

**PERAN GURU PAI DALAM MENERAPKAN PROJEK
PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA DI
SMA NEGERI 1 BAMBANGLIPURO**



SKRIPSI

Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Al Qur'an An Nur Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.)

Oleh:

Lutvia Nur Rochmah

NIM. 20101855

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT ILMU AL-QUR'AN AN NUR YOGYAKARTA
2025**

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama	: Lutvia Nur Rochmah
NIM	: 20101855
Tempat/Tanggal Lahir	: Kulon Progo, 5 April 2001
Prodi/Semester	: PAI/10
Alamat Rumah	: Bayeman, Sindutan, Temon, Kulon Progo
Alamat Domisili	: Bayeman, Sindutan, Temon, Kulon Progo
Judul Skripsi	: Peran Guru PAI Dalam Menerapkan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila di SMA Negeri 1 Bambanglipuro

Menyatakan dengan sesungguhnya:

1. Skripsi yang saya ajukan, benar asli karya ilmiah yang saya tulis sendiri.
2. Bilamana skripsi telah dimunaqasyahkan dan diwajibkan revisi, maka saya bersedia dan sanggup merevisi dalam waktu sesuai dengan keputusan sidang munaqasyah sebagaimana tercantum dalam berita acara. Jika ternyata melebihi batas waktu yang ditentukan, maka saya bersedia untuk dikurangi nilainya atau dinyatakan gugur dan bersedia mengikuti munaqasyah ulang dengan biaya sendiri.
3. Apabila di kemudian hari ternyata diketahui bahwa karya tersebut bukan karya saya (plagiasi) baik sebagian maupun keseluruhan, maka saya bersedia menerima sanksi dan dibatalkan gelar kesarjanaan saya dengan segala hak yang melekat di dalamnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Bantul, 16 Juni 2025

Yang Menyatakan

A handwritten signature in black ink is written over a red and white rectangular stamp. The stamp contains the text "METRAH TEMPEL" and a unique code "0EFDAKX003778213". To the left of the stamp is a vertical strip with the number "10000".

Lutvia Nur Rochmah
NIM. 20101855

NOTA DINAS PEMBIMBING

Nindya Rachman Pranajati, M.Pd

Hal : Skripsi Sdr. (Lutvia Nur Rochmah)

Bantul, 16 Juni 2025

Kepada Yth :

Dekan Fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta

Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk, mengoreksi, dan melakukan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara/i:

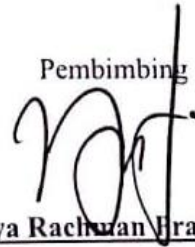
Nama : Lutvia Nur Rochmah
NIM : 20101855
Fakultas / Prodi : TARBIYAH / Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi : Peran Guru PAI Dalam Menerapkan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila DI SMA Negeri 1 Bambanglipuro

Maka kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah layak untuk diujikan dalam sidang munaqasyah untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Kami berharap skripsi tersebut dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya, kami ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing



Nindya Rachman Pranajati, M.Pd
NIDN: 2125119003

HALAMAN PENGESAHAN



جامعة النور للعلوم القرآنية

INSTITUT ILMU AL QUR'AN AN NUR YOGYAKARTA

FAKULTAS : TARBIYAH - USHULUDDIN - EKONOMI DAN BISNIS ISLAM

www.iiq-annur.ac.id / e-mail: iiqannur@gmail.com

HALAMAN PENGESAHAN

Nomor: 055/IIQ-TY/AK-UJ/VII/2025

Skripsi dengan judul:

PERAN GURU PAI DALAM MENERAPKAN PROJEK PENGUATAN PROFIL
PELAJAR PANCASILA DI SMA NEGERI 1 BAMBANGLIPURO

Disusun Oleh:

Lutvia Nur Rochmah

NIM: 20.10.1855

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Al-Qur'an An Nur Yogyakarta,
telah diterima dan dinyatakan lulus dengan nilai 82 (B+) dalam sidang ujian munaqosyah
pada hari Kamis, tanggal 17 Juli 2025 untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

