

# **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## **Lampiran I**

### **Transkrip Wawancara**

#### **Transkrip wawancara I**

**Hari/ Tanggal: 16 Juni 2025**

**Waktu: Pukul 13:00 – 13:34 WIB**

**Informan: Ustazah El Minahussaniyatul Ula, M.Pd (Lurah Pondok PP MTPR)**

#### **Metode: Wawancara**

Peneliti (P): Bagaimana sistem mengaji di PP MTPR El Muna Q?

Lurah (L): Sistem pengajian di MTPR hampir sama dengan sistem ngaji di pondok-pondok lain, yaitu sama-sama menghafalkan Al Qur'an. namun ada beberapa ciri khas dan metode yang secara khusus membedakan dengan sistem ngaji di pondok-pondok lainnya.

Peneliti (P): Apakah santri baru disini langsung menghafal atau melewati ujian terlebih dahulu?

Lurah (L): Sistem mengaji dimulai dari *tahsin* bacaan terlebih dahulu kemudian santri baru boleh menghafalkan. Tahsin menggunakan metode *yanbu'a*. Santri wajib melewati ujian *yanbu'a* dan sudah dinyatakan lulus oleh pembimbing tahsinnya

Peneliti (P): Santri baru mengaji menggunakan apa?

Lurah (L): Menggunakan *yanbu'a* untuk memperbaiki bacaan, kemudian mulai menghafal Juz 30 dengan *waqaf* Krapyak (*waqaf* khusus yang dimiliki oleh PP Al Munawwir)

Peneliti (P): Bagaimana sistem pembelajaran *yanbu'a* di sini?

Lurah (L): Sistem pembelajaran *tahsin* PP MTPR El Muna Q menggunakan metode *Yanbu'a*. Metode *Yanbu'a* diajarkan secara individu dan berkelompok. Pembelajaran individu dilaksanakan pada saat kegiatan klasikal, pada malam Senin, Selasa, Rabu dan Kamis. Sedangkan pembelajaran berkelompok dilaksanakan setiap satu minggu sekali, yaitu malam Sabtu bertujuan untuk menyelaraskan bacaan para santri.

Peneliti (P): Siapa sajakah yang mengampu pembelajaran tersebut?

Lurah (L): Pembimbing/ ustadzah yang sedang atau sudah menghafalkan Al Qur'an di PP Al Munawwir Komplek Q sebagai bentuk *khidmah* kepada pondok

Peneliti (P): apa saja yang menjadi kategori penilaian dalam pembelajaran *yanbu'a*?

Lurah (L): Pelafalan setiap *makhroj* dengan jelas dan benar, mengetahui kaidah-kaidah tajwid dengan benar, serta bacaan yang lancar.

Peneliti (P): apakah ada kategori tersendiri untuk pemilihan guru pada pembelajaran Tahsin *yanbu'a*?

Lurah (L): tidak semua *ustadzah* dapat mengampu pembelajaran *yanbu'a* melainkan dikhususkan kepada *ustadzah* yang sudah pernah belajar *yanbu'a* sebelumnya, memiliki bacaan Al Qur'an yang cukup bagus dan diutamakan yang sudah khatam aAl Qur'an

Peneliti (P): untuk pembelajarannya dimulai dari jilid berapa sampai berapa?

Lurah (L): mulai dari jilid pemula sampai jilid 6/ghorib

Peneliti (P): untuk waktu pembelajaran berapa lama

Lurah (L): setiap santri memiliki waktu pembelajaran *yanbu'a* yang berbeda-beda tergantung dengan hasil ujian tahsinnya. Rata-rata waktu belajar tahsin sekitar satu semester

Peneliti (P): kategori anak yang sudah boleh menghafal apakah di tentukan dari selesai Tahsin atau saat anak sudah mumpuni mengenai ilmu tajwid?

Lurah (L): santri sudah diperbolehkan menghafal apabila mumpuni dalam ilmu tajwid dan lulus ujian tahsinnya. Sehingga kedua syarat tersebut harus sama-sama terpenuhi

Peneliti (P): untuk penggunaan *waqaf* Krapyak sendiri bagaimana sistem pengajarannya?

Lurah (L): Penerapan metode *waqaf* Krapyak dilakukan secara klasikal terlebih dahulu. Jadi, ada guru yang mengajari dan mencontohkan penggunaan metode ini terlebih dahulu dari surah An-Nas sampai surah An-Naba' secara bersama-sama. Setelah itu,

santri mulai menghafalkan juz 30 dengan metode *waqaf* Krapyak secara individu dan kemudian menyetorkan hafalannya kepada pembimbing ngajinya. Lalu setiap ba'da maghrib ada kegiatan muroja'ah bagi setiap santri sebanyak lima halaman dan disimak oleh pembimbing ngaji. Kemudian jika sudah selesai Juz 30 santri akan melaksanakan ujian *gelondong* Juz 30 kepada ustadzah penguji.

Peneliti (P): apakah metode *waqaf* Krapyak ini wajib diterapkan?

Lurah (L): wajib diterapkan sebagai bentuk upaya melestarikan ciri khas pondok krapyak dan menjadikan *waqaf* tersebut sebagai bagian dari penyeragaman seluruh santri dalam menghafalkan Al Qur'an Juz 30.

Peneliti (P): apakah ada kategori tersendiri untuk penilaian *waqaf* Krapyak?

Lurah (L): penilaian *waqaf* Krapyak dilakukan ketika santri ujian ngejuz Juz 30

Peneliti (P): untuk pengampu metode *waqaf* Krapyak apakah semua ustadzah atau hanya ustadzah tertentu?

Lurah (L): biasanya dibacakan oleh stadzah pengampu ahsin atau santri yang sudah mumpuni dalam hal bacaan dan *waqaf* Krapyaknya

Peneliti (P): sejauh ini apakah anada merasakan perubahan pada bacaan anak ketika menerapkan metode *yanbu'a* ataupun *waqaf* Krapyak?

Lurah (L): sangat terasa. Metode *yanbu'a* tidak hanya metode baca tulis melainkan juga metode menghafal bagi santri. Hal ini diwujudkan dengan kualitas bacaan santri yang sudah bagus terutama santri-santri angkatan pertama MTPR

Untuk metode *waqaf* Krapyak memberikan perubahan terhadap bacaan dan minat menghafal santri PP MTPR, santri menjadi lebih semangat menghafalkan Juz 30, karena *waqaf* yang berbeda dengan *waqaf* pada umumnya, serta ketersambungan sanad kepada KH. Muhammad Munawwir.

**Transkrip Wawancara II****Hari/ Tanggal: 19 Juli 2025****Pukul: 21:00-22:15****Metode: Wawancara****Informan: Ustazah Milla Zulfatul Aufa, S.Pd (Salah satu pengampu tahsin)**

Peneliti (P): Bagaimana proses awal pembelajaran *tahsin* Al Qur'an di PP MTPR El Muna Q?

Ustazah Milla (UM): mengkondisikan santri, membaca doa *kalamun*, presensi, lalu dilanjutkan membaca *Surat Al-Fatihah* dan membaca doa tahiyat (tasyahud) secara bersama

## **Transkrip Wawancara II**

**Hari/ Tanggal: 11 Juni 2025**

**Pukul: 09:00 – 09:15**

**Metode: Wawancara**

**Informan: Ustazah Afroh Minhatul Himya, S.Ag (Sekretaris PP MTPR)**

Peneliti (P): kapan PP MTPR didirikan?

Sekretaris (S): Sejak tahun 2021, sebelumnya PP MTPR berlokasi di PP Al Munawwir Komplek Q, namun beberapa bulan setelah bangunan di Pajangan selesai seluruh santri MTPR dipindahkan ke Pajangan.

Peneliti (P): Apa visi misi didirikannya PP MTPR ini?

Sekretaris (S): Untuk visi misi bisa dilihat di *website* Komplek Q, kurang lebih visi misi kami membentuk jiwa Qur'ani dan mengamalkan kandungan Al Qur'an.

Peneliti (P): Berapa jumlah santri PP MTPR saat ini?

Sekretaris (S): 153 santri, yang terdiri dari 54 santri MA, santri MTs 99 santri.

Peneliti (P): Berapa jumlah ustadzah yang mengampu *ngaos* disini?

Sekretaris (S): Untuk ustadzah kami berjumlah 35 ustadzah

### **Transkrip Wawancara III**

**Hari/ Tanggal: 11 Juni 2025**

**Pukul: 09:00 – 09:15**

**Metode: Wawancara**

**Informan: K.H. Muhammad Fairuz (Pengasuh PP MTPR)**

Peneliti (P): Bagaimanakah sejarah adanya *waqaf* Krapyak?

Pengasuh (P): Kalau untuk sejarah metode *waqaf* Krapyak, saya belum bisa menjelaskan secara detailnya bagaimana karena kemunculannya sudah lama sekali dan saya tidak belajar langsung dari mbah Munawwir. Namun ada 2 versi yang saya dapatkan. Versi pertama, metode *waqaf* Krapyak merupakan ijazah dari mbah Munawwir yang mana beliau juga mendapatkannya melalui ijazah dari gurunya secara *talaqqi* (bertatap muka langsung). Versi kedua, metode *waqaf* Krapyak merupakan ijazah dari Mbah Abdul Qodir Munawwir yang dibuat sendiri oleh beliau karena napasnya yang pendek.

Peneliti (P): untuk penggunaan *waqaf* Krapyak terdapat di seluruh Al Qur'an atau hanya juz-juz tertentu?

Pengasuh (P): Sepengetahuan saya, metode *waqaf* Krapyak yang saya pelajari hanya pada juz 30 saja, jadi yang diterapkan di Komplek Q ya Juz 30 saja. Kalau mau liat

metode *waqaf* yang ada di keseluruhan juz itu misalnya ya di *mushaf al-quddus*. Nah di situ tertera tanda *waqaf* dan *ibtida'*-nya ayat secara menyeluruh dari juz 1 – 30.

