

**PERAN MAJELIS SELAWAT DARUL ANWAR DALAM
MENINGKATKAN SPIRITUAL KEAGAMAAN PEMUDA-
PEMUDI PADUKUHAN NGRINGINAN BANTUL**



SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Al Qur'an An Nur Yogyakarta
untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Disusun Oleh:

Muhammad Ihsan Yusuf
NIM. 21.10.2035

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT ILMU AL QUR'AN AN NUR YOGYAKARTA

2025

SURAT PERNYATAAN

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Ihsan Yusuf
NIM : 21.10.2035
Tempat, Tanggal Lahir : Bantul, 22 Mei 2003
Prodi / Semester : Pendidikan Agama Islam
Alamat Rumah : Ngringingan, Palbapang, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta
Alamat Domisili : Ngringingan, Palbapang, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta
Judul Skripsi : Peran Majelis Selawat Darul Anwar dalam Meningkatkan Spiritual Keagamaan Pemuda-pemudi Padukuhan Ngringingan Bantul

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang saya ajukan benar asli karya ilmiah yang saya tulis sendiri.
2. Bilamana skripsi telah dimunaqasyahkan dan diwajibkan revisi, maka saya bersedia dan sanggup merevisi dalam waktu sesuai dengan keputusan sidang munaqasyah sebagaimana tercantum dalam berita acara. Jika ternyata melebihi batas waktu yang ditentukan, maka saya bersedia mengikuti munaqasyah ulang dengan biaya sendiri.
3. Apabila kemudian hari ternyata diketahui bahwa karya tersebut bukan karya saya (plagiasi) baik sebagian maupun keseluruhan, maka saya bersedia menanggung sanksi dan dibatalkan gelar keserjanaan saya dengan segala hal yang melekat di dalamnya.

Demikian ini pernyataan saya buat sebenar-benarnya.

Bantul, 23 Juni 2025

Saya yang menyatakan



Muhammad Ihsan Yusuf
NIM. 21.10.2035

NOTA DINAS PEMBIMBING

NOTA DINAS PEMBIMBING

Bantul, 23 Juni 2025

Kepada Yth :

Dekan Fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta

Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk, mengoreksi, dan melakukan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara/i:

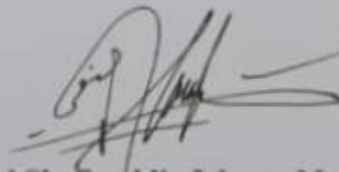
Nama	: Muhammad Ihsan Yusuf
NIM	: 21.10.2035
Fakultas / Prodi	: Tarbiyah / Pendidikan Agama Islam
Judul	: Peran Majelis Selawat Darul Anwar dalam Meningkatkan Spiritual Keagamaan Pemuda-pemudi Padukuhan Ngringin Bantul

Maka kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah layak untuk diujikan dalam sidang munaqasyah untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Kami berharap skripsi tersebut dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya, kami ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing



Ahmad Shofiyuddin Ichsan, M.A., M.Pd
NIDN: 2115108602

HALAMAN PENGESAHAN



IIQ
AN NUR
YOGYAKARTA

جَامِعَةُ الْإِسْلَامِ لِلْعِلْمِ وَالْقُرْآنِ
INSTITUT ILMU AL QUR'AN AN NUR YOGYAKARTA
FAKULTAS : **TARBIYAH - USHULUDDIN - EKONOMI DAN BISNIS ISLAM**
www.iiq-annur.ac.id / e-mail: iiqannur@gmail.com

HALAMAN PENGESAHAN
Nomor: 035/IIQ-TY/AK-UJ/VII/2025

Skripsi dengan judul:

PERAN MAJELIS SELAWAT DARUL ANWAR DALAM MENINGKATKAN SPIRITUAL KEAGAMAAN PEMUDA-PEMUDI PADUKUHAN NGRINGINAN BANTUL

Disusun Oleh:
MUHAMMAD IHSAN YUSUF
NIM: 21.10.2035

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Al-Qur'an An Nur Yogyakarta, telah diterima dan dinyatakan lulus dengan nilai 87,5 (A-) dalam sidang ujian munaqosyah pada hari Jumat, tanggal 4 Juli 2025 untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