DEWAN PENGUJI MUNAQOSYAH

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
<u>Nindya Rachman Pranajati, M.Pd.</u> Ketua Sidang/Pembimbing		25-7-2025
<u>Samsudin, M.Pd.I.</u> Sekretaris		25-7-25
<u>Ali Mustaqim, M.Pd.I.</u> Penguji I		25-7-2025
<u>Ahmad Dwi Nur Khalim, M.Pd.</u> Penguji II		25-7-2025

Yogyakarta, 26 Juli 2025
Dekan Fakultas Tarbiyah

Dr. Lina, M.Pd.
NIDN. 2122018602

Kampus

Komplek PP. An Nur Ngrukem Bantul 55185 Yogyakarta Telp./Fax. (0274) 646 9012 HP. 0813 8434 4448

HALAMAN MOTTO

Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa
sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan

(QS. Al-Insyirah : 5-6)

Dan satu lagi

Allah tidak membebani seseorang melainkan
sesuai dengan kesanggupannya.

(QS. Al-Baqarah : 286)

HALAMAN PERSEMBAHAN

*Jika karya yang sederhana ini layak untuk dipersembahkan, ku persembahkan
karya ini kepada:*

Kedua orang tua saya tercinta Bapak Radi dan Ibu Karni, dan mba saya.

& Almamater:

Institut Ilmu Al Qur'an (IIQ) An Nur Bantul Yogyakarta

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi adalah pengalihan tulisan dari satu bahasa ke dalam tulisan bahasa lain. Dalam skripsi ini transliterasi yang dimaksud adalah pengalihan tulisan Arab ke tulisan Latin. Penulisan transliterasi Arab-Latin di sini menggunakan transliterasi dari keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158/1987 dan 0543 b/U/1987 dengansedikit perubahan dari penulis. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

1. Konsonan tunggal

Huruf	Arab	Nama Huruf latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ša	Š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	SY	es dan ye
ص	ṣad	Ṣ	es (dengan titik dibawah)
ض	ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Dengan koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge

ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ـَـ	Fathah	A	A
ـِـ	Kasrah	I	I
ـُـ	Dammah	U	U

Contoh:

كُتِبَ = *kataba*
يَذْهَبُ = *yazhabu*
سُئِلَ = *su'ila*
ذُكِرَ = *zukira*

Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ـَـى	Fathah dan ya	Ai	a dan i
ـِـو	Kasrah dan wawu	Iu	a dan u

Contoh:

كيف = *kaifa*

حول = *haua*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda:

- Fatha* + huruf *alif*, ditulis = a dengan garis di atas, seperti رجال *rijālun*
- Fathah* + huruf *alif layyinah*, ditulis = a dengan garis di atas, seperti موسي *mūsā*
- Kasrah* + huruf *ya' mati*, ditulis = i dengan garis di atas, seperti مجيب *mujībun*
- Dammah* + huruf *wawu mati*, ditulis = u dengan garis di atas, seperti: قلوبهم *qulūbuhum*

4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk *ta' marbutah* ada dua:

a. *Ta' Marbutah* hidup

Ta' Marbutah yang hidup atau yang mendapat harakah *fathah*, *kasrah* dan *dammah*, transliterasinya adalah “t”.

b. *Ta' Marbutah* mati

Ta' marbutah yang mati atau mendapat harakat *sukun*, transliterasinya adalah “h” Contoh: طلع

- c. Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang “al” serta bacaan kedua kata itu terpisah maka *ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh: روضة الجنة *Raudah al-jannah*

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *syaddah*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

ربنا = *rabbana*

كبر = *kabbara*

6. Penulisan Huruf *Alif Lam*

- a. Jika bertemu dengan huruf *qomariyah*, maupun *syamsiah* ditulis dengan metode yang sama yaitu tetapi ditulis al- seperti:

الكر بم الكبير = *al- karim al-kabir*

الر سول النساء = *al-rasul al-nisa*

b. Berada di awal kalimat, ditulis dengan huruf kapital, seperti:

العزیز الحکم = *al-Aziz al-hakim*

c. Berada di tengah kalimat, ditulis dengan huruf kecil, seperti:

یحب المحسنین = *Yuhib al-Muhsin*

7. Hamzah

Sebagaimana dinyatakan di depan, *hamzah* ditransliterasikan dengan apostrof. Namun itu hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila terletak di awal kata, *hamzah* tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa *alif*.