## Lampiran II

### Indikator Pembelajaran Metode *Waqaf* Krapyak, Metode *Yanbu'a* dan Prestasi

#### Hafalan

| KISI KISI INSTRUMEN PENELITIAN                         |                                                                                    |                                                                                                                               |            |           |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|
| Jenis<br>Varaibel                                      | Indikator                                                                          | Sub Indikator                                                                                                                 | Item       | Instrumen |
| Metode<br><i>Waqaf</i><br>Krapyak<br>(X <sub>1</sub> ) | 1. Memudahkan<br>pelafalan huruf<br>tebal                                          | 1. <i>Waqaf</i> berhenti<br>pada huruf-huruf<br>tebal seperti pada<br>huruf <i>ra' tafkhim</i> ,<br>dan ص, ض, ق               | 1, 2, 3, 4 | Angket    |
|                                                        | 1. Memudahkan<br>penggunaan<br><i>waqaf</i>                                        | 1. <i>waqaf</i> ditandai<br>dengan jelas dan<br>konsisten.<br>2. Penulisan <i>waqaf</i><br>konsisten dalam<br>seluruh teks    | 5,6,       | Angket    |
|                                                        | 2. Memudahkan<br>penggunan<br><i>ibtida'</i>                                       | 1. <i>Ibtida'</i> ditandai<br>dengan jelas dan<br>konsisten<br>2. Penulisan <i>ibtida'</i><br>konsisten dalam<br>seluruh teks | 7,8,       | Angket    |
|                                                        | 3. Menjadikan<br>pengaruh<br>tersendiri bagi<br>khazanah<br>pembacaan Al<br>Qur'an | 1. Penggunaan<br>metode <i>waqaf</i><br>Krapyak<br>meningkatkan<br>kualitas bacaan                                            | 9,10       | Angket    |
| Metode<br><i>Yanbu'a</i><br>(X <sub>2</sub> )          | 1. memahami<br><i>makhroj</i> huruf                                                | 1. mengenal huruf-<br>huruf yang keluar                                                                                       | 11,12,13,  | Angket    |

|                      |                                                    |                                                                                                                                                                                                         |                |                                                           |
|----------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------|
|                      |                                                    | <p>dari tenggorokan dan mulut</p> <p>2. mengenal huruf-huruf yang keluar dari lidah</p> <p>3. mengenal huruf yang keluar dari kedua bibir</p>                                                           |                |                                                           |
|                      | 2. Mengetahui hukum tajwid                         | <p>1. Mengetahui hukum nun mati dan tanwin</p> <p>2. Mengetahui hukum mim mati</p> <p>3. Mengetahui <i>Gharib</i></p> <p>4. Mengetahui hukum <i>qalqalah</i></p> <p>5. Mengetahui bacaan <i>mad</i></p> | 14,15,16,17,18 | Angket                                                    |
|                      | 3. Memahami sifat huruf                            | <p>1. Mengetahui huruf-huruf <i>hams</i></p> <p>2. Mengetahui huruf-huruf <i>isti'la</i></p> <p>3. Mengetahui huruf <i>shafir</i></p> <p>4. Mengetahui cara melafalkan ghunnah</p>                      | 19,20,21,22    |                                                           |
| Prestasi Hafalan (Y) | 1. Dapat membaca ayat-ayat Al Qur'an dengan lancar |                                                                                                                                                                                                         |                | Dokumentasi raport kenaikan juz dikonversi menjadi angka. |

|  |                                                             |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | 2. Pengucapan huruf sesuai dengan <i>makhraj</i> yang benar |  |  |  |
|  | 3. Pencapaian hafalan                                       |  |  |  |
|  | 4. Mampu melafalkan dengan tartil                           |  |  |  |

### Lampiran III

**Angket Pembelajaran Metode *Waqaf* Krapyak dan Metode *Yanbu'a* Terhadap  
Prestasi Hafalan Juz 30 Santri PP Madrasah Tahfidz Putri Remaja (MTPR) El  
Muna Q Bantul**

Kuesioner Penelitian Skripsi

*Assalamualaikum wr.wb*

Saya Iis Rohmatul Khasanah, Mahasiswi Prodi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, IIQ An Nur Yogyakarta, sedang melakukan penelitian dalam rangka pelaksanaan tugas akhir. Sehingga dalam kesempatan ini, saya mohon kesediaan waktu dan bantuan temen-teman semua untuk mengisi kuesioner ini. Atas partisipasi dan kerjasamanya, saya haturkan terimakasih sebesar-besarnya.

*Wassalamu'alaikum wr.wb*

Petunjuk Pengisian Angket/Kuesioner:

1. Judul penelitian “Pengaruh Pembelajaran Metode *Waqaf* Krapyak dan Metode *Yanbu'a* Terhadap Prestasi Hafalan Juz 30 di PP Madrasah Tahfidz Putri Remaja El Muna Q Bantul”
2. Bacalah setiap pernyataan dengan cermat sebelum mengisi jawaban.
3. Berikan jawaban secara jujur dan sesuai dengan kondisi Adik-adik.
4. Semua jawaban Adik-adik akan dijaga kerahasiannya dan tidak mempengaruhi hasil pembelajaran di pesantren
5. Isilah seluruh pernyataan pada angket dengan lengkap dan teliti
6. Untuk bagian yang menggunakan skala, silakan beri tanda centang pada kolom yang sesuai dengan pernyataan anda, dengan skala pilihan:  
 SS: Jika Adik-adik sangat setuju dengan pernyataan pada angket.  
 S: Jika Adik-adik setuju dengan pernyataan pada angket.  
 KS: Jika Adik-adik kurang setuju dengan pernyataan pada angket.  
 TS: Jika Adik-adik tidak setuju dengan pernyataan pada angket.

STS: Jika Adik-adik sangat tidak setuju dengan pernyataan pada angket

Nama Responden: \_\_\_\_\_

| NO | Pernyataan                                                                                                                                                            | Pilihan |   |    |    |     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|----|----|-----|
|    |                                                                                                                                                                       | SS      | S | KS | TS | STS |
| 1  | Dengan menggunakan metode <i>waqaf</i> Krapyak saya menjadi mudah melafalkan huruf <i>ra' tafkhim</i> pada kalimat " مِنْ شَرٍّ " dalam surat An-nas.                 |         |   |    |    |     |
| 2  | Dengan menggunakan metode <i>waqaf</i> Krapyak saya menjadi mudah melafalkan huruf "ص" pada kalimat "وَتَوَّاصُوا" dalam surat Al- 'ashr                              |         |   |    |    |     |
| 3  | Dengan menggunakan metode <i>waqaf</i> Krapyak saya menjadi mudah melafalkan kalimat "ض" pada kalimat "وَالْأَرْضُ" dalam surat Asy- syamsi                           |         |   |    |    |     |
| 4  | Dengan menggunakan metode <i>waqaf</i> Krapyak saya menjadi mudah melafalkan huruf "ق" pada kalimat "وَحَدَّاثِقٍ" dalam surat 'Abasa                                 |         |   |    |    |     |
| 5  | Dengan menggunakan metode <i>waqaf</i> Krapyak saya mudah mengetahui tempat berhenti bacaan, karena konsisten menggunakan tanda garis miring merah ( \ )              |         |   |    |    |     |
| 6  | Dengan menggunakan metode <i>waqaf</i> Krapyak saya mudah mengetahui tempat berhenti karena sering berhenti pada kalimat seperti " الَّذِيْ " , " اَلَا " , " بَلَى " |         |   |    |    |     |
| 7  | Dengan menggunakan metode <i>waqaf</i> Krapyak saya mudah mengetahui tempat memulai bacaan karena konsisten menggunakan tanda strip hitam ( — )                       |         |   |    |    |     |

|    |                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 8  | Dengan menggunakan metode <i>waqaf</i> Krapyak saya mudah mengetahui tempat memulai bacaan karena sering dimulai pada awal ayat, dan beberapa kalimat "الَّذِي", "أَلَا", "بَلَى"                                            |  |  |  |  |  |
| 9  | Dengan adanya metode <i>waqaf</i> Krapyak saya menjadi tahu bahwa tempat berhentinya ayat, ketika nafas kita pendek ada bermacam-macam                                                                                       |  |  |  |  |  |
| 10 | Dengan adanya metode <i>waqaf</i> Krapyak saya mendapatkan ilmu baru tentang berhentinya bacaan dan memulai bacaan                                                                                                           |  |  |  |  |  |
| 11 | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu'a</i> saya paham bahwa <i>makhraj</i> huruf <i>Alif</i> (أ) terletak dari tenggorakan dan mulut                                                                                   |  |  |  |  |  |
| 12 | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu'a</i> saya paham bahwa <i>makhraj</i> huruf <i>Jim</i> (ج) terletak di lidah                                                                                                      |  |  |  |  |  |
| 13 | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu'a</i> saya paham <i>makhraj</i> huruf <i>Ba'</i> (ب) terletak di kedua bibir                                                                                                      |  |  |  |  |  |
| 14 | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu'a</i> saya paham bahwa huruf <i>nun</i> mati (ن) bertemu huruf <i>ha</i> (ه) pada susunan kalimat "مَنْهُمْ" dibaca jelas ( <i>idzhar</i> )                                       |  |  |  |  |  |
| 15 | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu'a</i> saya paham bahwa huruf <i>mim</i> mati (م) bertemu dengan huruf <i>mim</i> pada susunan kalimat "مَنْهُمْ مِّنْتَقِمُونَ" dibaca berdentung ( <i>idgham mutamatsilain</i> ) |  |  |  |  |  |
| 16 | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu'a</i> saya paham tata cara membaca bacaan dengan tanda huruf <i>Sa'</i> kecil (س) pada susunan kalimat "كَلَّا بَلْ سُرَّانَ" pada surah Al Muthofifin                            |  |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|    | dibaca berhenti sejenak sekitar satu alif tanpa mengambil nafas, kemudian melanjutkan bacaan ( <i>saktah</i> )                                                                                                                      |  |  |  |  |  |
| 17 | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu'a</i> saya paham huruf <i>Dal</i> د pada susunan kalimat "لَكَ صَدْرَكَ" pada surat Al Insyirah dibaca memantul ( <i>qalqalah</i> )                                                      |  |  |  |  |  |
| 18 | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu'a</i> saya paham cara membaca huruf <i>Alif</i> ا bertemu dengan <i>Hamzah</i> ء pada susunan kalimat "مَا جَاءَتْهُمْ" dibaca panjang lima <i>harakat</i> ( <i>mad wajib mutassil</i> ) |  |  |  |  |  |
| 19 | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu'a</i> saya paham tata cara melafalkan huruf <i>Ta'</i> ت pada kalimat وَحَقَّتْ dibaca keluarnya nafas secara samar ( <i>hams</i> )                                                      |  |  |  |  |  |
| 20 | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu'a</i> saya paham tata cara membaca huruf <i>Dlo</i> ض pada kalimat وَالضُّحَىٰ dibaca pangkal lidah diangkat ke langit-langit mulut ( <i>isti'la</i> )                                   |  |  |  |  |  |
| 21 | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu'a</i> saya paham tata cara membaca huruf <i>Shad</i> ص pada kalimat وَالصَّيْفِ dibaca mendesis ( <i>shafir</i> )                                                                        |  |  |  |  |  |
| 22 | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu'a</i> saya paham tata cara membaca <i>Nun Tasydid</i> نّ pada kalimat وَالنَّاسِ dibaca <i>ghunnah</i> (berdengung)                                                                      |  |  |  |  |  |

