

**PENGARUH PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) DAN
PROJECT-BASED LEARNING (PJBL) TERHADAP
KETERAMPILAN VOKASIONAL ISLAMI KELAS X
KULINER DI SMK NEGERI 1 SEWON**



SKRIPSI

Diajukan pada Program Studi Pendidikan Agama Islam

Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) An Nur Yogyakarta

Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)

Oleh:

Azzah Atiqoh

NIM. 21.10.2013

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT ILMU AL-QUR'AN (IIQ) AN NUR YOGYAKARTA

2025

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Azzah Atiqoh
NIM : 21102013
Tempat/Tanggal Lahir : Tulungagung, 24 Juli 2003
Prodi/Semester : Pendidikan Agama Islam/VIII
Alamat Rumah : Tulungrejo 1 RT 03, Tulungagung, Gadingrejo, Pringsewu, Lampung
Alamat Domisili : Pondok Pesantren An Nur Ngrukem Komplek Khodijah 2 Pendowoharjo, Sewon, Bantul
Judul Skripsi : Pengaruh Pemahaman Pendidikan Agama Islam (PAI) dan *Project-Based Learning* (PjBL) terhadap Keterampilan Vokasional Islami Kelas X Kuliner di SMK Negeri 1 Sewon

Menyatakan dengan sesungguhnya:

1. Skripsi yang saya ajukan, benar asli karya ilmiah yang saya tulis sendiri.
2. Bilamana skripsi telah dimunaqasyahkan dan diwajibkan revisi, maka saya bersedia dan sanggup merevisi dalam waktu sesuai dengan keputusan sidang munaqasyah sebagaimana tercantum dalam berita acara. Jika ternyata melebihi batas waktu yang ditentukan, maka saya bersedia untuk dikurangi nilainya atau dinyatakan gugur dan bersedia mengikuti munaqasyah ulang dengan biaya sendiri.
3. Apabila di kemudian hari ternyata diketahui bahwa karya tersebut bukan karya saya (plagiasi) baik sebagian maupun keseluruhan, maka saya bersedia menerima sanksi dan dibatalkan gelar kesarjanaan saya dengan segala hak yang melekat di dalamnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Bantul, 12 Juni 2025

Yang Mengetahui


Azzah
NIM. 21.10.2013



NOTA DINAS PEMBIMBING

Muchamad Mufid, M. Pd.

Hal : Skripsi Sdr. Azzah Atiqoh

Bantul, 12 Juni 2025

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta

Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

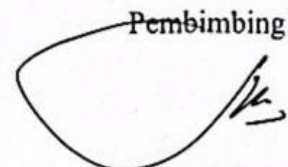
Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk, mengoreksi, dan melakukan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara/i:

Nama : Azzah Atiqoh
NIM : 21102013
Fakultas / Prodi : TARBIYAH / Pendidikan Agama Islam (PAI)
Judul Skripsi : Pengaruh Pemahaman Pendidikan Agama Islam (PAI) Dan *Project-Based Learning* (PjBL) Terhadap Keterampilan Vokasional Islami Kelas X Kuliner di SMK Negeri 1 Sewon

Maka kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah layak untuk diujikan dalam sidang munaqasyah untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Kami berharap skripsi tersebut dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya, kami ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing


Muchamad Mufid, M. Pd.

NIDN: 2113089502

HALAMAN PENGESAHAN

Nomor: 018/IIQ-TY/AK-UJ/VII/2025

Skripsi dengan judul:

Pengaruh Pendidikan Agama Islam (PAI) dan *Project-Based Learning* (PjBL) Terhadap Keterampilan Vokasional Islami kelas X Kuliner di SMK Negeri 1 Sewon

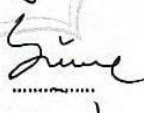
Disusun Oleh:

AZZAH ATIQOH

NIM: 21.10.2013

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Al-Qur'an An Nur Yogyakarta, telah diterima dan dinyatakan lulus dengan nilai 91 (A) dalam sidang ujian munaqosyah pada hari Kamis, tanggal 26 Juni 2025 untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

DEWAN PENGUJI MUNAQOSYAH

Nama	Tanda-Tangan	Tanggal
<u>Muchamad Mufid, M.Pd.</u> Ketua Sidang/Pembimbing		03/07/2025
<u>Mujawazah, M.Pd.</u> Sekretaris		04/07/2025
<u>Dr. Lina, M.Pd.</u> Penguji I		07/07/2025
<u>Nidya Rachman Pranajati, M.Pd.</u> Penguji II		03/07/2025

Yogyakarta, 07 Juli 2025

Dekan Fakultas Tarbiyah


Nidya Rachman Pranajati, M.Pd.
NIDN. 2122018602

MOTTO

Tidak ada hidup yang gagal, kita hanya perlu belajar dari setiap jatuh dan terus melangkah lagi.