Contoh:

شئ = *syai'un*

امرت = *umirtu*

8. Penulisan Kata atau Kalimat

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il* (kata kerja), *isim* atau huruf, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf Arab atau harakat yang dihilangkan. Dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut ditulis dengan kata sekata. Contoh:

وانالله لهو خير الرازقین = *Wa innallaha lahuwa khairu al- Raziqin*

فاوف الكل والمیزان = *Fa 'aufu al-Kaila wa al-Mizan*

9. Huruf Kapital

Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku dalam EYD, seperti huruf kapital yang digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap harus awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

ومحمدالارسل = *wama Muhammadun illa Rasul*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur peneliti haturkan kepada Allah SWT. yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Al Qur'an An Nur Yogyakarta. Selawat serta salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada utusan-Nya, Rasul Mulia, Nabi Muhammad SAW. dengan harapan semoga mendapatkan syafa'atnya kelak di hari kiamat.

Peneliti sampaikan rasa syukur kepada Allah SWT dan terima kasih mendalam kepada semua pihak tanpa terkecuali. Yang telah membantu dalam pelaksanaan karya skripsi ini. Peneliti juga menghaturkan terima kasih yang mendalam serta penghargaan istimewa kepada:

1. *Almarhum* Simbah KH. Nawawi Abdul Aziz al-hafiz dan Almarhumah Nyai Hj. Walidah Munawwir, beserta segenap zurriyyah Pondok Pesantren An Nur Ngrukem yang selalu peneliti harapkan barakah ilmunya.
2. Bapak KH. Muslim Nawawi selaku Ketua Yayasan Al-Ma'had An Nur yang selalu membimbing dan mendoakan untuk kesuksesan dunia akhirat.
3. Bapak Dr. Ahmad Sihabul Millah, M.A. selaku Rektor Institut Ilmu Al Qur'an An Nur Yogyakarta yang telah memberikan fasilitas kepada peneliti dalam menuntut ilmu pengetahuan di Institut Ilmu Al Qur'an An Nur Yogyakarta.

4. Ibu Dr. Lina, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Al Qur'an An Nur Yogyakarta yang telah memberikan izin, fasilitas, dan dukungan akademik sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Bapak Ahmad Dwi Nur Khalim, M.Pd. selaku Kaprodi Pendidikan Agama Islam Institut Ilmu Al Qur'an An Nur Yogyakarta yang telah banyak memberikan bimbingan dan motivasi yang berguna bagi peneliti.
6. Bapak Nindya Rachman Pranajati, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang selama ini dengan tulus, sabar dan ikhlas meluangkan waktu untuk menuntun dan mengarahkan, memberikan bimbingan dan pelajaran yang tiada ternilai harganya, sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi.
7. Segenap Dosen dan Civitas Akademika Institut Ilmu Al Qur'an (IIQ) An Nur Yogyakarta tanpa terkecuali, yang telah memberikan pengetahuan dan wawasan selama peneliti belajar di kampus ini.
8. Bapak Suprijadi, S.Sn., M.Sn. selaku kepala sekolah SMA Negeri 1 Bambanglipuro yang memberikan izin penelitian di sekolah yang dipimpin oleh beliau.
9. Ibu Ulfah Nurhidayah, S.Pd.I, Ibu Ngatini, S.Pd.I, dan Bapak Muhammad Ihsanuddin, S.Pd.I. selaku guru Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 1 Bambanglipuro yang telah membantu saya dalam melaksanakan penelitian disana.
10. Kedua orang tua, keluarga, dan teman-teman saya yang senantiasa mendoakan dan mendukung studi saya.

