

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS *E-BOOKLET*  
PADA MATERI PERKEMBANGAN PERADABAN ISLAM DI DUNIA  
UNTUK KELAS XI TINGKAT SMK/SEDERAJAT**



**SKRIPSI**

Diajukan kepada Program Studi Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Al-Qur'an An Nur Yogyakarta  
sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
(S.Pd.)

Oleh:

Ida Adqiyah

NIM. 20101821

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**FAKULTAS TARBIYAH**

**INSTITUT ILMU AL-QUR'AN AN NUR**

**Yogyakarta**

**2024**

## SURAT PERNYATAAN

### SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Ida Adqiyah  
NIM : 20101821  
Tempat/Tanggal Lahir : Brebes, 10 Juni 2002  
Prodi/Semester : Pendidikan Agama Islam/VIII  
Alamat Rumah : Pamijen, Bumiayu, Brebes, Jawa Tengah  
Alamat Domisili : Kost Bu Mulat, Ngimbang Rt 2, Pendowoharjo,  
Sewon, Bantul, DIY  
Judul Skripsi : "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis  
*E-Booklet* pada Materi Perkembangan  
Peradaban Islam di Dunia Untuk Kelas XI  
Tingkat SMK/Sederajat"

Menyatakan dengan sesungguhnya:

1. Skripsi yang saya ajukan, benar asli karya ilmiah yang saya tulis sendiri.
2. Bilamana skripsi telah dimunaqasyahkan dan diwajibkan revisi, maka saya bersedia dan sanggup merevisi dalam waktu sesuai dengan keputusan sidang munaqasyah sebagaimana tercantum dalam berita acara. Jika ternyata melebihi batas waktu yang ditentukan, maka saya bersedia untuk dikurangi nilainya atau dinyatakan gugur dan bersedia mengikuti munaqasyah ulang dengan biaya sendiri.
3. Apabila di kemudian hari ternyata diketahui bahwa karya tersebut bukan karya saya (plagiasi) baik sebagian maupun keseluruhan, maka saya bersedia menerima sanksi dan dibatalkan gelar kesarjanaan saya dengan segala hak yang melekat di dalamnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Bantul, 26 Juli 2023

Yang Menyatakan



Ida Adqiyah  
NIM. 20101821

## NOTA DINAS PEMBIMBING

### NOTA DINAS PEMBIMBING

Nindya Rachman Pranajati, M.Pd.

Hal : Skripsi  
Sdri. Ida Adqiyah

Bantul, 26 Juli 2024

Kepada Yth :  
Dekan Fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta  
Di Tempat

*Assalamu'alaikum Wr.Wb.*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk, mengoreksi, dan melakukan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara/i:

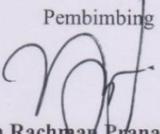
Nama : Ida Adqiyah  
NIM : 20101821  
Fakultas / Prodi : TARBIYAH / Pendidikan Agama Islam  
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis E-Booklet pada Materi Perkembangan Peradaban Islam di Dunia Untuk Kelas XI Tingkat SMK/Sederajat

Maka kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah layak untuk diujikan dalam sidang munaqasyah untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Kami berharap skripsi tersebut dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya, kami ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing

  
Nindya Rachman Pranajati, M.Pd.  
NIDN: 2125119003

## PENGESAHAN



جامعة النور للتعاون مع القرآن

**INSTITUT ILMU AL QUR'AN AN NUR YOGYAKARTA**

FAKULTAS : **TARBIYAH - USHULUDDIN - EKONOMI DAN BISNIS ISLAM**  
www.iiq-anur.ac.id / e-mail: iiqanur@gmail.com

**HALAMAN PENGESAHAN**  
Nomor: 146/IIQ-TY/AK-UI/VII/2024

Sketsi dengan judul:

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS E-BOOKLET PADA MATERI PERKEMBANGAN PERADABAN ISLAM DI DUNIA UNTUK KELAS XI TINGKAT SMK/STADERAJAT**

Direvisi Oleh:  
**IDA AIDQYAH**  
NIM: 20.10.1821

Dijadikan kepegawaian Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Al-Qur'an An Nur Yogyakarta, telah diterima dan dinyatakan lulus dengan nilai 90 (A) dalam sidang ujian munaqosyah pada hari Senin, tanggal 12 Agustus 2024 untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

### DEWAN PENGUJI MUNAQOSYAH

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
<u>Nindya Rachman Fransjati, M.Pd.</u> Ketua Sidang/Pembimbing		20/08/2024
<u>Ahmad Dwi Nur Khalim, M.Pd.</u> Sekretaris		20/08/2024
<u>Dr. Moch Taufiq Rifhs, M.Pd.</u> Penguji I		20/08/2024
<u>Hadi Muhtarem, M.Pd.</u> Penguji II		20/08/2024

Yogyakarta, 20 Agustus 2024  
Hutan Pakhalas Tarbiyah

**Kampus**

Komplek IP, An-Nur, Dukuhan Bantul 55185 Yogyakarta, Idp/Fax: (0274) 646 9012 HP: 0813 8434 4448

## **MOTTO**

“IPTEK: jembatan menuju masa depan yang lebih cerah, dengan inovasi sebagai pondasinya”<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Suparno, *Perkembangan IPTEK dan Implikasinya bagi Pendidikan* (Jakarta: Gramedia, 2018), hlm. 45.