-Azzah Atiqoh

PERSEMBAHAN

Tulisan sederhana ini aku persembahkan untuk diriku sendiri, Azzah Atiqoh yang lebih suka dipanggil 'Nadia' saat pesen seblak. Terimakasih sudah berhasil lolos dibangku ini. Semoga tulisan ini bukan tulisan terakhir, semoga masih ada rencana tulisan baru lagi setelah ini. Dari segala banyak do'a, semoga do'a agar tidak malas selalu dikabulkan Allah SWT.

Kedua, tulisan ini aku persembahkan untuk Bapak, Ibu, dan kakak-kakaku (yang lulus lebih dulu daripada aku). Terimakasih sudah menjadi manusia yang sangat layak untuk aku contoh. Semoga dukungan dan do'a kalian semua selalu membersamai setiap langkah kecil adikmu ini.

Sebenarnya ini bukan tulisan yang begitu penting, namun terimakasih kepada guru-guru dan teman-teman semua yang telah aku repotkan. Terimakasih sudah berdo'a, maupun via story wa.

Salam semangat, Azzah keren.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi yang digunakan adalah sistem transliterasi Arab Latin berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988 Nomor: 158/1987 dan 0593b/1987.

1. Konsonan Tunggal

Huruf	Arab	Nama Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	Ṣ	Es (dengan titik diatas)
ج	Ja	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik dibawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	‘Ain	‘.....	Dengan koma terbalik diatas
غ	Gain	G	Ge

ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..''..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat. Adapun transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
--- َ ---	Fathah	A	A
--- ِ ---	Kasrah	I	I
--- ُ ---	Dammah	U	U

Contoh:

كَتَبَ = *kataba*

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf. Adapun transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
اي	Fathah dan ya	Ai	a dan i
او	Kasrah dan waw	Iu	i dan u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf. Adapun transliterasinya sebagai berikut:

Contoh:

كَيْفَ = *kaifa*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda:

- Fathah + huruf alif, ditulis = a dengan garis di atas, seperti رَجَالٌ = *rijaḷun*.
- Fathah + huruf alif layyinah, ditulis = a dengan garis di atas, seperti مُوسَى = *mūsā*
- Kasrah + huruf ya' mati, ditulis = i dengan garis di atas, seperti مُجِيبٌ = *mujībun*
- Dammah + huruf wawu mati, ditulis = u dengan garis di atas, seperti قُلُوبُهُمْ = *qulūbuhum*

4. Ta' Marbutah (ة)

Transliterasi untuk marbutah ada dua:

- Ta' Marbutah hidup

Ta' Marbutah yang hidup atau yang mendapat harakah fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

- Ta' Marbutah mati

Ta' marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”

Contoh: طَلْحَةٌ = *Talḥah*.

Kalau pada kata yang terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata

yang menggunakan kata sandang “al” serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta’ marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh: روضة الجنة = *Raudah al-jannah*.

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *syaddah*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu. Contoh:

ربنا = *rabbana*

كبرا = *kabbara*

6. Penulisan Huruf Alif Lam

- a. Jika bertemu dengan huruf qamariyah, maupun syamsiah ditulis dengan metode yang sama yaitu tetapi ditulis al-, seperti:

الكریم الكبير = *al-karī al-kabir*

الرسول النساء = *ar-rasul al-nisa’*

- b. Berada di awal kalimat, ditulis dengan huruf kapital, seperti:

العزیز الحكيم = *al-Azīz al-hakīm*

- c. Berada di tengah kalimat, ditulis dengan huruf kecil, seperti:

يحب المحسنين = *Yuhib al-Muhsinīn*

7. Hamzah

Sebagaimana dinyatakan di depan, hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila terletak di awal kata, hamzah tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif. Contoh:

أمرت = *Umirtu*

8. Penulisan Kata atau Kalimat

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il (kata kerja), isim atau huruf, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf Arab atau harakat yang dihilangkan. Dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut ditulis dengan kata sekata. Contoh: *وان الله خير الرازيين = Wa innallāha lahuwa khairur al-Rāziqīn*

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku dalam EYD, seperti huruf kapital yang digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap harus awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Contoh: *وما محمد الا رسول = wamā Muhammadun illā Rasūl*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahillobbil ‘alamin, segala puji dan syukur bagi Allah Swt. atas segala rahmat dan hidayahnya, sehingga dapat terselesaikannya tugas akhir perkuliahan ini. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Agung Muhammad saw. beserta keluarga, sahabat, dan keturunan-keturunanNya yang telah menjadi contoh baik bagi kita semua.

Dengan segala kerendahan hati peneliti, peneliti menyadari bahwa skripsi yang peneliti yang peneliti susun sangat jauh dari kata sempurna dan masih terdapat banyak kekurangan. Namun, syukur Alhamdulillah peneliti ucapkan karena dapat menyelesaikannya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca semua. *Amin*.

Karya ini tentunya melibatkan banyak pihak yang telah membantu peneliti. Maka, dengan kesungguhan dan kerendahan hati peneliti banyak mengucapkan terima kasih kepada:

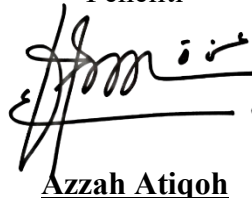
1. *Syaikhi wa murabbi ruhi* simbah KH. Nawawi Abdul Aziz selaku pendiri pondok pesantren An Nur Ngrukem, Sewon, Bantul, Yogyakarta yang masih selalu mengalir barokah ilmunya.
2. Bapak KH. Muslim Nawawi selaku ketua yayasan Al-Ma‘had An Nur Bantul dan seluruh dewan dzurriyah pondok pesantren An Nur Ngrukem Bantul Yogyakarta, yang telah menjadi sosok inspiratif dan penyejuk hati bagi peneliti.
3. Bapak Dr. Ahmad Sihabul Millah, MA. selaku Rektor Institut Ilmu Al- Qur'an (IIQ) An Nur Yogyakarta, yang dengan sabar membimbing seluruh mahasiswa dan stafnya sehingga IIQ An Nur Yogyakarta menjadi semakin maju.
4. Ibu Dr. Lina, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta, yang selalu bersedia menerima keluhan kesah mahasiswanya dan bersedia membantu mahasiswa dalam memenuhi kebutuhan studinya.
5. Bapak Ahmad Dwi Nur Khalim, M.Pd. selaku kaprodi Fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta, yang selalu bersedia menerima keluhan kesah mahasiswanya dan bersedia membantu mahasiswa dalam memenuhi kebutuhan studinya.
6. Bapak Muchamad Mufid, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, serta pikiran untuk memberikan bimbingan pengarahan dan masukan kepada peneliti dengan penuh kesabaran.

7. Ibu Eta Safira Silmiya, S. Ak. selalu staf layanan Fakultas Tarbiyah yang telah membantu dalam proses administrasi selama perkuliahan sampai tahap akhir.
8. Segenap Dosen, Karyawan, dan Staf IIQ An Nur Bantul Yogyakarta yang telah menjadi jembatan bagi peneliti dalam mencari ilmu.
9. Segenap guru yang telah membimbing peneliti hingga sampai pada titik ini.
10. Kedua orang tua beserta keluarga. Terimakasih atas segalanya.
11. Teman-teman seperjuangan Chentyl Girl yang telah kebersamai hari-hari peneliti. Terimakasih sudah bersedia direpotkan.
12. Terimakasih kepada Taylor Swift, Lany, dan seluruh member NCT yang secara tidak langsung telah menemani peneliti dalam proses penulisan skripsi melalui lagu-lagunya.
13. Seluruh pihak yang telah banyak membantu peneliti baik dalam bentuk morel ataupun materiel yang tak bisa peneliti sebutkan satu-persatu, semoga terbalas kebaikan oleh Allah SWT.

Dengan kerendahan hati, peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak tersebut, semoga amal kebaikan yang telah diberikan dapat diterima, dan mendapatkan rahmat dan kasih sayang dari Allah Swt. *Jazakumullah ahsanul jaza'*.