DEWAN PENGUJI MUNAQOSYAH

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
<u>Ahmad Shofiyuddin Ichsan, M.A., M.Pd.</u> Ketua Sidang/Pembimbing		16-07-2025
<u>Mujawazah, M.Pd.</u> Sekretaris		16-07-2025
<u>Maghfur MR, M.Ag.</u> Penguji I		16/07/2025
<u>Ali Mustaqim, M.Pd.I.</u> Penguji II		18/07 2025

Yogyakarta, 18 Juli 2025
Dekan Fakultas Tarbiyah



Dr. Lina, M.Pd.
NIDN. 2122018602

Kampus Komplek PP. An Nur Ngrukem Bantul 55185 Yogyakarta Telp./Fax. (0274) 646 9012 HP. 0813 8434 4448

MOTTO

“Seseorang yang banyak harta akan dijunjung tinggi karena hartanya. Sedangkan seseorang yang kaya ilmu dianggap seseorang yang intelektual”

- Ali Bin Abi Thalib.”¹

¹ Abdul Syukur Al-Azizi, *Ali Bin Abi Thalib RA*, (Yogyakarta: DIVA Press, Januari 2021), hlm. 327.

PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam kepada Allah Swt atas segala rahmat dan karunia-Nya, karya sederhana ini peneliti persembahkan kepada:

Ayah dan Ibu tercinta, yang dengan doa, cinta, ketulusan, dan pengorbanan tiada henti, telah menjadi cahaya penuntun dalam setiap langkah kehidupan dan pendidikan peneliti. Semangat dan kasih sayang kalian adalah sumber kekuatan terbesar dalam perjalanan ini. Dan tidak lupa untuk adikku tersayang, yang kehadirannya menjadi penyemangat dan penghibur di tengah letihnya perjuangan. Terima kasih telah memberi warna dan kebahagiaan dalam hidup kakak. Semoga karya ini menjadi bukti kecil dari rasa cinta, bakti, dan rasa terima kasih yang tak terhingga.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi adalah pengalihan tulisan dari satu bahasa ke dalam tulisan bahasa lain. Dalam skripsi ini transliterasi yang dimaksud adalah pengalihan tulisan Arab ke tulisan Latin. Penulisan transliterasi Arab-Latin di sini menggunakan transliterasi dari keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI tanggal 22 Januari 1988 Nomor. 157/1987 dan 0593b/1987 dengan sedikit perubahan dari penulis. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

Huruf	Arab	Nama Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ṡa	Ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	SY	es dan ye

ص	ṣad	Ṣ	es (dengan titik dibawah)
ض	ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Dengan koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
--◌ْ---	Fathah	A	A
--◌ِ---	Kasrah	I	I
--◌ُ---	Dammah	U	U

Contoh:

كَتَبَ = *kataba*

يَذْهَبُ = *yazhabu*

سُئِلَ = *su'ila*

ذَكَرَ = *zukira*

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
◌ْ-ي	Fathah dan ya	Ai	a dan i
◌ِ-و	Kasrah dan wawu	Iu	a dan u

Contoh:

كَيْفَ = *kaifa*

هُوَ = *haula*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda:

a. *Fathah* + huruf *alif*, ditulis = a dengan garis di atas, seperti رجال *rijālun*

b. *Fathah* + huruf *alif layyinah*, ditulis = a dengan garis di atas, seperti

موسى *mūsā*

c. *Kasrah* + huruf *ya'* mati, ditulis = i dengan garis di atas, seperti

موجب *mujībun*

d. *Dammah* + huruf *wawu* mati, ditulis = u dengan garis di atas, seperti:

قلوبهم *qulūbuhum*

4. *Ta' Marbutah*

Transliterasi untuk *ta' marbutah* ada dua:

a. *Ta' Marbutah* hidup

Ta' Marbutah yang hidup atau yang mendapat harakah *fathah*, *kasrah* dan *dammah*, transliterasinya adalah “t”

b. *Ta' Marbutah* mati

Ta' marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h” Contoh: طلحة *Ṭalḥah*

c. Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang “al” serta bacaan kedua kata itu terpisah maka *ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan “h”. Contoh:

روضة الجنة *Raudah al-jannah*

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda syaddah, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا = *rabbana*

كَبِّرْ = *kabbara*

6. Penulisan Huruf *Alif Lam*

- a. Jika bertemu dengan huruf *qamariyah*, maupun *syamsiah* ditulis dengan metode yang sama yaitu tetapi ditulis al-, seperti:

الكَرِيمُ الْكَبِيرُ = *al-karīm al-kabīr*

الرَّسُولُ النَّسَاءُ = *al-rasūl al-nisa'*

- b. Berada di awal kalimat, ditulis dengan huruf kapital, seperti:

الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ = *al-Azīz al-hakīm*

- c. Berada di tengah kalimat, ditulis dengan huruf kecil, seperti:

يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ = *Yuhib al-Muhsinīn*

7. Hamzah

Sebagaimana dinyatakan di depan, hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila terletak di awal kata, hamzah tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

شَيْءٌ = *syai'un*

أَمَرْتُ = *umirtu*

8. Penulisan Kata atau Kalimat

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il (kata kerja), isim atau huruf, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf Arab atau harakat yang dihilangkan. Dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut ditulis dengan kata sekata. Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُ خَيْرُ رَازِقِينَ فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ = *Wa innallāha lahuwa khairu al-Rāziqīn*
= *Fa 'aufū al-Kaila wa al- Mīzān*

9. Huruf Kapital

Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku dalam EYD, seperti huruf kapital yang digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap harus awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ = *wamā Muhammadun illā Rasūl*

KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm

Alḥamdūlillaah Rabbil Al-'Ālamīn, puji dan Syukur senantiasa terpanjatkan kepada Allah Swt yang Maha Agung, Maha Pengasih dan Penyayang. Hanya kepada Allah Swt seseorang memohon ampunan, perlindungan dan petunjuk dalam menjalani kehidupan di panggung sandiwara ini. Selawat kepada Nabi Muhammad saw yang telah membawa membawa seseorang dalam zaman yang serba mudah.

Tiada kata yang pantas diucapkan selain syukur *alḥamdulillaah* yang telah mengirimkan orang-orang sebagai pengantar kasih sayang dan cinta-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti mampu menyelesaikan tugas akhir persyaratan memperoleh gelar S.Pd yang berjudul “*Peran Majelis Selawat Darul Anwar dalam Meningkatkan Spiritual Keagamaan Pemuda-pemudi Padukuhan Ngringingan Bantul*”.

Dengan segala kerendahan hati, peneliti menyadari bahwa proses penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Namun, peneliti sangat bersyukur telah berhasil menyelesaikan penyusunan skripsi ini, dengan harapan semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi yang membutuhkan dan membacanya.

Selama proses penyelesaian skripsi ini, banyak yang memberikan dorongan, bantuan dan semangat kepada peneliti. Sehingga melalui kata pengantar ini, peneliti mengucapkan terimakasih yang mendalam kepada:

1. Almarhum KH. Nawawi Abdul Aziz *Al-Hafidz* dan Almarhumah Nyai Hj. Walidah Munawir, Ibu Nyai Hj. Zumrotun Nawawi, beserta segenap dzuriyah Pondok Pesantren An Nur Ngrukem yang selalu peneliti harapkan wejangan dan barokah ilmunya.
2. Kepada KH. Muslim Nawawi, selaku ketua Yayasan Al-Ma’had An Nur, KH. Muslim Nawawi selaku pengasuh Pondok Pesantren An Nur, KH. Ashim Nawawi dan KH. Mu’thi Nawawi selaku dewan dzuriyah yang selalu peneliti harapkan barokah ilmunya.