## **PERSEMBAHAN**

Segala perjuangan hingga titik ini kupersembahkan skripsi ini kepada:

Kedua orang tua, adik, dan keluarga tersayang.

Guru-guruku dan almamater tercinta.

## PEDOMAN TRANSLITASI

Transliterasi adalah pengalihan tulisan dari satu bahasa ke dalam tulisan bahasa lain. Dalam skripsi ini transliterasi yang dimaksud adalah pengalihan tulisan Arab ke tulisan Latin. Penulisan transliterasi Arab-Latin di sini menggunakan transliterasi dari keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158/1987 dan 0543 b/U/1987 dengan sedikit perubahan dari penulis. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

### 1. Konsonan tunggal

Huruf	Arab	Nama Huruf latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ša	Š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ħa	Ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
سین	Syin	SY	es dan ye
ص	šad	Ş	es (dengan titik dibawah)

ض	ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Dengan koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
---َ---	Fathah	A	A
---ِ---	Kasrah	I	I
---ُ---	Dammah	U	U

Contoh:

كَتَبَ = *kataba*

يَذْهَبُ = *yazhabu*

سُئِلَ = *su'ila*

ذُكِرَ = *zukira*

#### b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ـَـيَ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
ـِـوَ	Kasrah dan wawu	Iu	a dan u

Contoh:

كَيْفَ = *kaifa*

هَوَّلَ = *hauला*

### 3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda:

a. *Fathah + huruf alif*, ditulis = a dengan garis di atas, seperti رجال *rijālun*

b. *Fathah* + huruf *alif layyinah*, ditulis = a dengan garis di atas, seperti

موسى *mūsā*

c. *Kasrah* + huruf *ya' mati*, ditulis = i dengan garis di atas, seperti مجيب

*mujībun*

d. *Dammah* + huruf *wawu mati*, ditulis = u dengan garis di atas, seperti:

قلوبهم *qulūbuhum*

#### 4. *Ta' Marbutah*

Transliterasi untuk *ta' marbutah* ada dua:

a. *Ta' Marbutah* hidup

*Ta' Marbutah* yang hidup atau yang mendapat harakah *fathah*, *kasrah* dan *dammah*, transliterasinya adalah “t”

b. *Ta' Marbutah* mati

*Ta' marbutah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h” Contoh: طلحة *Ṭalḥah*

c. Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang “al” serta bacaan kedua kata itu terpisah maka *ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh: روضة الجنة *Raudah al-jannah*

#### 5. *Syaddah (Tasydid)*

*Syaddah* atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *syaddah*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

رَبَّنَا = *rabbana*

كَبَّرَ = *kabbara*

## 6. Penulisan Huruf Alif Lam

a. Jika bertemu dengan huruf *qamariyah*, maupun *syamsiah* ditulis dengan metode yang sama yaitu tetapi ditulis *al-*,

seperti :

الكَرِيمُ الْكَبِيرُ = *al-karīm al-kabīr*

الرَّسُولُ النَّسَاءُ = *al-rasūl al-nisā'*

b. Berada di awal kalimat, ditulis dengan huruf kapital,

seperti :

الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ = *al-Azīz al-hakīm*

c. Berada di tengah kalimat, ditulis dengan huruf kecil,

seperti :

يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ = *Yuhib al-Muhsinīn*

## 7. Hamzah

Sebagaimana dinyatakan di depan, hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila terletak di awal kata, hamzah tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

شَيْءٌ = *syai'un*

أَمْرٌ = *umirtu*

## 8. Penulisan Kata atau Kalimat

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il (kata kerja), isim atau huruf, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf Arab atau harakat yang dihilangkan. Dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut ditulis dengan kata sekata. Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ = *Wa innallāha lahuwa khairu al-Rāziqīn*

فَأَوْفُ الْكَيْلِ وَالْمِيزَانَ = *Fa 'aufū al-Kaila wa al- Mīzān*

## 9. Huruf Kapital

Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku dalam EYD, seperti huruf kapital yang digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap harus awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ = *wamā Muhammadun illā Rasūl*

## **KATA PENGANTAR**

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji syukur kehadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi agung Muhammad saw. beserta keluarga, para sahabat, serta pengikutnya hingga yaumul qiyamah.

Skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis *E-Booklet* Pada Materi Perkembangan Peradaban Islam Di Dunia Untuk Kelas Xi Tingkat SMK/Sederajat” ini ditulis untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana di Institut Ilmu Al-Qur'an An Nur Yogyakarta. Dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari bahwa skripsi yang penulis susun masih jauh dari kata sempurna. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi yang membacanya.

Saat proses penyusunan skripsi tentunya banyak sekali hambatan dan rintangan yang penulis alami, namun berkat adanya bimbingan, bantuan, semangat serta doa dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat melewatinya dengan baik. Oleh karena itu, ucapan terima kasih layak untuk penulis ucapkan kepada berbagai pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah berperan dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Terkhusus, penulis mengucapkan rasa syukur yang sebanyak-banyaknya kepada Allah SWT atas nikmat sehat sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

2. Guru kita semua *Almaghfurlah* KH. Nawawi Abdul Aziz al-Hafiz, selaku pendiri dan pengasuh pertama beserta dewan *dzuriyah* Pondok Pesantren An-Nur Ngrukem, Sewon, Bantul, Yogyakarta yang selalu menjadi sosok motivator, penyemangat, dan tauladan bagi penulis untuk selalu belajar tanpa mengenal kata menyerah.
3. Bapak KH. Yasin Nawawi selaku ketua Yayasan Pondok Pesantren An-Nur Ngrukem, Sewon, Bantul, Yogyakarta.
4. Bapak Dr. Ahmad Sihabul Millah, M.A., selaku rektor IIQ An Nur Yogyakarta, atas dedikasi tingginya dalam memajukan IIQ An Nur, sehingga memotivasi penulis untuk selalu menjaga nama baik almamater.
5. Ibu Dr. Lina, M.Pd., selaku dekan Fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta yang sekaligus menjadi motivator peneliti untuk berusaha menuntut ilmu setinggi-tingginya.
6. Bapak Ali Mustaqim, M.Pd.I, selaku kepala program studi Pendidikan Agama Islam (PAI) IIQ An Nur Yogyakarta yang telah memberikan dukungan dan kemudahan bagi penulis selama perkuliahan.
7. Bapak Nindya Rachman Pranajati, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah sabar mengarahkan dan membimbing penulis selama penyusunan skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan layak.
8. Ibu Mujawazah, M.Pd. dan Ibu Eta Safira Silmiya, S. Ak., selaku sekretaris dan staff Fakultas Tarbiyah yang selalu mendukung dan memberikan kemudahan bagi penulis dalam setiap aktivitas akademik di kampus.

9. Seluruh dosen dan civitas akademika Institut Ilmu Al Qur'an (IIQ) An Nur Yogyakarta tanpa terkecuali, yang telah memberikan pengetahuan dan wawasan selama penulis belajar di kampus.
10. Bapak Ahmad Dwi Nur Khalim, M.Pd., yang telah bersedia menjadi validator ahli media untuk e-booklet.
11. Bapak Muchamad Mufid, M.Pd., yang telah bersedia menjadi validator ahli materi pada e-booklet.
12. Ibu Dewi Wulan A., S.Pd., yang telah bersedia menjadi praktisi pendidikan untuk e-booklet.
13. Orang tua tercinta, Bapak Khaerul Anwar dan Ibu Muflikha. Terima kasih atas segala pengorbanan, nasihat dan do'a baik yang tidak pernah berhenti kalian berikan kepadaku. Semoga selalu diberikan kesehatan, keberkahan, dan lindungan dari Allah Swt.
14. Kedua adikku tersayang, Irsyadul Fajar dan Ibnaty Halwah Raqiqah. Terima kasih atas celotehan dan tingkah lucu. Kalian adalah alasan dan penguat bagi peneliti untuk terus berjuang sampai saat ini.
15. Seluruh keluarga besar, yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terima kasih atas segala dukungan, nasihat, dan do'a baik yang kalian berikan.
16. Keluarga besar SMK Kerabat Kita Bumiayu terlebih Ibu Faridah Khurotul Ain, S.Pd. selaku kepala sekolah yang telah memberi izin bagi peneliti untuk melakukan penelitian ini.
17. Seseorang yang telah menjadi penopang dan inspirasiku selama perjalanan ini, terima kasih tak terhingga atas ketulusan dan dukunganmu tiada henti.

18. Keluarga besar Fakultas Tarbiyah dan teman-teman angkatan 2020 yang telah sama-sama berjuang hingga saat ini, tetap semangat dan terus berproses dalam hal-hal baik.
19. Seluruh teman-teman dan berbagai pihak yang telah mendukung dan membantu selama ini.