Yogyakarta, 12 Juni 2025

Peneliti



Azzah Atiqoh

NIM. 21.10.2013

ABSTRAK

Azzah Atiqoh, Pengaruh Pendidikan Agama Islam (PAI) dan Project-Based Learning (PjBL) Terhadap Keterampilan Vokasional Islami Kelas X Kuliner di SMK Negeri 1 Sewon. Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Institut Ilmu Al Qur'an (IIQ) An Nur Yogyakarta, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh Pendidikan Agama Islam (PAI) dan *Project-Based Learning* (PjBL) terhadap Keterampilan Vokasional Islami siswa kelas X Kuliner di SMK Negeri 1 Sewon, baik secara parsial maupun simultan. Latar belakang penelitian ini berangkat dari pentingnya integrasi antara nilai-nilai keislaman dan keterampilan vokasional dalam dunia pendidikan kejuruan, khususnya dalam bidang kuliner yang memiliki keterkaitan erat dengan prinsip halal dan etika kerja Islami.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode *explanatory research*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X Kuliner di SMK Negeri 1 Sewon sebanyak 216 siswa, dengan sampel yang diambil sebanyak 140 siswa menggunakan teknik *simple random sampling*. Instrumen penelitian berupa angket tertutup menggunakan skala Likert. Analisis data dilakukan menggunakan uji regresi linear berganda dengan bantuan aplikasi SPSS versi 23.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) terdapat pengaruh positif dan signifikan antara PAI terhadap Keterampilan Vokasional Islami, dengan nilai signifikansi 0,000 dan koefisien regresi sebesar 0,821; (2) terdapat pengaruh positif dan signifikan antara PjBL terhadap Keterampilan Vokasional Islami, dengan nilai signifikansi 0,000 dan koefisien regresi sebesar 0,994; (3) secara simultan, Pemahaman PAI dan PjBL berpengaruh positif dan signifikan terhadap Keterampilan Vokasional Islami siswa, dengan nilai signifikansi 0,000 dan nilai R Square sebesar 0,854.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa PAI dan penerapan PjBL berperan penting dalam meningkatkan keterampilan vokasional Islami siswa. Implikasi dari hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi acuan bagi sekolah dalam merancang kurikulum yang integratif, bagi guru dalam merancang pembelajaran yang bermuatan nilai Islami, serta bagi siswa untuk lebih memahami pentingnya nilai agama dalam dunia kerja vokasional.

Kata Kunci: PAI, *Project-Based Learning*, Keterampilan Vokasional Islami, SMK Negeri 1 Sewon

ABSTRACT

Azzah Atiqoh, Pengaruh Pendidikan Agama Islam (PAI) Dan Project-Based Learning (PjBL) Terhadap Keterampilan Vokasional Islami Kelas X Kuliner di SMK Negeri 1 Sewon. Thesis, Study Program of Islamic Education, Tarbiyah Faculty, Institute of Al Qur'an Science An Nur Yogyakarta, 2025.

This study aims to determine the influence of Islamic Religious Education (PAI) comprehension and *Project-Based Learning* (PjBL) on the Islamic vocational skills of grade X Culinary students at SMK Negeri 1 Sewon, both partially and simultaneously. The background of this research is based on the importance of integrating Islamic values in vocational education, especially in the culinary field which is closely related to halal principles, Islamic work ethics, and professionalism based on sharia.

This study employed a quantitative approach with an explanatory research method. The population consisted of 216 grade X Culinary students, with a sample of 140 students selected using simple random sampling. Data were collected using a Likert scale questionnaire. Instrument validity was tested using expert judgment with Aiken's V, while reliability was tested using Cronbach's Alpha formula. Data analysis was carried out through multiple linear regression tests assisted by SPSS version 23.

The results showed that: (1) there was a positive and significant influence of PAI comprehension on students' Islamic vocational skills, with a significance value of 0.000 and a regression coefficient of 0.821; (2) there was a positive and significant influence of PjBL on Islamic vocational skills, with a significance value of 0.000 and a regression coefficient of 0.994; and (3) simultaneously, PAI comprehension and PjBL positively and significantly influenced Islamic vocational skills with a significance value of 0.000 and a determination coefficient (R^2) of 0.854.