**Lampiran IV**

**LEMBAR VALIDASI  
KUESIONER PENELITIAN**

- Nama : Iis Rohmatul Khasanah
- Judul Penelitian : Pengaruh Pembelajaran Metode *Waqaf* Krapyak dan Metode *Yanbu 'a* Terhadap Prestasi Hafalan Juz 30 Di PP Madrasah Tahfidz Putri Remaja El Muna Q Bantul
- Validator : Bapak. Muhammad Mufid, M.Pd
- Petunjuk Pengisian : Bapak dimohon untuk memberikan penilaian dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom:
1. SR : Jika butir pernyataan SANGAT RELEVAN dengan indikator angket
  2. R : Jika butir pernyataan RELEVAN dengan indikator angket
  3. KR : Jika butir pernyataan KURANG RELEVAN dengan indikator
  4. TR : Jika jika butir pernyataan TIDAK RELEVAN dengan indikator angket
  5. STR : Jika butir pernyataan SANGAT TIDAK RELEVAN dengan indikator angket

| NO                                                        | INDIKATOR                            | SUB INDIKATOR                                                                                    | BUTIR PERNYATAAN                                                                                                                                              | SR | R | KR | TR | STR |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|----|-----|
| Variabel 1: Metode <i>Waqaf</i> Krapyak (X <sub>1</sub> ) |                                      |                                                                                                  |                                                                                                                                                               |    |   |    |    |     |
| 1.                                                        | Memudahkan pelafalan huruf tebal     | <i>Waqaf</i> berhenti pada huruf-huruf tebal seperti pada huruf <i>ra' tafkhim</i> , dan ص, ض, ق | Dengan menggunakan metode <i>waqaf</i> Krapyak saya menjadi mudah melafalkan huruf <i>ra' tafkhim</i> pada kalimat "مِنْ شَرِّ" dalam surat An-nas.           | ✓  |   |    |    |     |
|                                                           |                                      |                                                                                                  | Dengan menggunakan metode <i>waqaf</i> Krapyak saya menjadi mudah melafalkan huruf "ص" pada kalimat "وَتَوَاصَوْا" dalam surat Al- 'ashr                      | ✓  |   |    |    |     |
|                                                           |                                      |                                                                                                  | Dengan menggunakan metode <i>waqaf</i> Krapyak saya menjadi mudah melafalkan kalimat "ض" pada kalimat "وَالْأَرْضُ" dalam surat Asy- syamsi                   | ✓  |   |    |    |     |
|                                                           |                                      |                                                                                                  | Dengan menggunakan metode <i>waqaf</i> Krapyak saya menjadi mudah melafalkan huruf "ق" pada kalimat "وَحْدَانِقْ" dalam surat 'Abasa                          | ✓  |   |    |    |     |
|                                                           | Memudahkan penggunaan <i>waqaf</i>   | <i>waqaf</i> ditandai dengan jelas dan konsisten                                                 | Dengan menggunakan metode <i>waqaf</i> Krapyak saya mudah mengetahui tempat berhenti bacaan, karena konsisten menggunakan tanda garis miring merah ( \ )      |    | ✓ |    |    |     |
|                                                           |                                      |                                                                                                  | Dengan menggunakan metode <i>waqaf</i> Krapyak saya mudah mengetahui tempat berhenti karena sering berhenti pada kalimat seperti "الَّذِي", "إِلَّا", "بَلَى" |    | ✓ |    |    |     |
|                                                           | Memudahkan penggunaan <i>ibtida'</i> | <i>Ibtida'</i> ditandai dengan jelas dan konsisten                                               | Dengan menggunakan metode <i>waqaf</i> Krapyak saya mudah mengetahui tempat memulai bacaan karena konsisten menggunakan tanda strip hitam ( — )               |    | ✓ |    |    |     |
|                                                           |                                      |                                                                                                  | Dengan menggunakan metode <i>waqaf</i> Krapyak saya mudah mengetahui tempat memulai bacaan karena                                                             | ✓  |   |    |    |     |

|                                        |                                                                  |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                       |   |   |  |  |  |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|                                        |                                                                  |                                                             | sering dimulai pada awal ayat, dan beberapa kalimat " <b>الَّذِي</b> ", " <b>إِلَّا</b> ", " <b>بَلَى</b> "                                                                                                                           |   |   |  |  |  |
|                                        | Menjadikan pengaruh tersendiri bagi khazanah pembacaan Al Qur'an | Menambah wawasan tentang pemberhentian bacaan.              | Dengan adanya metode <i>waqaf</i> Krapyak saya menjadi tahu bahwa tempat berhentinya ayat, ketika nafas kita pendek ada bermacam-macam                                                                                                |   | ✓ |  |  |  |
|                                        |                                                                  |                                                             | Dengan adanya metode <i>waqaf</i> Krapyak saya mendapatkan ilmu baru tentang berhentinya bacaan dan memulai bacaan                                                                                                                    | ✓ |   |  |  |  |
| Variabel 2: Metode <i>Yanbu'a</i> (X2) |                                                                  |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                       |   |   |  |  |  |
| 2.                                     | memahami <i>makhroj</i> huruf                                    | mengenal huruf-huruf yang keluar dari tenggorokan dan mulut | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu'a</i> saya paham bahwa <i>makhraj</i> huruf <sup>1</sup> terletak dari tenggorokan dan mulut                                                                                               |   | ✓ |  |  |  |
|                                        |                                                                  | mengenal huruf- huruf yang keluar dari lidah                | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu'a</i> saya paham ahwa <i>makhraj</i> huruf ج terletak di lidah                                                                                                                             | ✓ |   |  |  |  |
|                                        |                                                                  | mengenal huruf yang keluar dari kedua bibir                 | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu'a</i> saya paham <i>makhraj</i> huruf ب terletak di kedua bibir                                                                                                                            | ✓ |   |  |  |  |
|                                        | Mengetahui hukum tajwid                                          | Mengenal hukum nun mati dan tanwin                          | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu'a</i> saya paham bahwa huruf <i>nun</i> mati(نْ) bertemu huruf <i>ha</i> (هـ) pada susunan kalimat " <b>مِنْهُمْ</b> " dibaca jelas ( <i>idzhar</i> )                                      | ✓ |   |  |  |  |
|                                        |                                                                  | Mengenal hukum mim mati                                     | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu'a</i> saya paham bahwa huruf <i>mim</i> mati (مْ) bertemu dengan huruf <i>mim</i> pada susunan kalimat " <b>مِنْهُمْ مُنْتَقِمُونَ</b> " dibaca berdengung ( <i>idgham mutamatsilain</i> ) | ✓ |   |  |  |  |

|  |                      |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |   |  |  |  |
|--|----------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|  |                      | Mengenal <i>Gharib</i>              | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu'a</i> saya paham tata cara membaca bacaan dengan tanda ٴ pada susunan kalimat "كَلَّابٌ سِرَانٌ" pada surah Al Muthofifin dibaca berhenti sejenak sekitar satu alif tanpa mengambil nafas, kemudian melanjutkan bacaan ( <i>saktah</i> ) | ✓ |   |  |  |  |
|  |                      | Mengenal hukum <i>qalqalah</i>      | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu'a</i> saya paham huruf ڤ pada susunan kalimat "لَكَ صَدْرَكَ" pada surat Al Insyirah dibaca memantul ( <i>qalqalah</i> )                                                                                                                 | ✓ |   |  |  |  |
|  |                      | Mengenal bacaan <i>mad</i>          | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu'a</i> saya paham cara membaca huruf ٲ bertemu dengan ء pada susunan kalimat "مَا جَاءَتْهُمْ..." dibaca panjang lima <i>harakat (mad wajib mutassil)</i>                                                                                 |   | ✓ |  |  |  |
|  | Memahami sifat huruf | Mengenal huruf-huruf <i>hams</i>    | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu'a</i> saya paham tata cara melafalkan huruf ٲ pada kalimat وَحَقَّتْ dibaca keluarnya nafas secara samar ( <i>hams</i> )                                                                                                                 |   | ✓ |  |  |  |
|  |                      | Mengenal huruf-huruf <i>isti'la</i> | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu'a</i> saya paham tata cara membaca huruf ض pada kalimat وَالضُّحَىٰ dibaca pangkal lidah diangkat ke langit-langit mulut ( <i>isti'la</i> )                                                                                              | ✓ |   |  |  |  |

|  |  |                                           |                                                                                                                                                   |   |  |  |  |  |
|--|--|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|  |  | Mengenal huruf <i>shafir</i>              | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu 'a</i> saya paham tata cara membaca huruf ص pada kalimat وَالصَّيْفُ dibaca mendesis ( <i>shafir</i> ) | ✓ |  |  |  |  |
|  |  | Mengetahui cara melafalkan <i>ghunnah</i> | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu 'a</i> saya paham tata cara membaca ن pada kalimat وَالنَّاسُ dibaca <i>ghunnah</i> (berdengung)       | ✓ |  |  |  |  |

Penilai I



Muhammad Mufid, M.Pd.

**LEMBAR VALIDASI  
KUESIONER PENELITIAN**

Nama : Iis Rohmatul Khasanah

Judul Penelitian : Pengaruh Pembelajaran Metode *Waqaf* Krpyak dan Metode *Yanbu 'a* Terhadap Prestasi Hafalan Juz 30 Di PP Madrasah Tahfidz Putri Remaja El Muna Q Bantul

Validator : Ibu. Mujawaza, M.Pd

Petunjuk Pengisian : Bapak dimohon untuk memberikan penilaian dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom:

6. SR : Jika butir pernyataan SANGAT RELEVAN dengan indikator angket
7. R : Jika butir pernyataan RELEVAN dengan indikator angket
8. KR : Jika butir pernyataan KURANG RELEVAN dengan indikator
9. TR : Jika jika butir pernyataan TIDAK RELEVAN dengan indikator angket
10. STR : Jika butir pernyataan SANGAT TIDAK RELEVAN dengan indikator angket