11. Teman-teman angkatan 2020 kelas PAI C IIQ An Nur, terimakasih atas kebersamaannya dalam belajar dan berbagi pengalaman dari awal hingga akhir semester. Semoga kesuksesan selalu menyertai kita.
12. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini dari awal hingga akhir yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Dengan kerendahan hati, kepada mereka, peneliti haturkan terimakasih yang tak terhingga kepada semua pihak tersebut, semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah SWT. dan mendapatkan limpahan rahmat dan kasih sayang dari-Nya, āmīn

Bantul, 17 Juni 2025

Peneliti,

A black and white photograph of a handwritten signature in dark ink on a light-colored background. The signature is stylized and appears to read 'Lutvia Nur Rochmah'.

Lutvia Nur Rochmah
NIM. 20101855

ABSTRAK

Lutvia Nur Rochmah, Peran Guru PAI dalam Menerapkan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila di SMA Negeri 1 Bambanglipuro. Skripsi Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Institut Ilmu Al Qur'an (IIQ) An Nur Yogyakarta, 2025.

Penelitian ini di latarbelakangi oleh, Adanya krisis moral di kalangan generasi muda yang mempengaruhi fondasi moral dan etika mereka. Krisis moral juga terjadi di SMA Negeri 1 Bambanglipuro. Siswa disana kurang toleransi dan empati, terjadi juga konflik antar siswa dengan siswa sekolah lain. Oleh karenanya guru PAI di SMA Negeri 1 Bambanglipuro berupaya untuk memecahkan masalah tersebut dengan mengambil peran dalam sebagai pembentuk karakter dan akhlak yang baik pada setiap pada peserta didik. Hal ini juga tertuang dalam urgensi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peran guru Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam menerapkan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) di SMA Negeri 1 Bambanglipuro. Latar belakang penelitian ini adalah pentingnya penguatan karakter siswa melalui Kurikulum Merdeka, khususnya melalui nilai-nilai dalam Profil Pelajar Pancasila yang mencakup iman dan takwa, gotong royong, kemandirian, berpikir kritis, kreativitas, dan berkebhinekaan global. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek dalam penelitian meliputi guru PAI, siswa, dan orang tua.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru PAI berperan sebagai pendidik, pembimbing, teladan, dan fasilitator dalam kegiatan P5. Guru PAI mengintegrasikan nilai-nilai keislaman dan Pancasila ke dalam kegiatan proyek tematik yang kontekstual, kolaboratif, dan eksploratif. Faktor pendukung implementasi P5 antara lain adalah dukungan kepala sekolah, kolaborasi antarguru, dan keterlibatan orang tua. Adapun hambatan yang dihadapi meliputi keterbatasan waktu pelaksanaan dan kurangnya koordinasi antarmata pelajaran. Penelitian ini menyimpulkan bahwa peran guru PAI sangat signifikan dalam menanamkan nilai-nilai Pancasila kepada siswa melalui pendekatan yang inspiratif, aplikatif, dan bernilai karakter.

Kata Kunci: Peran Guru PAI, Profil Pelajar Pancasila, Pendidikan Karakter

ABSTRAC

Lutvia Nur Rochmah, "The Role of Islamic Religious Education Teachers in Implementing the Pancasila Student Profile Strengthening Project at SMA Negeri 1 Bambanglipuro." Thesis, Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Tarbiyah, An Nur Institute of Qur'anic Sciences (IIQ) Yogyakarta, 2025.

This research is motivated by the moral crisis among the younger generation, which affects their moral and ethical foundations. This moral crisis also occurs at SMA Negeri 1 Bambanglipuro. Students there lack tolerance and empathy, and conflicts also occur between students and students from other schools. Therefore, Islamic Religious Education teachers at SMA Negeri 1 Bambanglipuro strive to resolve this problem by taking on the role of character builders and fostering good morals in each student. This is also reflected in the urgency of the Pancasila Student Profile Strengthening Project.

