurul Hikmah Anwar mahasiswi jurusan Pendidikan Fisika pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar tahun 2017 yang berjudul “Efektivitas Media Pembelajaran Edmodo Terhadap Minat Hasil Belajar Siswa dan Hasil Belajar Siswa pada Materi Fisika di kelas XI IPA SMAN 1 Tanate Riau”. Penelitian ini merupakan *pre-experimental design*. Desain penelitian yang digunakan adalah *the statistic group comparison*.

Hasil penelitian deskriptif menunjukkan bahwa nilai rata-rata minat belajar siswa pada materi fisika yang diajarkan dengan media Edmodo sebesar 86,2 dan yang tidak menggunakan media Edmodo sebesar 78,10. Sedangkan nilai rata-rata hasil belajar siswa pada materi fisika yang diajar dengan media Edmodo sebesar 82,5 yang tidak diajar dengan media Edmodo sebesar 75,23. Selanjutnya

---

<sup>5</sup>Muhhamad Azyes Herlambak, *Hubungan Penggunaan Media Pembelajaran Edmodo Dengan Hasil Belajar Siswa Pada Pelajaran Simulasi Digital di SMK Negeri 1 Gombong*, Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta, 2015

berdasarkan analisis statistik untuk minat belajar siswa yang menunjukkan bahwa  $t_{hitung}$  yang diperoleh sebesar 7,142 dan  $t_{tabel}$  sebesar 2,00, untuk hasil belajar menunjukkan bahwa  $t_{hitung}$  yang diperoleh sebesar 4,94 dan  $t_{tabel}$  sebesar 2,00. Sehingga  $t_{hitung} > t_{tabel}$ . Hal ini menunjukkan bahwa terdapat perbedaan minat dan hasil belajar siswa pada materi fisika yang signifikan antara siswa yang diajar dengan media Edmodo dan yang tidak diajar dengan media Edmodo pada kelas XI IPA SMAN 1 Tanate Riau.<sup>6</sup>

Persamaan penelitian ini dengan penelitian dan peneliti teliti terletak pada pembelajaran menggunakan media Edmodo. Sedangkan perbedaannya terletak pada objek penelitian yakni penelitian saudara Nurul Hikmah Anwar memanfaatkan Edmodo untuk pembelajaran fisika SMA, sedangkan penelitian ini memanfaatkan pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Madrasah. Selain itu penelitian yang dilakukan peneliti membahas tentang penerapan Edmodo sedangkan penelitian yang dilakukan oleh Nurul Hikmah Anwar membahas tentang Efektivitas pembelajaran Edmodo terhadap minat hasil belajar siswa dan hasil belajar siswa.

*Ketiga*, skripsi yang ditulis oleh Nurul Azizah mahasiswa jurusan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung tahun 2018 yang berjudul "Pengaruh Model Pembelajaran *E-learning* Berbasis Edmodo untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Matematis Pada Peserta Didik SMA". Penelitian ini merupakan jenis penelitian *Quasy Experimental Design*

---

<sup>6</sup>Nurul Hikmah Anwar, *Efektivitas Media Pembelajaran Edmodo Terhadap Minat Hasil Belajar Siswa dan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Fisika di kelas XI IPA SMAN 1 Tanate Riau*, Skripsi UIN Alauddin Makassar, 2017.

dengan metode kuantitatif. Design penelitian yang digunakan adalah *pretest-posttest, non-equivalent control group design*.

Analisis data menggunakan uji-t *sample*-tidak berkolerasi. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah *cluster random sampling*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh peserta didik SMA Negeri 15 Bandar Lampung dan sampel merupakan peserta didik X MIA 1 dan X MIA 3. X MIA 1 sebagai kelas eksperimen dan X MIA 3 sebagai kelas kontrol. Perhitungan data analisis menggunakan statistika inferensial dengan bantuan *microsoft office excel*. Berdasarkan hasil penelitian diperoleh bahwa kelas eksperimen yang menggunakan model pembelajaran *e-learning* berbasis Edmodo memiliki peningkatan kemampuan pemahaman konsep matematis yang tinggi dengan rata-rata interpretasi n-gain yaitu 0.726 sedangkan kelas control yang menggunakan model pembelajaran konvensional memiliki rata-rata interpretasi n-gain sedang yaitu 0.541. Berdasarkan penjelasan tersebut maka dapat disimpulkan bahwa dengan penerapan model pembelajaran *e-learning* berbasis Edmodo terdapat pengaruh untuk meningkatkan kemampuan pemahaman konsep matematis peserta didik<sup>7</sup>.

Persamaan skripsi ini dengan penelitian dan peneliti teliti adalah sama-sama menggunakan Edmodo. Sedangkan perbedaannya terletak pada objek penelitian yakni penelitian saudara Nurul Azizah memanfaatkan Edmodo untuk pembelajaran E-learning Berbasis Edmodo dalam Meningkatkan Pemahaman

---

<sup>7</sup>Nurul Azizah, *Pengaruh Model Pembelajaran E-learning Berbasis Edmodo Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Matematis Pada Peserta Didik SMA*, Skripsi Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2018.

Konsep Matematis di SMA. Sedangkan penelitian ini memanfaatkan Edmodo dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Madrasah.

#### **E. Sistematika Pembahasan**

Sistematika pembahasan merupakan susunan atau urutan-urutan dari pembahasan dalam penulisan skripsi ini untuk memudahkan pembahasan persoalan didalamnya. Peneliti membagi penelitian ini menjadi 5 bab yang sub-sub babnya sebagai berikut:

Bab I berisi pendahuluan mengapa peneliti melakukan penelitian ini. Dalam bab pertama ini terdiri dari beberapa sub bab yaitu latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, kajian pustaka, landasan teori, metode penelitian, serta sistematika penulisan.

Bab II berisi tentang kajian teori yang dapat membantu peneliti dalam menjelaskan bagaimana penerapan media sosial Edmodo dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MAN 1 Sleman secara umum, maupun pemanfaatannya sebagai media pembelajaran secara khusus.

Bab III berisi tentang gambaran MAN 1 Sleman yang menjadi tempat dilaksanakannya penelitian ini. Gambaran umum ini berisi tentang sejarah berdirinya MAN 1 Sleman, status lembaga, visi dan misi, fasilitas, keadaan siswa, guru, serta tenaga pendidik.

Bab IV berisi pembahasan mengenai proses pelaksanaan penerapan media sosial Edmodo dalam pembelajaran Bahasa Arab di MAN 1 Sleman. Apa kelebihan dan kekurangan dari diterapkannya media sosial Edmodo dalam

pembelajaran Bahasa Arab di MAN 1 Sleman. Juga bagaimana dampak penerapan media sosial Edmodo terhadap pembelajaran Bahasa Arab di MAN 1 Sleman.

Bab V adalah bab terakhir yaitu penutup yang berisi kesimpulan hasil dari penelitian. Selain itu juga berupa saran dari peneliti dan kata penutup.