Dengan segala kerendahan hati, peneliti ucapkan banyak terima kasih. Tanpa kalian karya sederhana ini, belum tentu dapat terselesaikan. Semoga Allah Swt. membalas segala kebaikan kalian.

*Jazaakumullaah ahsanal jazaa.*

*Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Brebes, 24 Juli 2024

Peneliti



**Ida Adqiyah**  
**20101821**

## ABSTRAK

**Ida Adqiyah, Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis E-Booklet pada Materi Perkembangan Peradaban Islam untuk Kelas XI Tingkat SMK/Sederajat.** Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Institut Ilmu Al Qur'an An Nur Yogyakarta, 2024.

Abad ke-21 dikenal sebagai era Revolusi 4.0 yang mengubah berbagai aspek kehidupan termasuk pendidikan. Pembelajaran modern menekankan peran sentral siswa dengan dukungan teknologi informasi, di mana siswa berperan aktif dalam memperoleh pengetahuan dan keterampilan yang sesuai dengan tuntutan zaman. Dewasa ini masih banyak pendidik yang menggunakan metode pembelajaran konvensional yang hanya mengandalkan ceramah dan bersumber dari buku teks saja. Berdasarkan pengamatan peneliti, banyak siswa yang kurang tertarik dengan metode atau media pembelajaran khususnya pada materi perkembangan peradaban Islam di dunia. Berdasarkan permasalahan tersebut, peneliti mengusulkan pengembangan e-booklet yang menggabungkan teks dan gambar dengan format menarik yang bertujuan untuk meningkatkan rasa antusiasme peserta didik saat pembelajaran berlangsung.

Metode penelitian yang digunakan adalah *Research and Development* (R&D) dengan model 4-D (Four-D Models) yang mencakup *define* (pendefinisian), *design* (perancangan), *development* (pengembangan), *dissemination* (penyebaran). Media pembelajaran berbasis e-booklet mendapatkan rata-rata skor oleh validasi ahli media dengan presentase 96.25%, ahli materi 81.25%, dan praktisi pendidikan 76.25% dengan masing-masing kategori sangat layak. Adapun rata-rata dari ketiga ahli menunjukkan presentase 84.6% yang berarti e-booklet sangat layak untuk digunakan. Kemudian respon peserta didik yang didapatkan menunjukkan nilai dengan presentase 84% dengan kategori sangat baik.

**Kata Kunci:** *Media Pembelajaran, E-booklet, Perkembangan Islam*

## ABSTRAC

**Ida Adqiyah**, Development of E-Booklet-Based Learning Media on the Topic of Islamic Civilization Development for Grade XI Vocational School/Equivalent. Thesis, Islamic Education Program, Faculty of Tarbiyah, Al Qur'an Science Institute An Nur Yogyakarta, 2024.

The 21st century is known as the era of the 4.0 Revolution, which has transformed various aspects of life, including education. Modern learning emphasizes the central role of students with the support of information technology, where students actively acquire knowledge and skills relevant to the demands of the time. Today, many educators still rely on conventional teaching methods that primarily involve lectures and textbooks. Based on the researcher's observations, many students show limited interest in traditional teaching methods, particularly concerning the topic of Islamic civilization development worldwide. To address this issue, the researcher proposes the development of an e-booklet that combines text and visuals in an engaging format aimed at enhancing students' enthusiasm during learning.

The research method employed is Research and Development (R&D) using the 4-D (Four-D Models) model, encompassing define, design, development, and dissemination stages. The e-booklet-based learning media received an average validation score from media experts of 96.25%, content experts of 81.25%, and educational practitioners of 76.25%, all indicating high suitability. The average score across all experts was 84.6%, signifying the e-booklet's high suitability for use. Furthermore, student responses yielded an average score of 84%, categorized as very good.

**Keywords:** *Learning Media, E-Booklet, Islamic Development*

## DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN.....	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN .....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
PEDOMAN TRANSLITASI .....	vii
KATA PENGANTAR .....	xiii
ABSTRAK.....	xvii
ABSTRAC .....	xviii
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR TABEL.....	xxi
DAFTAR GAMBAR .....	xxii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Tinjauan Pustaka .....	7
F. Sistematika Penulisan.....	10
BAB II.....	10
LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR.....	10
A. Landasan Teori .....	10
1. Hakikat Pengembangan Media Pembelajaran.....	10
2. Hakikat <i>E-Booklet</i> .....	19
3. Perkembangan Peradaban Islam di Dunia .....	20
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	27
C. Kerangka Berpikir .....	29
BAB III.....	31
METODE PENELITIAN.....	31