| NO                                                        | INDIKATOR                            | SUB INDIKATOR                                                                                    | BUTIR PERNYATAAN                                                                                                                                              | SR | R | KR | TR | STR |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|----|-----|
| Variabel 1: Metode <i>Waqaf</i> Krapyak (X <sub>1</sub> ) |                                      |                                                                                                  |                                                                                                                                                               |    |   |    |    |     |
| 3.                                                        | Memudahkan pelafalan huruf tebal     | <i>Waqaf</i> berhenti pada huruf-huruf tebal seperti pada huruf <i>ra' tafkhim</i> , dan ص, ض, ق | Dengan menggunakan metode <i>waqaf</i> Krapyak saya menjadi mudah melafalkan huruf <i>ra' tafkhim</i> pada kalimat "مِنْ شَرِّ" dalam surat An-nas.           | ✓  |   |    |    |     |
|                                                           |                                      |                                                                                                  | Dengan menggunakan metode <i>waqaf</i> Krapyak saya menjadi mudah melafalkan huruf "ص" pada kalimat "وَتَوَاصُوا" dalam surat Al- 'ashr                       | ✓  |   |    |    |     |
|                                                           |                                      |                                                                                                  | Dengan menggunakan metode <i>waqaf</i> Krapyak saya menjadi mudah melafalkan kalimat "ض" pada kalimat "وَالْأَرْضُ" dalam surat Asy- syamsi                   | ✓  |   |    |    |     |
|                                                           |                                      |                                                                                                  | Dengan menggunakan metode <i>waqaf</i> Krapyak saya menjadi mudah melafalkan huruf "ق" pada kalimat "وَحْدَانِقْ" dalam surat 'Abasa                          |    | ✓ |    |    |     |
|                                                           | Memudahkan penggunaan <i>waqaf</i>   | <i>waqaf</i> ditandai dengan jelas dan konsisten                                                 | Dengan menggunakan metode <i>waqaf</i> Krapyak saya mudah mengetahui tempat berhenti bacaan, karena konsisten menggunakan tanda garis miring merah ( \ )      | ✓  |   |    |    |     |
|                                                           |                                      |                                                                                                  | Dengan menggunakan metode <i>waqaf</i> Krapyak saya mudah mengetahui tempat berhenti karena sering berhenti pada kalimat seperti "الَّذِي", "إِلَّا", "بَلَى" | ✓  |   |    |    |     |
|                                                           | Memudahkan penggunaan <i>ibtida'</i> | <i>Ibtida'</i> ditandai dengan jelas dan konsisten                                               | Dengan menggunakan metode <i>waqaf</i> Krapyak saya mudah mengetahui tempat memulai bacaan karena konsisten menggunakan tanda strip hitam (—)                 | ✓  |   |    |    |     |
|                                                           |                                      |                                                                                                  | Dengan menggunakan metode <i>waqaf</i> Krapyak saya mudah mengetahui tempat memulai bacaan karena                                                             | ✓  |   |    |    |     |

|                                        |                                                                  |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                       |   |   |  |  |  |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|                                        |                                                                  |                                                             | sering dimulai pada awal ayat, dan beberapa kalimat " <b>الَّذِي</b> ", " <b>إِلَّا</b> ", " <b>بَلَى</b> "                                                                                                                           |   |   |  |  |  |
|                                        | Menjadikan pengaruh tersendiri bagi khazanah pembacaan Al Qur'an | Menambah wawasan tentang pemberhentian bacaan.              | Dengan adanya metode <i>waqaf</i> Krapyak saya menjadi tahu bahwa tempat berhentinya ayat, ketika nafas kita pendek ada bermacam-macam                                                                                                |   | ✓ |  |  |  |
|                                        |                                                                  |                                                             | Dengan adanya metode <i>waqaf</i> Krapyak saya mendapatkan ilmu baru tentang berhentinya bacaan dan memulai bacaan                                                                                                                    |   | ✓ |  |  |  |
| Variabel 2: Metode <i>Yanbu'a</i> (X2) |                                                                  |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                       |   |   |  |  |  |
| 4.                                     | memahami <i>makhroj</i> huruf                                    | mengenal huruf-huruf yang keluar dari tenggorokan dan mulut | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu'a</i> saya paham bahwa <i>makhraj</i> huruf ا terletak dari tenggorokan dan mulut                                                                                                          |   | ✓ |  |  |  |
|                                        |                                                                  | mengenal huruf- huruf yang keluar dari lidah                | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu'a</i> saya paham ahwa <i>makhraj</i> huruf ج terletak di lidah                                                                                                                             |   | ✓ |  |  |  |
|                                        |                                                                  | mengenal huruf yang keluar dari kedua bibir                 | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu'a</i> saya paham <i>makhraj</i> huruf ب terletak di kedua bibir                                                                                                                            |   | ✓ |  |  |  |
|                                        | Mengetahui hukum tajwid                                          | Mengenal hukum nun mati dan tanwin                          | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu'a</i> saya paham bahwa huruf <i>nun</i> mati (نْ) bertemu huruf <i>ha</i> (هـ) pada susunan kalimat " <b>مِنْهُمْ</b> " dibaca jelas ( <i>idzhar</i> )                                     | ✓ |   |  |  |  |
|                                        |                                                                  | Mengenal hukum mim mati                                     | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu'a</i> saya paham bahwa huruf <i>mim</i> mati (مْ) bertemu dengan huruf <i>mim</i> pada susunan kalimat " <b>مِنْهُمْ مُنْتَقِمُونَ</b> " dibaca berdengung ( <i>idgham mutamatsilain</i> ) | ✓ |   |  |  |  |

|  |                      |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |  |  |  |  |
|--|----------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|  |                      | Mengenal <i>Gharib</i>              | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu'a</i> saya paham tata cara membaca bacaan dengan tanda ٴ pada susunan kalimat "كَلَّابٌ سِرَانٌ" pada surah Al Muthofifin dibaca berhenti sejenak sekitar satu alif tanpa mengambil nafas, kemudian melanjutkan bacaan ( <i>saktah</i> ) | ✓ |  |  |  |  |
|  |                      | Mengenal hukum <i>qalqalah</i>      | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu'a</i> saya paham huruf ڤ pada susunan kalimat "لَكَ صَدْرَكَ" pada surat Al Insyirah dibaca memantul ( <i>qalqalah</i> )                                                                                                                 | ✓ |  |  |  |  |
|  |                      | Mengenal bacaan <i>mad</i>          | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu'a</i> saya paham cara membaca huruf ٲ bertemu dengan ء pada susunan kalimat "مَاجَاءَتْهُمْ..." dibaca panjang lima <i>harakat (mad wajib mutassil)</i>                                                                                  | ✓ |  |  |  |  |
|  | Memahami sifat huruf | Mengenal huruf-huruf <i>hams</i>    | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu'a</i> saya paham tata cara melafalkan huruf ٲ pada kalimat وَحَقَّتْ dibaca keluarnya nafas secara samar ( <i>hams</i> )                                                                                                                 | ✓ |  |  |  |  |
|  |                      | Mengenal huruf-huruf <i>isti'la</i> | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu'a</i> saya paham tata cara membaca huruf ض pada kalimat وَالضُّحَىٰ dibaca pangkal lidah diangkat ke langit-langit mulut ( <i>isti'la</i> )                                                                                              | ✓ |  |  |  |  |

|  |  |                                           |                                                                                                                                                   |   |  |  |  |  |
|--|--|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|  |  | Mengenal huruf <i>shafir</i>              | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu 'a</i> saya paham tata cara membaca huruf ص pada kalimat وَالصَّيْفُ dibaca mendesis ( <i>shafir</i> ) | ✓ |  |  |  |  |
|  |  | Mengetahui cara melafalkan <i>ghunnah</i> | Dengan belajar menggunakan metode <i>Yanbu 'a</i> saya paham tata cara membaca ن pada kalimat وَالنَّاسُ dibaca <i>ghunnah</i> (berdengung)       | ✓ |  |  |  |  |

Penilai II



Mujawazah, M.Pd

# Lampiran V

## Hasil Angket Metode *Waqaf* Krapyak

| NO | NAMA  | PERNYATAAN |    |    |    |    |    |    |    |    |     | JUMLAH |
|----|-------|------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|--------|
|    |       | P1         | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 |        |
| 1  | RES01 | 4          | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 5  | 5   | 48     |
| 2  | RES02 | 4          | 5  | 5  | 5  | 4  | 4  | 4  | 4  | 5  | 5   | 45     |
| 3  | RES03 | 5          | 5  | 5  | 4  | 5  | 4  | 4  | 3  | 5  | 5   | 45     |
| 4  | RES04 | 5          | 4  | 4  | 5  | 4  | 4  | 4  | 5  | 5  | 5   | 45     |
| 5  | RES05 | 4          | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 5  | 5   | 42     |
| 6  | RES06 | 4          | 4  | 5  | 5  | 4  | 5  | 4  | 5  | 4  | 5   | 45     |
| 7  | RES07 | 4          | 4  | 4  | 5  | 4  | 5  | 4  | 5  | 5  | 5   | 45     |
| 8  | RES08 | 5          | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5   | 50     |
| 9  | RES09 | 4          | 4  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 4  | 4   | 45     |
| 10 | RES10 | 4          | 4  | 4  | 4  | 4  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5   | 45     |
| 11 | RES11 | 4          | 4  | 4  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 4   | 45     |
| 12 | RES12 | 4          | 4  | 4  | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 4  | 5   | 45     |
| 13 | RES13 | 4          | 4  | 4  | 5  | 4  | 5  | 4  | 5  | 5  | 5   | 45     |
| 14 | RES14 | 4          | 4  | 4  | 4  | 5  | 5  | 4  | 5  | 5  | 5   | 45     |
| 15 | RES15 | 5          | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5   | 50     |
| 4  | RES16 | 4          | 4  | 4  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 4   | 45     |
| 17 | RES17 | 5          | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5   | 50     |
| 18 | RES18 | 4          | 5  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 5  | 5   | 43     |
| 19 | RES19 | 4          | 4  | 4  | 5  | 5  | 4  | 4  | 4  | 5  | 5   | 44     |
| 20 | RES20 | 4          | 5  | 4  | 4  | 4  | 4  | 5  | 5  | 5  | 5   | 45     |
| 21 | RES21 | 5          | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 4  | 5  | 5   | 48     |
| 22 | RES22 | 5          | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5   | 50     |
| 23 | RES23 | 5          | 4  | 4  | 5  | 4  | 5  | 4  | 5  | 5  | 5   | 46     |
| 24 | RES24 | 5          | 5  | 5  | 4  | 4  | 5  | 4  | 5  | 5  | 5   | 47     |
| 25 | RES25 | 4          | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 5  | 5   | 42     |
| 26 | RES26 | 5          | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5   | 50     |
| 27 | RES27 | 5          | 4  | 4  | 5  | 4  | 4  | 4  | 4  | 5  | 4   | 43     |
| 28 | RES28 | 5          | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 4  | 4  | 4  | 5   | 46     |
| 29 | RES29 | 5          | 4  | 4  | 5  | 5  | 4  | 5  | 4  | 5  | 5   | 46     |
| 30 | RES30 | 5          | 4  | 5  | 5  | 4  | 5  | 4  | 5  | 4  | 5   | 46     |
| 31 | RES31 | 5          | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5   | 50     |
| 32 | RES32 | 4          | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4   | 40     |
| 33 | RES33 | 4          | 5  | 4  | 4  | 5  | 5  | 4  | 4  | 5  | 4   | 44     |

