

ABSTRAK

MUFLIHIN MAHFUD SUCIANTA, *Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Kesenian Emprak Di Dusun Ngrame Tamantirta Kasihan Bantul*. Prodi Pendidikan Agama Islam, Jurusan Tarbiyah, Sekolah Tinggi Ilmu Al-Qur'an (STIQ) An-Nur Bantul Yogyakarta.

Gagasan penelitian ini berawal ketika penyusun menyadari adanya nilai-nilai pendidikan Agama Islam yang terkandung dalam kesenian Emprak di Dusun Ngrame Tamantirta Kasihan Bantul, kesenian yang sampai saat ini masih dilestarikan. Kesenian pada umumnya sarat akan budaya, akan tetapi dalam Kesenian Emprak di Dusun Ngrame ini tidak hanya sarat akan nilai-nilai kebudayaan tetapi juga sarat akan nilai-nilai pendidikan Agama Islam. Penelitian ini dibuat dengan tujuan untuk menjelaskan secara lebih mendalam tentang praktek Kesenian Emprak Dusun Ngrame, nilai-nilai pendidikan Agama Islam yang terkandung didalamnya, serta pengaruh Kesenian Emprak terhadap masyarakat sekitar yang telah menyaksikan pertunjukan dari Dusun Ngrame Tamantirta Kasihan Bantul.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif (*qualitative research*) yang termasuk kategori penelitian lapangan, metode dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Lokasi penelitian adalah Kesenian Emprak di Dusun Ngrame Tamantirta Kasihan Bantul. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi, sumber data adalah pimpinan, personil, kelompok Kesenian Emprak Dusun Ngrame dan masyarakat sekitar. Kemudian data yang terkumpul dianalisa dengan menggunakan teknik analisis sesuai dengan kerangka dasar yang telah disusun.

Hasil dari penelitian ini adalah sebagai berikut: a) Pelaksanaan Kesenian Emprak Dusun Ngrame dilakukan rutin setiap bulan dalam rangka latihan, kesenian ini dibagi dalam 4 babak, babak pertama yaitu Doa Pra pembukaan, babak kedua yaitu Pembukaan, babak ketiga yaitu isi, dan babak keempat yaitu penutup. b) Nilai-nilai yang terkandung dalam Kesenian Emprak yaitu akidah yang berupa rukun Iman, Iman kepada Allah, Iman kepada Malaikat-malaikat Allah, dan Iman kepada Nabi dan rasul. c) Pengaruh yang dirasakan oleh warga sekitar yang telah menyaksikan Kesenian Emprak adalah manfaat dari kesenian tersebut, yaitu sebagai hiburan rakyat, sebagai ungkapan rasa syukur, sebagai media penyebaran Agama Islam dan sebagai media pendidikan.

Penelitian ini merekomendasikan untuk pengkajian lebih lanjut tentang kesenian tradisional Emprak yang masih belum dipahami dan dikenal dengan baik oleh masyarakat. *Keywords: pendidikan agama islam, emprak*