1. Waktu dan Tempat Penelitian .....	31
2. Subjek Penelitian .....	31
3. Metode Penelitian .....	31
4. Langkah-langkah Pengembangan Model .....	33
6. Teknik Analisis Data .....	42
BAB IV .....	46
HASIL DAN PENGEMBANGAN .....	46
A. Hasil Penelitian .....	46
B. Analisis Data .....	73
C. Revisi Produk .....	74
D. Kajian Akhir Produk .....	78
E. Keterbatasan Penelitian .....	79
BAB V .....	81
PENUTUP .....	81
A. SIMPULAN .....	81
B. SARAN .....	81
DAFTAR PUSTAKA .....	83

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kisi-Kisi Analisis Kebutuhan Awal.....	39
Tabel 2 Kisi-Kisi Validasi Ahli Materi.....	40
Tabel 3 Kisi-Kisi Validasi Media .....	41
Tabel 4 Kisi-Kisi Praktisi Pendidikan.....	41
Tabel 5 Kisi-Kisi Instrumen Respon Peserta Didik .....	42
Tabel 6 Skor Kuisiner Analisis Kebutuhan Awal .....	43
Tabel 7 Presentase Pencapaian Kuisiner Validasi .....	43
Tabel 8 Skor Kuisiner Respon Peserta Didik.....	44
Tabel 9 Interpretasi Skala Likert.....	44
Tabel 10 Tujuan Pembelajaran.....	49
Tabel 11 Capaian Pembelajaran.....	51
Tabel 12 Alur Tujuan Pembelajaran Fase F Kelas XI SMK.....	52
Tabel 13 Hasil Validasi Ahli Media.....	61
Tabel 14 Hasil Validasi Ahli Materi .....	64
Tabel 15 Hasil Validasi Praktisi Pendidikan.....	66
Tabel 16 Penilaian Keseluruhan Hasil Validasi Oleh Ahli .....	68
Tabel 17 Hasil Respon Peserta Didik.....	69
Tabel 18 Guru Penerima Media Pembelajaran .....	72

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Konsep E-Booklet .....	49
Gambar 2 Proses Penyusunan Materi Pada Microsoft Office Word.....	54
Gambar 3 Desain Awal E-Booklet.....	55
Gambar 4 Proses Pemindehan Materi Ke Dalam Software Canva .....	55
Gambar 5 Pemilihan Elemen Wajah .....	56
Gambar 6 Proses Memasukkan Soal.....	57
Gambar 7 Proses Upload Game Filter Instagram .....	57
Gambar 8 Proses Upload Booklet ke dalam Flipbuilder.....	58
Gambar 9 Proses Input Link Game Interaktif .....	59
Gambar 10 Grafik Hasil Validasi Angket Ahli Media.....	63
Gambar 11 Grafik Validasi Hasil Angket Ahli Materi .....	65
Gambar 12 Grafik Hasil Validasi Praktisi Pendidikan .....	67
Gambar 13 Grafik Hasil Respon Peserta Didik .....	71

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Abad ke-21 telah dikenal sebagai zaman pengetahuan, dengan munculnya Revolusi Industri 4.0 telah menyebabkan beberapa informasi yang sulit diprediksi, memerlukan reaksi yang sistematis dan terstruktur. Perubahan ini terjadi dan mengenai setiap lini dalam kehidupan, yaitu pada bidang teknologi, transportasi, ekonomi, dan informasi.<sup>2</sup> Namun dengan kemajuan yang terus semakin meningkat dalam Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (IPTEK) saat ini, semakin banyak solusi yang tersedia untuk menghadapi perubahan-perubahan tersebut. Kemajuan teknologi yang pesat telah menyebabkan terjadinya banyak perubahan dalam berbagai aspek kehidupan. Hal ini juga sangat berpengaruh dalam proses pendidikan karena dengan adanya teknologi digital, proses pembelajaran antara guru dan siswa bisa dilakukan dengan lancar. Para pendidik generasi milenial harus dapat menciptakan banyak ide, gagasan yang luas, dan inovasi pembelajaran dalam kegiatan belajar mengajar agar mendobrak sistem pembelajaran yang kuno serta dapat menjadi contoh bagi para pendidik di masa yang akan datang. Pendidikan adalah aspek krusial dalam kehidupan yang bertujuan untuk meningkatkan kualitas Sumber Daya Manusia, serta membentuk

---

<sup>2</sup> Esti Muzayyanah, Pengembangan Modul Multimedia Terintegrasi Berbasis *Guided Inquiry* Pada Materi Gelombang dan Bunyi, (Skripsi, Fakultas Matematika Dan Ilmu Pengeahuan Alam Universitas Indraprasta PGRI Jakarta), 2022, hlm. 1.

individu menjadi pribadi yang bermanfaat secara intelektual, emosional, dan spiritual bagi masyarakat serta negara.