| NO | NAMA  | PERNYATAAN |    |    |    |    |    |    |    |    |     | JUMLAH |
|----|-------|------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|--------|
|    |       | P1         | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 |        |
| 34 | RES34 | 5          | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 4  | 5  | 5   | 48     |
| 35 | RES35 | 4          | 4  | 4  | 5  | 4  | 5  | 4  | 4  | 4  | 4   | 42     |
| 36 | RES36 | 5          | 5  | 4  | 5  | 5  | 4  | 4  | 4  | 5  | 5   | 46     |
| 37 | RES37 | 4          | 5  | 5  | 5  | 4  | 4  | 4  | 4  | 5  | 4   | 44     |
| 38 | RES38 | 5          | 5  | 5  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4   | 43     |
| 39 | RES39 | 5          | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5   | 50     |
| 40 | RES40 | 5          | 5  | 4  | 5  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4   | 43     |
| 41 | RES41 | 4          | 4  | 5  | 4  | 5  | 5  | 4  | 5  | 5  | 4   | 45     |
| 42 | RES42 | 5          | 5  | 5  | 5  | 4  | 4  | 4  | 4  | 5  | 5   | 46     |
| 43 | RES43 | 5          | 5  | 5  | 5  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 5   | 45     |
| 44 | RES44 | 5          | 4  | 5  | 5  | 4  | 4  | 4  | 4  | 5  | 5   | 45     |
| 45 | RES45 | 4          | 4  | 4  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5   | 47     |
| 46 | RES46 | 5          | 5  | 5  | 4  | 5  | 5  | 4  | 5  | 5  | 5   | 48     |
| 47 | RES47 | 4          | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4   | 40     |
| 48 | RES48 | 4          | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 5  | 4   | 41     |
| 49 | RES49 | 5          | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 4  | 4  | 5  | 5   | 47     |
| 50 | RES50 | 5          | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 4  | 5  | 5   | 48     |
| 51 | RES51 | 4          | 5  | 4  | 5  | 4  | 4  | 4  | 5  | 5  | 5   | 45     |
| 52 | RES52 | 4          | 4  | 4  | 4  | 5  | 4  | 5  | 5  | 5  | 5   | 45     |
| 53 | RES53 | 4          | 5  | 4  | 4  | 5  | 4  | 4  | 5  | 5  | 5   | 45     |
| 54 | RES54 | 5          | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 4  | 5   | 48     |
| 55 | RES55 | 4          | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 5   | 48     |
| 56 | RES56 | 4          | 4  | 4  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5   | 47     |
| 57 | RES57 | 4          | 4  | 4  | 5  | 4  | 5  | 4  | 5  | 5  | 5   | 45     |
| 58 | RES58 | 4          | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4   | 40     |
| 59 | RES59 | 5          | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 4  | 4  | 5   | 47     |
| 60 | RES60 | 5          | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 4  | 5   | 48     |
| 61 | RES61 | 4          | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4   | 40     |
| 62 | RES62 | 4          | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 5   | 41     |
| 63 | RES63 | 5          | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5   | 50     |
| 64 | RES64 | 4          | 4  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5   | 48     |
| 65 | RES65 | 4          | 4  | 4  | 4  | 4  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5   | 45     |
| 66 | RES66 | 5          | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 5  | 5   | 49     |
| 67 | RES67 | 5          | 5  | 4  | 4  | 4  | 5  | 4  | 4  | 5  | 5   | 45     |
| 68 | RES68 | 5          | 5  | 5  | 4  | 4  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5   | 48     |
| 69 | RES69 | 5          | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 4  | 5  | 5   | 48     |
| 70 | RES70 | 5          | 5  | 4  | 5  | 5  | 4  | 4  | 5  | 5  | 5   | 47     |

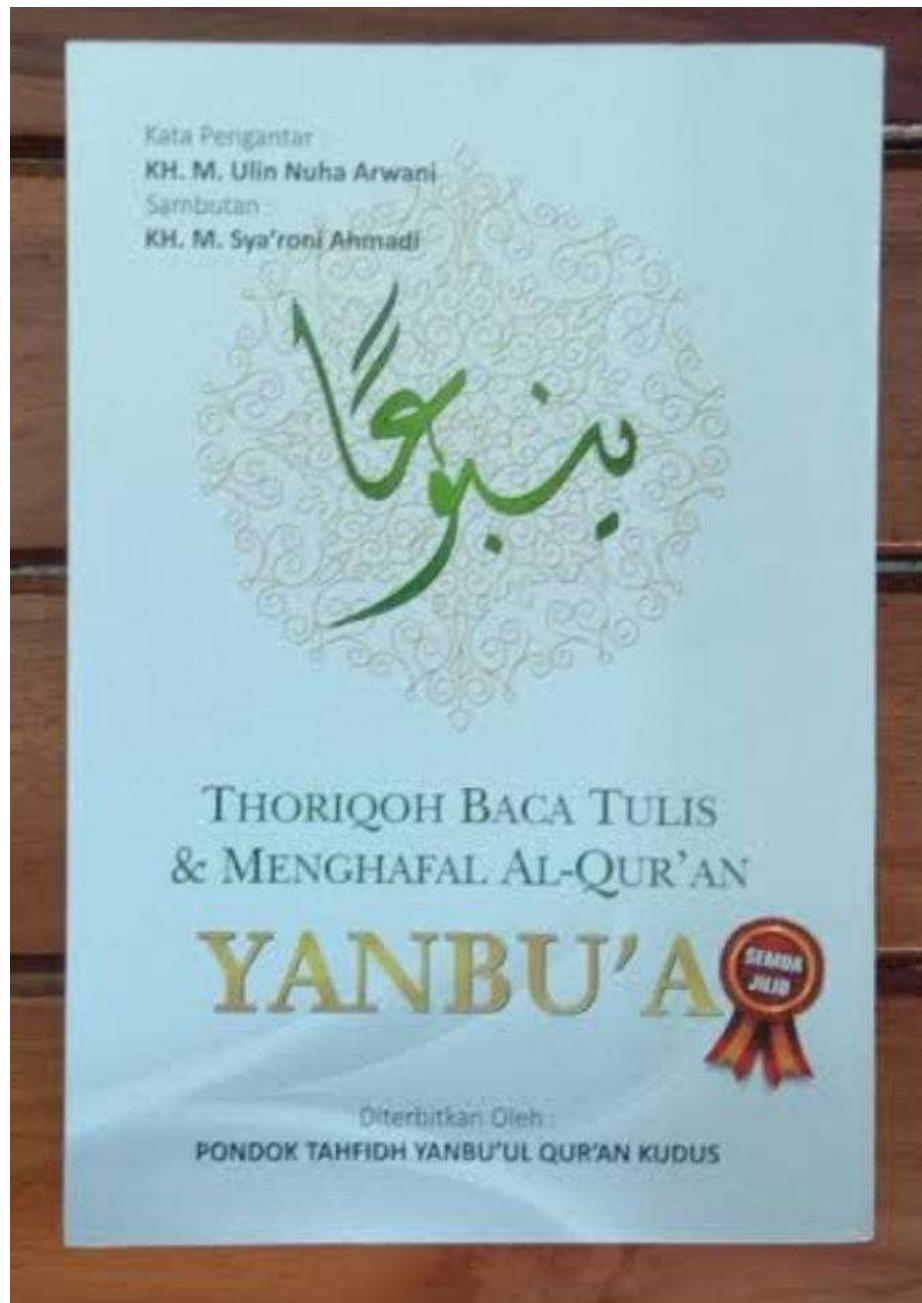
### Hasil Angket Metode *Yanbu'a*

| NO | NAMA  | PERNYATAAN |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | HASIL |
|----|-------|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
|    |       | P11        | P12 | P13 | P14 | P15 | P16 | P17 | P18 | P19 | P20 | P21 | P22 |       |
| 1  | RES01 | 4          | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 48    |
| 2  | RES02 | 5          | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 58    |
| 3  | RES03 | 4          | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 53    |
| 4  | RES04 | 4          | 4   | 4   | 4   | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 54    |
| 5  | RES05 | 4          | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 47    |
| 6  | RES06 | 5          | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 59    |
| 7  | RES07 | 5          | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 4   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 57    |
| 8  | RES08 | 5          | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 54    |
| 9  | RES09 | 4          | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 48    |
| 10 | RES10 | 4          | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 59    |
| 11 | RES11 | 4          | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 53    |
| 12 | RES12 | 4          | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 4   | 4   | 55    |
| 13 | RES13 | 5          | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 59    |
| 14 | RES14 | 5          | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 58    |
| 15 | RES15 | 4          | 4   | 4   | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 4   | 5   | 4   | 54    |
| 16 | RES16 | 5          | 5   | 4   | 5   | 4   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 4   | 55    |
| 17 | RES17 | 5          | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 60    |
| 18 | RES18 | 4          | 5   | 5   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 4   | 5   | 52    |
| 19 | RES19 | 4          | 5   | 4   | 5   | 4   | 5   | 4   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 55    |
| 20 | RES20 | 5          | 4   | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 4   | 5   | 56    |
| 21 | RES21 | 4          | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4   | 5   | 50    |
| 22 | RES22 | 5          | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 59    |
| 23 | RES23 | 5          | 5   | 4   | 4   | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 57    |
| 24 | RES24 | 5          | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 60    |
| 25 | RES25 | 4          | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   | 5   | 5   | 4   | 54    |
| 26 | RES26 | 5          | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 60    |
| 27 | RES27 | 4          | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 4   | 4   | 5   | 5   | 56    |
| 28 | RES28 | 5          | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 58    |
| 29 | RES29 | 5          | 4   | 5   | 5   | 5   | 4   | 4   | 4   | 5   | 5   | 4   | 5   | 55    |
| 30 | RES30 | 5          | 5   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 4   | 54    |
| 31 | RES31 | 5          | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 60    |
| 32 | RES32 | 4          | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 49    |
| 33 | RES33 | 4          | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 5   | 4   | 4   | 50    |
| 34 | RES34 | 5          | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 59    |