This study aims to determine the role of Islamic Religious Education (PAI) teachers in implementing the Pancasila Student Profile Strengthening Project (P5) at SMA Negeri 1 Bambanglipuro. The background of this research is the importance of strengthening student character through the Independent Curriculum, specifically through the values in the Pancasila Student Profile, which include faith and piety, mutual cooperation, independence, critical thinking, creativity, and global diversity. This research used a descriptive qualitative approach, with data collection methods including observation, interviews, and documentation. Subjects included Islamic Religious Education (PAI) teachers, students, and parents.

The results show that Islamic Religious Education (PAI) teachers act as educators, mentors, role models, and facilitators in the P5 activities. Islamic Religious Education (PAI) teachers integrate Islamic and Pancasila values into contextual, collaborative, and exploratory thematic project activities. Supporting factors for the implementation of P5 include principal support, collaboration between teachers, and parental involvement. Obstacles encountered include limited time for implementation and a lack of coordination between subjects. This study concludes that Islamic Religious Education (PAI) teachers play a significant role in instilling Pancasila values in students through an inspiring, applicable, and character-building approach.

KeyWord: Role of PAI Teacher, Profile of Pancasila Student, Character Education

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI	vii
KATA PENGANTAR.....	xiii
ABSTRAK	xvi
ABSTRAC.....	xvii
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL DAN GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
D. Tinjauan Pustaka.....	9
E. Sistematika Pembahasan	15
BAB II KERANGKA TEORI DAN METODE PENELITIAN	16
A. Kajian Teori	16
1. Peran Guru Pendidikan Agama Islam	16
2. Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila	20
B. Strategi Pelaksanaan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5)...	26
C. Metode Penelitian	29
BAB III GAMBARAN UMUM DAN OBJEK PENELITIAN	33
A. Gambaran Umum Penelitian	33
B. Sejarah Singkat SMA Negeri 1 Bambanglipuro.....	33
C. Letak Geografi SMA Negeri 1 Bambanglipuro	35

D. Visi, Misi dan Tujuan	36
1. Visi SMA Negeri 1 Bambanglipuro	36
2. Misi SMA Negeri 1 Bambanglipuro	36
3. Tujuan SMA Negeri 1 Bambanglipuro.....	37
BAB IV PEMBAHASAN.....	38
A. Peran Guru PAI dalam Penguatan Karakter Siswa Pancasila.....	38
1. Toleransi.....	52
2. Adil.....	52
3. Kepeloporan.....	55
B. Strategi Implementasi P5.....	55
BAB V PENUTUP	63
A. Kesimpulan.....	65
B. Saran	66
C. Penutup	67
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN-LAMPIRAN	74
1. Guru dan Karyawan	98
2. Siswa	103

DAFTAR TABEL DAN GAMBAR

Tabel 1. Daftar Guru dan Karyawan SMA Negeri 1 Bambanglipuro	98
Tabel 2. Daftar Jumlah Siswa SMA Negeri 1 Bambanglipuro	103
Tabel 3. Jadwal Kegiatan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila SMA Negeri 1 Bambanglipuro.....	104
Tabel 4. Jadwal Kegiatan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila SMA Negeri 1 Bambanglipuro.....	112
Gambar 1. Letak SMA Negeri 1 Bambanglipuro.....	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Wawancara Guru	75
Lampiran 2. Instrumen Wawancara Siswa/I	76
Lampiran 3. Transkrip Wawancara Wali Murid	77
Lampiran 4. Transkrip Wawancara Bu Ufah	78
Lampiran 5. Transkrip Wawancara Bu Rini	84
Lampiran 6. Transkrip Wawancara Siswi Nurul	86
Lampiran 7. Transkrip Wawancara Siswi Novita	89
Lampiran 8. Transkrip Wawancara Siswa Bagus	91
Lampiran 9. Dokumentasi Bu Ulfah	93
Lampiran 10. Dokumentasi Siswa Nurul	93
Lampiran 11. Dokumentasi Siswa Bagus	93
Lampiran 12. Dokumentasi Siswi Novita	94
Lampiran 13. Dokumentasi Bu Rini	94
Lampiran 14. Surat Izin Penelitian.....	96
Lampiran 15. Surat Balasan Penelitian	97