Menurut Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 pasal 1 ayat 1, sistem pendidikan adalah upaya yang disengaja dan direncanakan untuk menciptakan lingkungan belajar dan proses pembelajaran sehingga siswa secara aktif mengembangkan potensi mereka, termasuk kekuatan spiritual dan religius, pengendalian diri, kemampuan belajar, moralitas yang baik, serta keterampilan yang diperlukan bagi diri mereka sendiri, masyarakat, bangsa dan negara.<sup>3</sup> Pada abad 21, pembelajaran modern menekankan peran sentral siswa dengan dukungan teknologi informasi, dimana siswa berperan aktif dalam memperoleh pengetahuan dan keterampilan yang sesuai dengan tuntutan zaman. Hal ini mengharuskan pendidik untuk memiliki kemampuan dan keterampilan dalam mengadopsi teknologi digital terkini.

Ketika melaksanakan observasi ke sekolah, peneliti mengamati bahwa terdapat beberapa siswa yang kurang tertarik dengan cerita sejarah, tingkat antusiasme sangat rendah ketika pendidik sedang menyampaikan materi perkembangan peradaban Islam di dunia. Hal tersebut terjadi dikarenakan terdapat beberapa guru yang menggunakan metode pembelajaran konvensional, dimana mereka menyampaikan materi melalui ceramah di depan kelas. Peserta didik menganggap cara tersebut membosankan kemudian mengantuk dan pada akhirnya tidak tersampaikan dengan baik kepada siswa.

---

<sup>3</sup> Republik Indonesia, Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78 (Jakarta: Sekretariat Negara, 2003).

Diperkuat juga dengan hasil pekerjaan siswa pada pelaksanaan evaluasi nilai, siswa merasa malas untuk membaca soal pilihan ganda ataupun uraian yang begitu panjang dalam materi ini. Dari permasalahan tersebut guru harus kreatif untuk menciptakan inovasi pendidikan baru dalam pembelajaran agar semangat siswa dalam belajar juga semakin meningkat.

Menurut Ibrahim, inovasi pendidikan adalah sebuah hal baru untuk menyelesaikan permasalahan pendidikan. Dari pernyataan tersebut, dapat disimpulkan bahwa inovasi dalam pendidikan merupakan hal baru bagi individu atau kelompok dalam bentuk penemuan atau intervensi yang bertujuan untuk meningkatkan mutu pendidikan melalui gagasan, objek, dan metode sebagai solusi untuk tujuan atau masalah pendidikan nasional. Perkembangan inovasi dalam pembelajaran semakin pesat, terutama dengan kemunculan inovasi *e-learning* yang mempermudah proses pendidikan.

*E-learning* atau *electronic learning* berarti belajar menggunakan elektronik. Elektronik sendiri memiliki arti komputer atau internet. Sebenarnya *e-learning* memiliki arti yang sangat luas, namun singkatnya pengertian *e-learning* adalah suatu proses instruksi Pendidikan yang dalam pelaksanaannya melibatkan peralatan elektronik dalam membantu perkembangan, menyampaikan informasi, dan mempermudah proses pembelajaran.<sup>4</sup>

Dewasa ini *e-learning* sudah bukan hal yang asing dalam dunia Pendidikan. Banyak guru yang mengadopsi sistem pembelajaran melalui *e-*

---

<sup>4</sup> Nuke L. Chusna, "Pembelajaran E-Learning", *Jurnal Prosiding Seminar Nasional Pendidikan*, 2 (2), 2019, hlm. 114.

*learning* seperti Quizizz dan Kahoot untuk melaksanakan evaluasi pembelajaran. Pada penelitian ini, peneliti akan mengembangkan *e-booklet* yang akan digunakan saat pembelajaran. *Booklet* merupakan sebuah media cetak yang mengandung semua informasi yang akan disampaikan, sama halnya dengan buku namun perbedaannya buku akan memuat beberapa lembar sedangkan *booklet* hanya satu atau dua lembar seperti brosur. *E-booklet* menggabungkan elemen teks, gambar, audio, dan video dalam format yang ringkas dan menarik, sehingga dapat meningkatkan minat dan pemahaman siswa terhadap materi pembelajaran.<sup>5</sup> Untuk pengertian *e-booklet* sendiri pada dasarnya sama seperti yang sudah disampaikan diatas, namun dalam penggunaannya melibatkan peralatan elektronik atau internet. Beberapa penelitian terdahulu telah menunjukkan efektivitas penggunaan *e-booklet* dalam pembelajaran. Seperti pada penelitian Nugroho dan rekan-rekannya mengemukakan bahwa penggunaan *e-booklet* dalam pembelajaran sejarah dapat meningkatkan motivasi dan pemahaman konsep peserta didik.<sup>6</sup>

Materi yang diterapkan pada *e-booklet* yaitu sejarah perkembangan peradaban Islam di dunia. Materi tersebut merupakan bagian penting dalam kurikulum pendidikan agama Islam di tingkat SMK/Sederajat. Topik ini mencakup berbagai aspek sejarah, budaya, dan kontribusi peradaban Islam terhadap kemajuan dunia.<sup>7</sup> Pada materi ini terdapat banyak cerita sejarah yang

---

<sup>5</sup> Surasmi, "Pemanfaatan Multimedia Untuk Mendukung Kualitas Pembelajaran", *Prosiding Temu Ilmiah Nasional Guru*, 1(1), 2016, hlm. 593.