The study concludes that PAI comprehension and the implementation of PjBL play a crucial role in enhancing students' Islamic vocational skills. It is expected that the findings of this research can serve as a reference for schools, teachers, and students in designing integrated learning programs combining Islamic values with vocational skills, particularly in Islamic vocational-based schools.

Keywords: Islamic Religious Education, *Project-Based Learning*, Islamic Vocational Skills, SMK Negeri 1 Sewon.

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	i
NOTA DINAS PEMBIMBING	ii
MOTTO	iii
PERSEMBAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
KATA PENGANTAR.....	x
ABSTRAK	xii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Tinjauan Pustaka	9
F. Sistematika Pembahasan.....	14
BAB II	16
LANDASAN TEORI	16
A. Kajian Teori.....	16
1. Pendidikan Agama Islam (PAI).....	16
2. <i>Project-Based Learning</i> (PjBL)	30
3. Keterampilan Vokasional Islami	39
B. Paradigma Penelitian	52
C. Hipotesis Penelitian	53
BAB III.....	55
METODE PENELITIAN	55
A. Jenis Penelitian.....	55
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	56

C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	56
D. Jenis dan Sumber Data Penelitian.....	59
E. Definisi Operasional Variabel	61
F. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	65
G. Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen	69
H. Teknik Analisis Data	71
BAB IV	74
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	74
A. Gambaran Umum Penelitian.....	74
1. Sejarah Berdirinya	74
2. Visi dan Misi SMK Negeri 1 Sewon.....	78
3. Identitas Sekolah.....	79
4. Struktruk Organisasi	80
5. Pendidik dan Tenaga Kependidikan.....	81
6. Kegiatan Persekolahan.....	83
7. Sarana dan Prasarana	84
B. Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen.....	86
1. Hasil Uji Validitas	86
2. Hasil Uji Reliabilitas Instrumen.....	89
C. Hasil Uji Prasyarat Data.....	92
1. Hasil Uji Normalitas	92
2. Hasil Uji Linieritas.....	94
3. Hasil Uji Homogenitas.....	97
D. Analisis Data	98
1. Analisis Korelasi	98
2. Analisis Regresi	100
E. Pembahasan.....	104
BAB V	110
PENUTUP.....	110
A. Kesimpulan	110

B. Saran	111
C. Penutup	112
DAFTAR PUSTAKA	114
LAMPIRAN-LAMPIRAN	118
CURICULUM VITAE	144

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jumlah Populasi (Siswa Kelas X Kuliner SMKN 1 Sewon)	57
Tabel 2 Rincian Jumlah Sampel.....	59
Tabel 3 Variabel dan Indikator Penelitian	64
Tabel 4 Skor Item Alternatif Jawaban Responden	65
Tabel 5 Kondisi Siswa	76
Tabel 6 Data siswa menurut agama dan jenis kelamin	77
Tabel 7 Data Tenaga Pendidik dan Kependidikan	81
Tabel 8 Data Sarana dan Prasarana SMKN 1 Sewon	85
Tabel 9 Hasil Uji Validitas Isi Angket PAI.....	87
Tabel 10 Hasil Uji Validitas Isi Angket Pembelajaran PjBL	87
Tabel 11 Hasil Uji Validitas Isi Angket Keterampilan Vokasional Islami	88
Tabel 12 Hasil Uji Reliabilitas Angket PAI	90
Tabel 13 Hasil Uji Reliabilitas Angket Pembelajaran PjBL	90
Tabel 14 Hasil Uji Reliabilitas Angket Keterampilan Vokasional Islami	91
Tabel 15 Hasil Uji Normalitas	92
Tabel 16 Uji Linearitas Variabel PAI	94
Tabel 17 Uji Linearitas Variabel Pembelajaran PjBL	95
Tabel 18 Hasil Uji Homogenitas.....	97
Tabel 19 Korelasi Antar Variabel X_1 dengan Y dan X_2 dengan Y	98
Tabel 20 ANOVA	101
Tabel 21 Coefficients	101
Tabel 22 Model of Summary	103

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Paradigma Ganda dengan Dua Variabel <i>Independen</i>	52
Gambar 2 Skema Penelitian.....	62
Gambar 3 Struktur Organisasi SMKN 1 Sewon	80
Gambar 4 Hasil Uji Normalitas	93
Gambar 5 Hasil Uji Linearitas	96
Gambar 6 Hasil Uji Linearitas	96