3. Bapak Dr. Ahmad Sihabul Millah, M.A, selaku rektor Institut Ilmu Al Qur'an (IIQ) An Nur yang telah memberikan segenap baktinya untuk kampus tercinta, serta sejarahnya.
4. Ibu Dr. Lina, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Al Qur'an An Nur Yogyakarta dan sekaligus motivator terbesar saya.
5. Bapak Ahmad Dwi Nur Khalim, M.Pd, selaku kaprodi Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Al Qur'an (IIQ) An Nur Yogyakarta, yang selalu bersedia membantu mahasiswanya dengan baik dan sabar sehingga mampu menyelesaikan studinya.
6. Bapak Ahmad Shofiyuddin Ichsan, M.A., M.Pd., selaku dosen pembimbing yang penuh kesabaran telah membimbing, mengarahkan, serta membuka wawasan peneliti, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
7. Segenap dosen dan civitas akademika Institut Ilmu Al Qur'an (IIQ) An Nur Yogyakarta tanpa terkecuali yang telah memberikan pengetahuan dan wawasan selama peneliti belajar di kampus.
8. Ibu Eta Safira Silmiya, S. Ak, selaku staf layanan Fakultas Tarbiyah yang telah membantu dalam proses administrasi selama perkuliahan sampai tahap akhir.
9. Bapak dan Ibu, doa dari orang hebat yang mampu mendobrak langit sehingga Allah Swt dengan hajat hambanya. Peneliti yakin tanpa doa dari mereka mustahil karya ini dapat selesai. Semoga tetap bersatu guyup rukun, selalu dalam ridho dan lingkungan Allah Swt.
10. Irfan Alimul Ulya, Faradila Khoirunisa Ramadhani, Muhammad Imam Muttaqin, Lathiifah Salma, Faisal Arif Pratama, selaku teman-teman seperjuangan serta seluruh pihak yang telah banyak membantu peneliti, baik langsung maupun tidak yakni yang tidak bisa peneliti sebutkan satu-persatu, tetapi doa, semangat dan motivasinya semoga terbalas kebaikan oleh Allah Swt.

Dengan kerendahan hati, peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak tersebut, semoga amal kebaikan yang telah diberikan dapat diterima, dan mendapatkan rahmat dan kasih sayang dari Allah Swt. *Jazākumullāh ahsanal jazā*.

Bantul, 23 Juni 2025

Peneliti

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Muhammad Ihsan Yusuf', with a large, stylized initial 'M' and 'Y'.

Muhammad Ihsan Yusuf
NIM. 21.10.2035

ABSTRAK

Muhammad Ihsan Yusuf. *Peran Majelis Selawat Darul Anwar dalam Meningkatkan Spiritual Keagamaan Pemuda-pemudi Padukuhan Ngringingan Bantul*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Institut Ilmu Al Qur'an (IIQ) An Nur Yogyakarta 2025.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh berbagai kasus penyimpangan seperti pergaulan bebas, kurangnya teladan serta pendampingan keagamaan, dan degradasi nilai sosial dan moral di kalangan pemuda-pemudi Padukuhan Ngringingan. Tujuan pada penelitian ini yakni 1) Mengetahui peran Majelis Selawat Darul Anwar dalam meningkatkan spiritual keagamaan pemuda-pemudi di Padukuhan Ngringingan, Bantul, 2). Mengetahui sejauh mana Majelis Selawat Darul Anwar dapat menjadi alternatif dalam mengatasi krisis spiritual yang dihadapi oleh pemuda-pemudi di Padukuhan Ngringingan, Bantul.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Subyeknya yaitu pemuda-pemudi Padukuhan Ngringingan serta Koordinator dalam Majelis Selawat Darul Anwar. Proses pengambilan data meliputi observasi, wawancara, dan dokumentasi. Penelitian ini melakukan uji keabsahan data dengan memanfaatkan teknik triangulasi dan meningkatkan ketekunan. Analisis kualitatif dimanfaatkan sebagai metode analisis data. Proses analisis data penelitian meliputi reduksi data, penyajian data, perbandingan kumpulan data, dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil menunjukkan bahwa pelaksanaan Majelis Selawat Darul Anwar di Padukuhan Ngringingan telah membawa berbagai hasil yang signifikan dalam meningkatkan kepedulian terhadap spiritual keagamaan di kalangan pemuda-pemudi. Majelis Selawat Darul Anwar berperan signifikan dalam pembinaan spiritual dan sosial pemuda-pemudi di Padukuhan Ngringingan. Pertama, majelis ini berhasil mengubah pola pergaulan remaja ke arah yang lebih religius dan positif. Kedua, kegiatan rutin yang diadakan meningkatkan kesadaran beragama dan komitmen dalam menjalankan nilai-nilai Islam. Ketiga, majelis ini turut menekan angka kenakalan remaja dengan menciptakan lingkungan pembinaan yang Islami dan mendorong perubahan perilaku. Keempat, majelis menjadi wadah bagi pengembangan kreativitas keagamaan melalui peran teknis seperti hadrah dan dokumentasi, meskipun partisipasi masih perlu ditingkatkan. Secara keseluruhan, majelis ini menjadi sarana efektif dalam membentuk generasi muda yang religius, berakhlak, dan aktif dalam dakwah.