<sup>6</sup> Nugroho dkk, "Pengembangan E-Booklet Sejarah Untuk Meningkatkan Motivasi Dan Pemahaman Konsep Siswa SMA", *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 24(2), 2022, hlm. 112.

<sup>7</sup> Badri Yatim, *Sejarah Peradaban Islam* (Jakarta: Rajawali Pers, 2018)

memungkinkan siswa cepat merasa bosan jika pembelajaran hanya dilakukan dengan cara yang lawas. Dari permasalahan tersebut diperlukan kemampuan pendidik untuk menciptakan media pembelajaran yang menarik bagi siswa agar mereka tertarik dengan materi tersebut. Media pembelajaran berbasis *E-booklet* ini memiliki kelebihan yang berbeda dengan media pembelajaran sebelumnya. *E-booklet* ini mampu terhubung pada media sosial Instagram untuk evaluasi pada akhir pembelajaran sehingga peserta didik lebih mudah mengaksesnya dimanapun dan kapanpun.

Berdasarkan pemaparan diatas, maka penelitian ini akan melakukan Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis *E-Booklet* pada Materi Perkembangan Peradaban Islam di Dunia. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menilai kecocokan produk sebagai alat pembelajaran melalui tanggapan positif siswa dan mengevaluasi kegunaan media pembelajaran ini. Dengan begitu produk ini dapat meningkatkan konsep pemahaman dan ketertarikan siswa pada materi ini.

## **B. Rumusan Masalah**

1. Bagaimana kelayakan produk media pembelajaran berbasis *e-booklet* pada materi perkembangan peradaban Islam di dunia?
2. Bagaimana respon peserta didik terhadap media pembelajaran berbasis *e-booklet* pada materi perkembangan peradaban Islam di dunia?

### **C. Tujuan Penelitian**

1. Untuk mengetahui kelayakan pada produk media pembelajaran berbasis *e-booklet* pada materi perkembangan peradaban Islam di dunia.
2. Untuk mengetahui respon peserta didik terhadap media pembelajaran berbasis *e-booklet* pada materi perkembangan peradaban Islam di dunia.

### **D. Manfaat Penelitian**

1. Secara Teoritis

Harapannya, penelitian ini akan memberikan manfaat melalui pengembangan *e-booklet* yang dihasilkan dan menjadi referensi penelitian untuk generasi selanjutnya.

2. Secara Praktis

- a. Bagi Peneliti

Melalui pelaksanaan penelitian ini, peneliti memperoleh pengetahuan dan pemahaman yang lebih luas tentang *e-booklet* serta cara mengembangkan *e-booklet* sebagai sarana pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI).

- b. Bagi Siswa

Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai alternatif media pembelajaran tambahan untuk mata pelajaran PAI, juga dapat mendukung pengembangan kemampuan siswa dalam berpikir kreatif untuk menyelesaikan masalah.

c. Bagi Guru

Hasil penelitian ini berpotensi menjadi sumbangan bagi guru dan upaya inovatif dalam menggunakan lingkungan belajar di lingkungan sekolah.

## E. Tinjauan Pustaka

Berdasarkan penelitian yang dilakukan dari beberapa skripsi dan karya ilmiah yang telah dibaca, peneliti menemukan beberapa penelitian terkait dengan pengembangan media pembelajaran, diantanya:

1. Skripsi yang ditulis oleh Esti Muzayyanah, Mahasiswa Universitas Indraprasta PGRI Jakarta (2022) dengan judul “Pengembangan Modul Multimedia Terintegrasi Berbasis Guided Inquiry Pada Materi Gelombang Bunyi Dan Cahaya”. Metode yang dipergunakan pada penelitian ini adalah Penelitian dan Pengembangan (R&D). Sama dengan penelitian sebelumnya, fokusnya adalah menghasilkan produk untuk pembelajaran, namun berbeda dalam materi dan subjeknya. Penelitian sebelumnya mengambil subjek fisika, sementara penelitian ini berfokus pada pendidikan agama Islam.
2. Skripsi karya Muliani, mahasiswa Universitas Muhammadiyah Mataram (2024) dengan judul “Pengembangan Modul Ajar IPA (Fisika) Berbasis Phet Simulation Untuk Meningkatkan Berpikir Kreatif Siswa di SMP NEGERI 3 Narmada”. Penelitian ini menggunakan metode Penelitian dan Pengembangan (R&D) dengan menerapkan model penelitian Four-D.