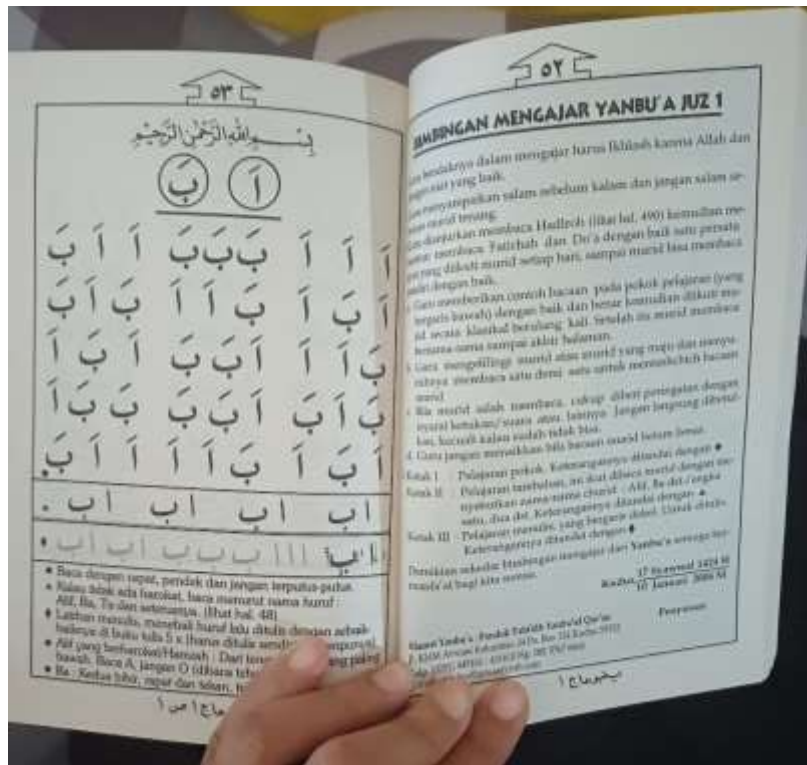
| NO | NAMA  | PERNYATAAN |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     | JUMLAH |
|----|-------|------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|--------|
|    |       | P1         | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | P11 | P12 |        |
| 35 | RES35 | 5          | 4  | 5  | 4  | 4  | 4  | 4  | 5  | 4  | 5   | 4   | 4   | 52     |
| 36 | RES36 | 4          | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 5  | 4  | 4  | 4   | 4   | 4   | 49     |
| 37 | RES37 | 5          | 5  | 4  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5   | 5   | 5   | 59     |
| 38 | RES38 | 4          | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 5  | 4  | 4  | 4   | 4   | 4   | 49     |
| 39 | RES39 | 5          | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4   | 4   | 5   | 50     |
| 40 | RES40 | 5          | 4  | 4  | 4  | 5  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4   | 4   | 5   | 51     |
| 41 | RES41 | 4          | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 4   | 5   | 5   | 57     |
| 42 | RES42 | 4          | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 5   | 5   | 5   | 58     |
| 43 | RES43 | 4          | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 5  | 4  | 5  | 5   | 5   | 5   | 57     |
| 44 | RES44 | 4          | 5  | 4  | 4  | 4  | 5  | 4  | 4  | 5  | 4   | 5   | 4   | 52     |
| 45 | RES45 | 4          | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5   | 5   | 5   | 59     |
| 46 | RES46 | 5          | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 5   | 4   | 5   | 58     |
| 47 | RES47 | 4          | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4   | 4   | 4   | 48     |
| 48 | RES48 | 5          | 5  | 5  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 5  | 5   | 4   | 4   | 53     |
| 49 | RES49 | 4          | 5  | 5  | 4  | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 4   | 5   | 4   | 55     |
| 50 | RES50 | 5          | 4  | 4  | 5  | 4  | 4  | 4  | 4  | 5  | 5   | 5   | 5   | 54     |
| 51 | RES51 | 4          | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 4  | 4  | 5  | 5   | 4   | 5   | 55     |
| 52 | RES52 | 4          | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4   | 4   | 4   | 48     |
| 53 | RES53 | 5          | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5   | 5   | 5   | 60     |
| 54 | RES54 | 5          | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5   | 5   | 5   | 60     |
| 55 | RES55 | 5          | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5   | 5   | 5   | 60     |
| 56 | RES56 | 4          | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4   | 4   | 4   | 48     |
| 57 | RES57 | 5          | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5   | 5   | 5   | 60     |
| 58 | RES58 | 5          | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5   | 4   | 5   | 59     |
| 59 | RES59 | 4          | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4   | 4   | 4   | 48     |
| 60 | RES60 | 4          | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4   | 4   | 4   | 48     |
| 61 | RES61 | 4          | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4   | 4   | 4   | 48     |
| 62 | RES62 | 4          | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4   | 4   | 4   | 48     |
| 63 | RES63 | 5          | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5   | 5   | 5   | 60     |
| 64 | RES64 | 4          | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4   | 4   | 5   | 49     |
| 65 | RES65 | 4          | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4   | 4   | 4   | 48     |
| 66 | RES66 | 5          | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 4   | 5   | 4   | 57     |
| 67 | RES67 | 5          | 4  | 5  | 5  | 4  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5   | 5   | 5   | 58     |
| 68 | RES68 | 5          | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5   | 5   | 5   | 60     |
| 69 | RES69 | 4          | 4  | 5  | 4  | 4  | 4  | 5  | 5  | 5  | 5   | 4   | 5   | 54     |
| 70 | RES70 | 5          | 5  | 5  | 5  | 4  | 4  | 4  | 4  | 5  | 5   | 5   | 5   | 56     |

### Hasil Nilai Ujian Juz 30

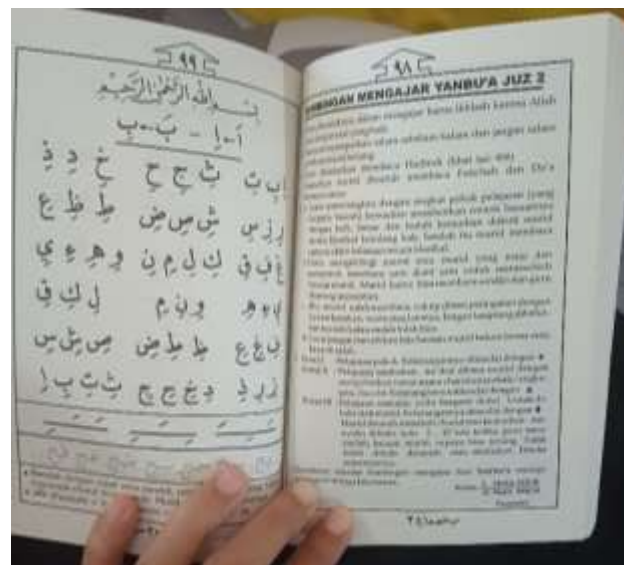
| <b>R</b>  | <b>Nilai</b> | <b>R</b>  | <b>Nilai</b> | <b>R</b>  | <b>Nilai</b> | <b>R</b>  | <b>Nilai</b> | <b>R</b>  | <b>Nilai</b> |
|-----------|--------------|-----------|--------------|-----------|--------------|-----------|--------------|-----------|--------------|
| <b>1</b>  | 75           | <b>15</b> | 83           | <b>29</b> | 77           | <b>43</b> | 71           | <b>57</b> | 80           |
| <b>2</b>  | 78           | <b>16</b> | 70           | <b>30</b> | 77           | <b>44</b> | 74           | <b>58</b> | 70           |
| <b>3</b>  | 75           | <b>17</b> | 80           | <b>31</b> | 85           | <b>45</b> | 78           | <b>59</b> | 69           |
| <b>4</b>  | 70           | <b>18</b> | 70           | <b>32</b> | 77           | <b>46</b> | 77           | <b>60</b> | 73           |
| <b>5</b>  | 67           | <b>19</b> | 67           | <b>33</b> | 72           | <b>47</b> | 69           | <b>61</b> | 73           |
| <b>6</b>  | 78           | <b>20</b> | 79           | <b>34</b> | 78           | <b>48</b> | 69           | <b>62</b> | 73           |
| <b>7</b>  | 79           | <b>21</b> | 82           | <b>35</b> | 78           | <b>49</b> | 76           | <b>63</b> | 80           |
| <b>8</b>  | 80           | <b>22</b> | 85           | <b>36</b> | 75           | <b>50</b> | 77           | <b>64</b> | 76           |
| <b>9</b>  | 67           | <b>23</b> | 82           | <b>37</b> | 79           | <b>51</b> | 78           | <b>65</b> | 75           |
| <b>10</b> | 79           | <b>24</b> | 85           | <b>38</b> | 70           | <b>52</b> | 74           | <b>66</b> | 67           |
| <b>11</b> | 76           | <b>25</b> | 69           | <b>39</b> | 80           | <b>53</b> | 79           | <b>67</b> | 67           |
| <b>12</b> | 78           | <b>26</b> | 85           | <b>40</b> | 80           | <b>54</b> | 79           | <b>68</b> | 85           |
| <b>13</b> | 78           | <b>27</b> | 74           | <b>41</b> | 73           | <b>55</b> | 81           | <b>69</b> | 74           |
| <b>14</b> | 75           | <b>28</b> | 80           | <b>42</b> | 73           | <b>56</b> | 77           | <b>70</b> | 79           |

**Lampiran VI****Kegiatan Pembelajaran Metode *Waqaf* Krapyak dan Metode *Yanbu'a***

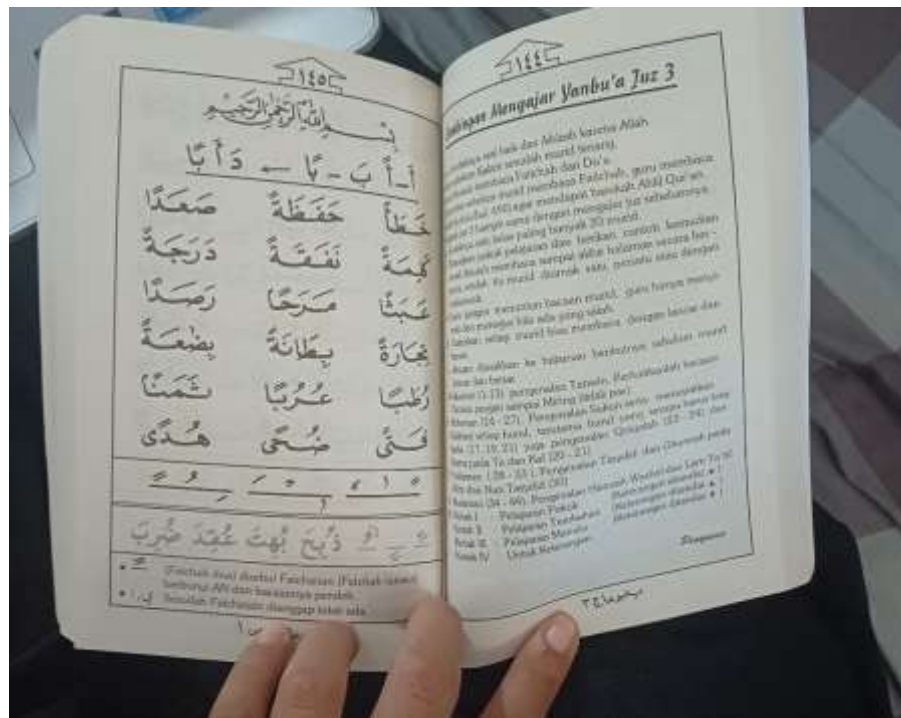
Cover Buku Pedoman Metode *Yanbu'a*



## Isi Buku Pedoman Metode *Yanbu'a* Jilid 1



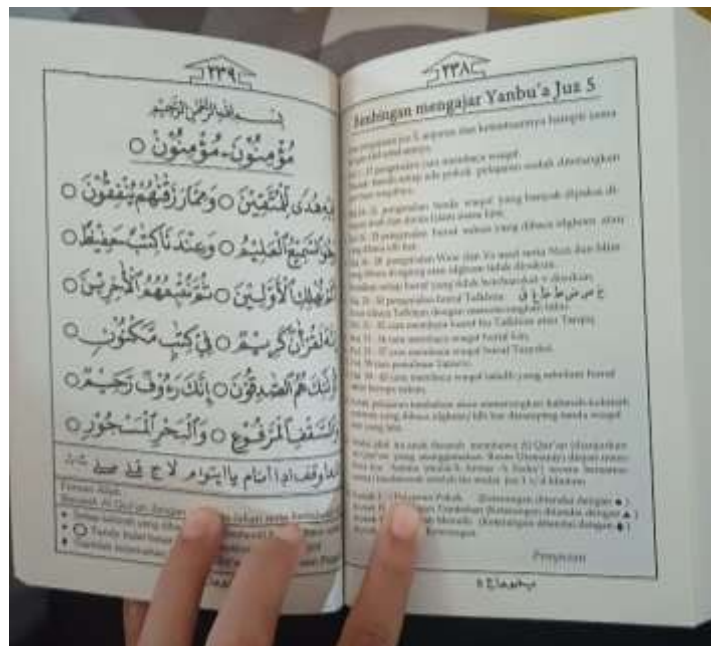
## Isi Buku Pedoma Metode *Yanbu'a* Jilid 2