Kata Kunci: *Majelis Selawat, Spiritual Keagamaan, Pemuda-Pemudi, Pembinaan Karakter, Kenakalan Remaja*

ABSTRACT

Muhammad Ihsan Yusuf. The Role of Majelis Selawat Darul Anwar in Enhancing the Religious Spirituality of Youth in Padukuhan Ngringinan, Bantul. Thesis, Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Tarbiyah, Institute of Qur'anic Sciences (IIQ) An Nur Yogyakarta, 2025.

This research is motivated by various cases of deviant behavior such as promiscuity, the lack of religious role models and guidance, and the degradation of social and moral values among the youth in Padukuhan Ngringinan. The objectives of this study are: 1) To identify the role of the Darul Anwar Selawat Assembly in enhancing the religious spirituality of the youth in Padukuhan Ngringinan, Bantul, 2) To examine the extent to which the Darul Anwar Selawat Assembly can serve as an alternative solution in addressing the spiritual crisis faced by the youth in Padukuhan Ngringinan, Bantul.

This study employs a qualitative research method with a descriptive approach. The subjects of the research are the youth of Padukuhan Ngringinan and the coordinator of the Majelis Selawat Darul Anwar. Data collection techniques include observation, interviews, and documentation. To ensure the validity of the data, the researcher applied triangulation techniques and increased diligence in data collection. Qualitative analysis is used as the method of data analysis. The data analysis process involves data reduction, data presentation, data comparison, and drawing conclusions.

The results show that the implementation of Majelis Selawat Darul Anwar in Padukuhan Ngringinan has brought significant outcomes in increasing religious spiritual awareness among the youth. Majelis Selawat Darul Anwar plays an important role in the spiritual and social development of young people in the area. First, it has successfully transformed youth social interaction patterns toward more religious and positive behaviors. Second, its regular activities have increased religious awareness and commitment to Islamic values. Third, the majelis has helped reduce juvenile delinquency by creating an Islamic environment that fosters behavioral change. Fourth, it serves as a platform for developing religious creativity through technical roles such as hadrah, sound system, and documentation, although greater participation is still needed. Overall, the majelis serves as an effective medium in shaping a religious, well-mannered, and actively engaged young generation in Islamic propagation.

Keywords: *Majelis Selawat, Religious Spirituality, Youth, Character Building, Juvenile Delinquency*

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL SKRIPSI	i
SURAT PERNYATAAN	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
M O T T O	v
PERSEMBAHAN	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	vii
KATA PENGANTAR	xiii
ABSTRAK	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Kajian Pustaka	10
F. Sistematika Pembahasan	17
BAB II LANDASAN TEORI	19
A. Kajian Teori	19
1. Majelis Selawat	19

2. Teori Peran Lembaga Sosial Keagamaan	23
3. Spiritual Keagamaan	26
4. Pemuda-pemudi	31
B. Metode Penelitian.....	36
1. Jenis Penelitian	36
2. Lokasi dan Waktu Penelitian	38
3. Subjek Penelitian	38
4. Teknik Pengumpulan Data	39
5. Teknik Analisis Data.....	41
6. Teknik Keabsahan Data	46
BAB III GAMBARAN UMUM PADUKUHAN NGRINGINAN.....	49
A. Letak Geografi dan Profil Padukuhan Ngringinan.....	49
B. Keadaan Keagamaan Pemuda-pemudi Padukuhan Ngringinan.....	52
C. Sejarah Berdirinya Majelis Selawat Darul Anwar di Padukuhan Ngringinan.....	54
D. Pengurus Majelis Selawat Darul Anwar.....	56
E. Kegiatan Majelis Selawat Darul Anwar	56
BAB IV PEMBAHASAN	58
A. Peran Majelis Selawat Darul Anwar dalam Meningkatkan Spiritual Keagamaan Pemuda-pemudi di Padukuhan Ngringinan Bantul.....	58
B. Hasil dari Majelis Selawat Darul Anwar dalam Meningkatkan Spiritual Keagamaan Pemuda-Pemudi Padukuhan Ngringinan	82

BAB V PENUTUP	93
A. Kesimpulan	93
B. Saran	100
DAFTAR PUSTAKA.....	102
LAMPIRAN-LAMPIRAN	107

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 <i>Field Note</i> (Observasi)	107
Lampiran 2 Wawancara.....	113
Lampiran 3 Dokumentasi	133
Lampiran 4 <i>Curriculum Vitae</i>	138