3. Skripsi berjudul “Desain Buku Saku Matematika Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Kemampuan Literasi Siswa Dan Minat Belajar Siswa SMA NEGERI 1 Sirampog” karya Dira Nafisa (2023), mahasiswa Universitas Peradaban. Dalam penelitian ini, metode yang digunakan adalah *Research and Development (R&D)*. Keduanya memiliki kesamaan dalam menghasilkan produk yang bermanfaat untuk pembelajaran. Sedangkan perbedaannya yaitu terletak pada produk yang dihasilkan, dimana peneliti sebelumnya menghasilkan media pembelajaran buku saku matematika sedangkan hasil dari penelitian ini berupa *e-booklet*.
4. Skripsi yang ditulis oleh Dian Afriani Rizha Batu Bara (2019) dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Website Dalam Materi Pasar Modal Pada Mata Pelajaran Ekonomi Kelas X di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekan Baru”. Dalam penelitian ini, metode yang digunakan adalah *Research and Development (R&D)*. Persamaan dalam kedua penelitian adalah keduanya menghasilkan produk pembelajaran yang memanfaatkan kemajuan teknologi internet, meskipun dengan fokus atau dasar yang berbeda. Perbedaan terletak pada target dan hasil produk penelitian, dimana penelitian sebelumnya mengeksplorasi pengembangan media pembelajaran melalui website, sementara penelitian ini berkonsentrasi pada pengembangan media pembelajaran melalui *e-booklet*.

5. Skripsi yang ditulis oleh Adi Hartono (2021) dengan judul “Pengembangan Virtual Laboratory Pada Materi Bioteknologi Pokok Bahasan Kultur Jaringan Terintegrasi Nilai-Nilai Islam Dan Potensi Lokal di SMA NEGERI 11 Medan”. Penelitian ini termasuk dalam kategori penelitian dan pengembangan (R&D). Kedua penelitian ini memiliki kesamaan dalam menghasilkan produk sebagai sarana pembelajaran, sementara perbedaannya terletak pada objek dan subjek yang menjadi fokus masing-masing penelitian.
6. Skripsi karya Zam Zam Fauziah (2017) dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis *Booklet* Pada Mata Pelajaran Biologi Untuk Siswa Kelas XI MIA I Madrasah Aliyah Alauddin Pao-Pao Dan MAN 1 Makassar”. Penelitian ini merupakan bagian dari *Research and Development* (R&D) yang mengikuti model modifikasi 4-D yang dikenalkan oleh S. Thiagarajan dan rekan-rekannya. Kesamaannya dengan penelitian ini adalah fokus pada pengembangan media pembelajaran dengan memanfaatkan teknologi digital, sedangkan perbedaannya terdapat pada isi pembahasan masing-masing penelitian.
7. Artikel jurnal yang ditulis oleh Ririn Windawati dan Henny Dewi Koeswanti (2021) dengan judul “Pengembangan Game Edukasi Berbasis Android Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di Sekolah Dasar”. Penelitian ini termasuk dalam kategori penelitian dan pengembangan (R&D). Perbedaannya terletak pada subjek penelitian,

dimana penelitian sebelumnya memfokuskan pada siswa sekolah dasar sementara penelitian ini mengarah pada siswa sekolah menengah atas

## **F. Sistematika Penulisan**

Guna mempermudah dalam memahami pembahasan yang terdapat pada penulisan skripsi ini, maka di bawah ini merupakan sistematika penulisan yang disusun:

### **BAB I                    PENDAHULUAN**

Dalam bab ini, terdapat sebuah ringkasan mengenai pembahasan latar belakang, identifikasi dan rumusan masalah, tujuan riset, kegunaan riset, dan struktur penulisan.

### **BAB II                    LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR**

Bab ini akan mengulas tentang landasan teori yang relevan dengan topik penelitian.

### **BAB III                    METODE PENELITIAN**

Bab ini mencakup penjelajasan lokasi dan periode penelitian, sampel penelitian, prosedur penelitian, tahapan pembangunan model, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.

### **BAB IV                    HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN**

Bab ini akan menghadirkan hasil riset, deskripsi produk, hasil uji, perkembangan hasil, diskusi riset, dan juga batasan riset.

**BAB V            PENUTUP**

Pada bab ini akan berisi simpulan dan saran yang telah diperoleh dari hasil uji coba dan ketertarikannya dengan tujuan pembuatan *e-booklet* serta adanya saran mengenai pengembangan media pembelajaran *e-booklet* untuk langkah lanjutan.

**DAFTAR PUSTAKA****LAMPIRAN**