Isi Buku Panduan Yanbu'a Jilid 3



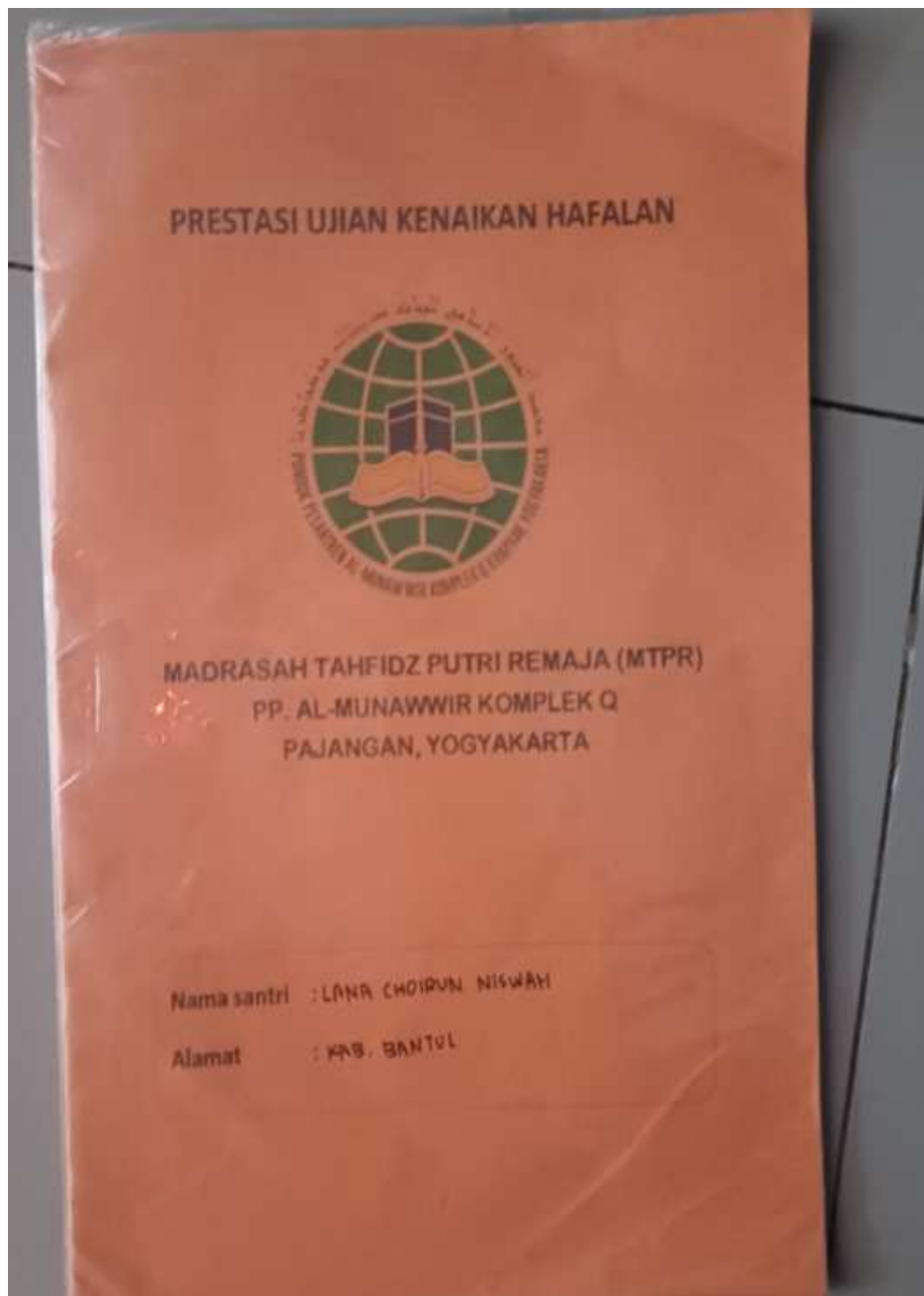
Isi Buku Panduan Yanbu'a Jilid 4



Isi Buku Pedoman Metode Yanbu'a Jilid 5



Isi Buku Metode Yanbu'a Jilid 6



Rapor Ujian Kenaikan Juz

DAFTAR NILAI

| No. Urut | Mata Pelajaran |         |     |     | Keterangan |
|----------|----------------|---------|-----|-----|------------|
|          | Agama          | Inggris | IPA | IPS |            |
| 1        |                |         |     |     |            |
| 2        |                |         |     |     |            |
| 3        |                |         |     |     |            |
| 4        |                |         |     |     |            |
| 5        |                |         |     |     |            |
| 6        |                |         |     |     |            |
| 7        |                |         |     |     |            |
| 8        |                |         |     |     |            |
| 9        |                |         |     |     |            |
| 10       |                |         |     |     |            |
| 11       |                |         |     |     |            |
| 12       |                |         |     |     |            |
| 13       |                |         |     |     |            |
| 14       |                |         |     |     |            |
| 15       |                |         |     |     |            |
| 16       |                |         |     |     |            |
| 17       |                |         |     |     |            |
| 18       |                |         |     |     |            |
| 19       |                |         |     |     |            |
| 20       |                |         |     |     |            |
| 21       |                |         |     |     |            |
| 22       |                |         |     |     |            |
| 23       |                |         |     |     |            |
| 24       |                |         |     |     |            |
| 25       |                |         |     |     |            |
| 26       |                |         |     |     |            |
| 27       |                |         |     |     |            |
| 28       |                |         |     |     |            |
| 29       |                |         |     |     |            |
| 30       |                |         |     |     |            |
| 31       |                |         |     |     |            |
| 32       |                |         |     |     |            |
| 33       |                |         |     |     |            |
| 34       |                |         |     |     |            |
| 35       |                |         |     |     |            |
| 36       |                |         |     |     |            |
| 37       |                |         |     |     |            |
| 38       |                |         |     |     |            |
| 39       |                |         |     |     |            |
| 40       |                |         |     |     |            |
| 41       |                |         |     |     |            |
| 42       |                |         |     |     |            |
| 43       |                |         |     |     |            |
| 44       |                |         |     |     |            |
| 45       |                |         |     |     |            |
| 46       |                |         |     |     |            |
| 47       |                |         |     |     |            |
| 48       |                |         |     |     |            |
| 49       |                |         |     |     |            |
| 50       |                |         |     |     |            |
| 51       |                |         |     |     |            |
| 52       |                |         |     |     |            |
| 53       |                |         |     |     |            |
| 54       |                |         |     |     |            |
| 55       |                |         |     |     |            |
| 56       |                |         |     |     |            |
| 57       |                |         |     |     |            |
| 58       |                |         |     |     |            |
| 59       |                |         |     |     |            |
| 60       |                |         |     |     |            |
| 61       |                |         |     |     |            |
| 62       |                |         |     |     |            |
| 63       |                |         |     |     |            |
| 64       |                |         |     |     |            |
| 65       |                |         |     |     |            |
| 66       |                |         |     |     |            |
| 67       |                |         |     |     |            |
| 68       |                |         |     |     |            |
| 69       |                |         |     |     |            |
| 70       |                |         |     |     |            |
| 71       |                |         |     |     |            |
| 72       |                |         |     |     |            |
| 73       |                |         |     |     |            |
| 74       |                |         |     |     |            |
| 75       |                |         |     |     |            |
| 76       |                |         |     |     |            |
| 77       |                |         |     |     |            |
| 78       |                |         |     |     |            |
| 79       |                |         |     |     |            |
| 80       |                |         |     |     |            |
| 81       |                |         |     |     |            |
| 82       |                |         |     |     |            |
| 83       |                |         |     |     |            |
| 84       |                |         |     |     |            |
| 85       |                |         |     |     |            |
| 86       |                |         |     |     |            |
| 87       |                |         |     |     |            |
| 88       |                |         |     |     |            |
| 89       |                |         |     |     |            |
| 90       |                |         |     |     |            |
| 91       |                |         |     |     |            |
| 92       |                |         |     |     |            |
| 93       |                |         |     |     |            |
| 94       |                |         |     |     |            |
| 95       |                |         |     |     |            |
| 96       |                |         |     |     |            |
| 97       |                |         |     |     |            |
| 98       |                |         |     |     |            |
| 99       |                |         |     |     |            |
| 100      |                |         |     |     |            |

KETERANGAN:

1. Nilai 100 = Sangat Baik

2. Nilai 80-99 = Baik

3. Nilai 60-79 = Cukup

4. Nilai 40-59 = Kurang

5. Nilai 0-39 = Sangat Kurang

Penilaian Ujian Setengah

DAFTAR NILAI

KETERANGAN:

1. Nilai 100 = Sangat Baik

2. Nilai 80-99 = Baik

3. Nilai 60-79 = Cukup

4. Nilai 40-59 = Kurang

5. Nilai 0-39 = Sangat Kurang

| No. Urut | Mata Pelajaran |         |     |     | Keterangan |
|----------|----------------|---------|-----|-----|------------|
|          | Agama          | Inggris | IPA | IPS |            |
| 1        |                |         |     |     |            |
| 2        |                |         |     |     |            |
| 3        |                |         |     |     |            |
| 4        |                |         |     |     |            |
| 5        |                |         |     |     |            |
| 6        |                |         |     |     |            |
| 7        |                |         |     |     |            |
| 8        |                |         |     |     |            |
| 9        |                |         |     |     |            |
| 10       |                |         |     |     |            |
| 11       |                |         |     |     |            |
| 12       |                |         |     |     |            |
| 13       |                |         |     |     |            |
| 14       |                |         |     |     |            |
| 15       |                |         |     |     |            |
| 16       |                |         |     |     |            |
| 17       |                |         |     |     |            |
| 18       |                |         |     |     |            |
| 19       |                |         |     |     |            |
| 20       |                |         |     |     |            |
| 21       |                |         |     |     |            |
| 22       |                |         |     |     |            |
| 23       |                |         |     |     |            |
| 24       |                |         |     |     |            |
| 25       |                |         |     |     |            |
| 26       |                |         |     |     |            |
| 27       |                |         |     |     |            |
| 28       |                |         |     |     |            |
| 29       |                |         |     |     |            |
| 30       |                |         |     |     |            |
| 31       |                |         |     |     |            |
| 32       |                |         |     |     |            |
| 33       |                |         |     |     |            |
| 34       |                |         |     |     |            |
| 35       |                |         |     |     |            |
| 36       |                |         |     |     |            |
| 37       |                |         |     |     |            |
| 38       |                |         |     |     |            |
| 39       |                |         |     |     |            |
| 40       |                |         |     |     |            |
| 41       |                |         |     |     |            |
| 42       |                |         |     |     |            |
| 43       |                |         |     |     |            |
| 44       |                |         |     |     |            |
| 45       |                |         |     |     |            |
| 46       |                |         |     |     |            |
| 47       |                |         |     |     |            |
| 48       |                |         |     |     |            |
| 49       |                |         |     |     |            |
| 50       |                |         |     |     |            |
| 51       |                |         |     |     |            |
| 52       |                |         |     |     |            |
| 53       |                |         |     |     |            |
| 54       |                |         |     |     |            |
| 55       |                |         |     |     |            |
| 56       |                |         |     |     |            |
| 57       |                |         |     |     |            |
| 58       |                |         |     |     |            |
| 59       |                |         |     |     |            |
| 60       |                |         |     |     |            |
| 61       |                |         |     |     |            |
| 62       |                |         |     |     |            |
| 63       |                |         |     |     |            |
| 64       |                |         |     |     |            |
| 65       |                |         |     |     |            |
| 66       |                |         |     |     |            |
| 67       |                |         |     |     |            |
| 68       |                |         |     |     |            |
| 69       |                |         |     |     |            |
| 70       |                |         |     |     |            |
| 71       |                |         |     |     |            |
| 72       |                |         |     |     |            |
| 73       |                |         |     |     |            |
| 74       |                |         |     |     |            |
| 75       |                |         |     |     |            |
| 76       |                |         |     |     |            |
| 77       |                |         |     |     |            |
| 78       |                |         |     |     |            |
| 79       |                |         |     |     |            |
| 80       |                |         |     |     |            |
| 81       |                |         |     |     |            |
| 82       |                |         |     |     |            |
| 83       |                |         |     |     |            |
| 84       |                |         |     |     |            |
| 85       |                |         |     |     |            |
| 86       |                |         |     |     |            |
| 87       |                |         |     |     |            |
| 88       |                |         |     |     |            |
| 89       |                |         |     |     |            |
| 90       |                |         |     |     |            |
| 91       |                |         |     |     |            |
| 92       |                |         |     |     |            |
| 93       |                |         |     |     |            |
| 94       |                |         |     |     |            |
| 95       |                |         |     |     |            |
| 96       |                |         |     |     |            |
| 97       |                |         |     |     |            |
| 98       |                |         |     |     |            |
| 99       |                |         |     |     |            |
| 100      |                |         |     |     |            |

KETERANGAN:

1. Nilai 100 = Sangat Baik

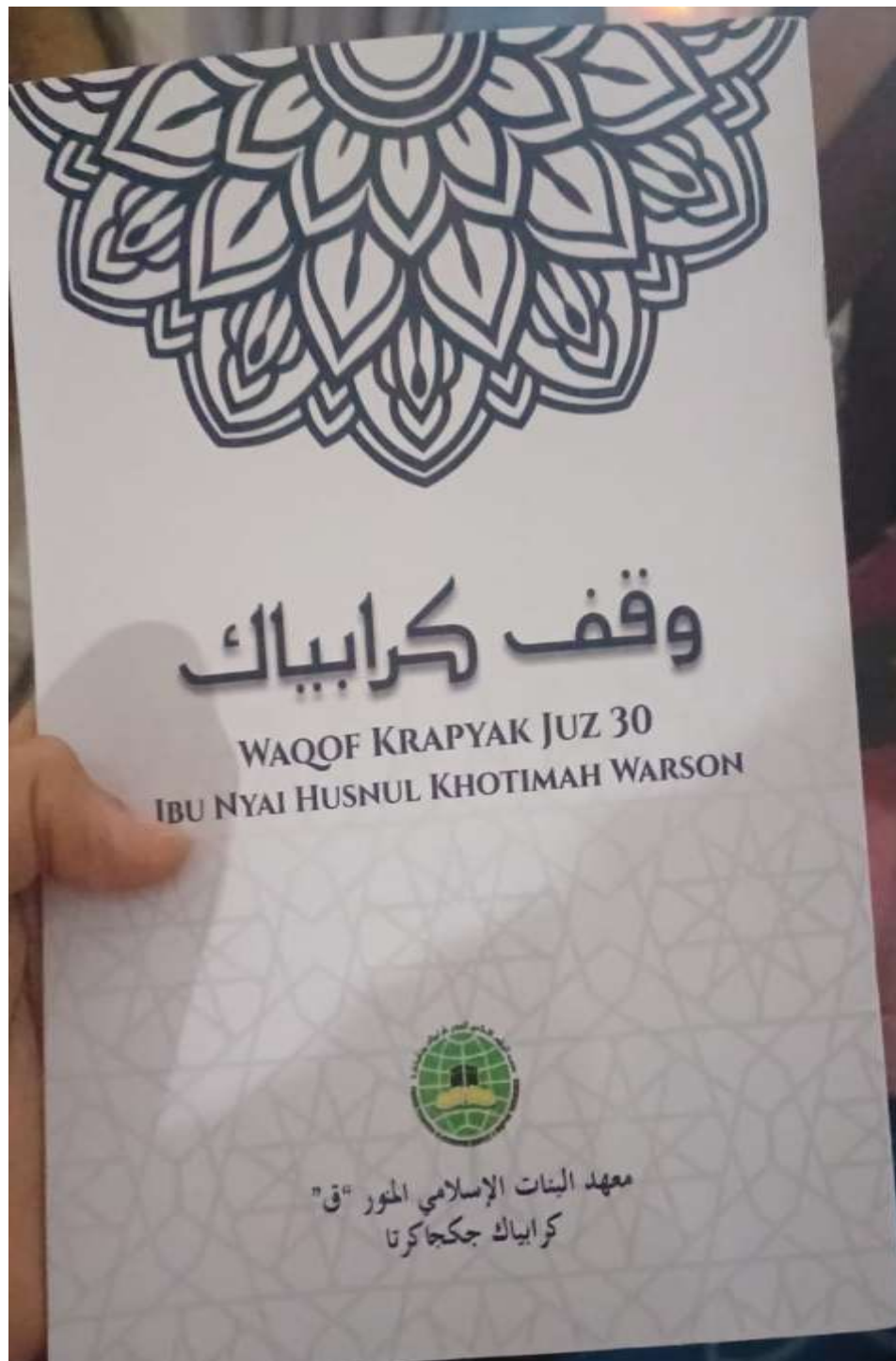
2. Nilai 80-99 = Baik

3. Nilai 60-79 = Cukup

4. Nilai 40-59 = Kurang

5. Nilai 0-39 = Sangat Kurang

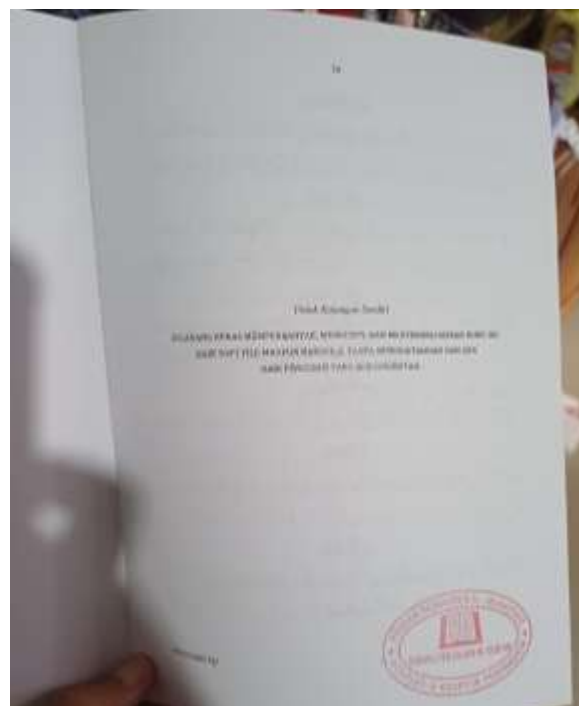
Penilaian Ujian 1 Juz



Buku Panduan Metode *Waqaf* Krapyak



Isi Buku Panduan Metode *Waqaf* Krapyak



Isi Buku Pandua Metode *Waqaf* Krapyak



Pembelajaran Metode *Yanbu'a*



Pembelajaran Metode *Waqaf* Krapyak



Pembagian Angket



Ujian Kenaikan Juz

## CURRICULUM VITAE



|                          |                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nama                     | Iis Rohmatul Khasanah                                                                                                                                                                                  |
| Prodi/Fakultas           | PAI/Tarbiyah                                                                                                                                                                                           |
| Tempat, Tanggal Lahir    | Riau, 16 September 2002                                                                                                                                                                                |
| Jenis Kelamin            | Perempuan                                                                                                                                                                                              |
| Alamat Domisili          | PP. Al Munawwir Komplek Q, Krapyak Wetan,<br>Panggunharjo, Sewon, Bantul, Yogyakarta                                                                                                                   |
| E-mail                   | <a href="mailto:iish02640@gmail.com">iish02640@gmail.com</a>                                                                                                                                           |
| Riwayat Pendidikan:      |                                                                                                                                                                                                        |
| a. Pendidikan Formal     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. TK Muslimat 2007-2008</li> <li>2. SD N 016 Kerubung Jaya 2008-2014</li> <li>3. Mts Al Multazam 2014-2017</li> <li>4. SMK IT Al Multazam 2017-2020</li> </ol> |
| b. Pendidikan Non Formal | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. PPTQ Al Multazam 2014-2017</li> </ol>                                                                                                                        |

- |                       |                                                              |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------|
|                       | 2. Pondok Pesantren Nurrohmah Indragiri<br>2017-2019         |
|                       | 3. Pondok Pesantren Al Munawwir Komplek Q<br>2020 – sekarang |
| Pengalaman Organisasi | 1. OSIS MTs Al Multazam divisi Keagamaan<br>2015-2016        |
|                       | 2. Osis SMK IT Al Multazam divisi Bendahara<br>2017-2019     |
|                       | 3. Ketua Rayon Al Munawwir Komplek Q 2020<br>– 2021          |
|                       | 4. Sie Kebersihan PP MTPR El Muna Q 2022-<br>2023            |
|                       | 5. Sie Pengajian PP MTPR El Muna Q 2024 –<br>sekarang        |