

# **KISAH FIR'AUN DALAM AL-QUR'AN**

**(KAJIAN *NARRATIVE* A.H. JOHNS)**



## **SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin**

**Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) An Nur Yogyakarta**

**Untuk Memenuhi Sebagai Syarat Memperoleh Gelar**

**Sarjana Agama (S. Ag.)**

**Oleh:**

**Nabiila Zahratul 'Aini**

**NIM. 21.20.2108**

**PROGRAM ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR**

**FAKULTAS USHULUDDIN**

**INSTITUT ILMU AL-QUR'AN AN NUR YOGYAKARTA**

**2025**

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

|                      |                                                                    |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Nama                 | : Nabiila Zahratul 'Aini                                           |
| NIM                  | : 21202108                                                         |
| Tempat/Tanggal Lahir | : Kebumen/28 Juni 2003                                             |
| Prodi/Semester       | : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir/8                                      |
| Alamat Rumah         | : Banjarsari, Gombong, Kebumen, Jawa Tengah                        |
| Alamat Domisili      | : PP.An Nur Putri Pusat                                            |
| Judul Skripsi        | : Kisah Fir'aun Dalam Al-Qur'an (Kajian <i>Narrative</i> A.H.Johns |

Menyatakan dengan sesungguhnya:

1. Skripsi yang saya ajukan, benar asli karya ilmiah yang saya tulis sendiri.
2. Bilamana skripsi telah dimunaqasyahkan dan diwajibkan revisi, maka saya bersedia dan sanggup merevisi dalam waktu sesuai dengan keputusan sidang munaqasyah sebagaimana tercantum dalam berita acara. Jika ternyata melebihi batas waktu yang ditentukan, maka saya bersedia untuk dikurangi nilainya atau dinyatakan gugur dan bersedia mengikuti munaqasyah ulang dengan biaya sendiri.
3. Apabila di kemudian hari ternyata diketahui bahwa karya tersebut bukan karya saya (plagiasi) baik sebagian maupun keseluruhan, maka saya bersedia menerima sanksi dan dibatalkan gelar kesarjanaan saya dengan segala hak yang melekat di dalamnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.



Nabiila Zahratul 'Aini  
NIM. 21202108

## NOTA DINAS PEMBIMBING

**Yuni Ma'rufah , M.S.I**

Hal : Skripsi Sdr. Nabiila Zahratul 'Aini

Bantul, 24 Juli 2025

Kepada Yth :

Dekan Fakultas Ushuluddin IIQ An Nur Yogyakarta

Di Tempat

*Assalamu'alaikum Wr.Wb.*

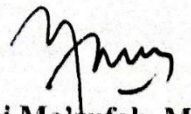
Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk, mengoreksi, dan melakukan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara/i:

Nama : Nabiila Zahratul 'Aini  
NIM : 21202108  
Fakultas / Prodi : Ushuluddin/ Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Judul Skripsi : Kisah Fir'aun Dalam Al-Qur'an (Kajian *Narrative* A.H.Johns

Maka kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah layak untuk diujikan dalam sidang munaqasyah untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag).

Kami berharap skripsi tersebut dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya, kami ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing  
  
**Yuni Ma'rufah, M.S.I**  
NIDN. 2111067501

## HALAMAN PENGESAHAN



جَامِعَةُ النُّورِ لِلْعُلُومِ الْقُرْآنِيَّةِ

**INSTITUT ILMU AL QUR'AN AN NUR YOGYAKARTA**

FAKULTAS : **TARBIYAH - USHULUDDIN - EKONOMI DAN BISNIS ISLAM**  
www.iiq-annur.ac.id / e-mail: iiqannur@gmail.com

### HALAMAN PENGESAHAN

Nomor: 130/KM-TA/IIQ-UY/VIII/2025

Skripsi dengan judul:

**Kisah Fir'aun Dalam Al-Qur'an (Kajian Narrative A.H. Johns)**

Disusun Oleh:

**Nabiila Zahratul 'Aini**

NIM: 21202108

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Institut Ilmu Alquran An Nur Yogyakarta, telah diterima dan dinyatakan lulus dengan nilai 95 (A+) dalam sidang ujian munaqosyah pada hari Selasa, 5 Agustus 2025 untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag)

### DEWAN PENGUJI MUNAQOSYAH

Penguji I

**Dr. Ahmad Sihabul Millah,**  
**S.Th.I, MA**  
NIDN: 2128017901

Penguji II

**Fatimah Fatmawati, M.Ag.**  
NIDN: 2106029501

Ketua Sidang

**Yuni Ma'rufah, MSI**  
NIDN: 2111067501

Sekretaris Sidang

**Nur Aini, MA**  
NIDN: 2114088704

Pembimbing

**Yuni Ma'rufah, MSI**  
NIDN: 2111067501



Dekan Fakultas Ushuluddin

**H.M. Ikhsanudin, MSI**  
NIDN: 2102067701

## MOTTO

إِنَّ الْمَرْءَ لَنَ يَنَالَ مَا يُحِبُّ حَتَّى يَصْبِرَ عَلَى كَثِيرٍ مِّمَّا يُكْرَهُ، وَلَيَعْلَمَنَّ أَنَّ لِكُلِّ بَدَايَةٍ مُتَعَبَةٍ هَيَاةٌ مُشْرِقَةٌ

بِإِذْنِ اللَّهِ

“Seseorang tidak akan mencapai apa yang ia cintai kecuali dengan kesabaran terhadap banyak hal yang tidak ia sukai, dan bahwa setiap awal yang sulit akan berakhir dengan akhir yang indah, dengan izin Allah”.

## **PERSEMBAHAN**

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT

atas limpahan rahmat dan karunia-Nya,

Skripsi ini kupersembahkan untuk kedua orang tuaku tercinta  
yang selalu menjadi sumber kekuatan dan inspirasiku, melalui doa, cinta, dan  
pengorbanan yang tak terhitung.

Untuk seluruh dosen dan pembimbing yang telah membagikan ilmu dan  
membimbing dengan sabar selama proses penyusunan karya ini.

Juga untuk teman-teman seperjuangan yang senantiasa memberi semangat dan  
tawa di tengah lelah.

Terakhir, untuk diriku sendiri yang telah bertahan, belajar, dan tumbuh melewati  
setiap prosesnya.

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi adalah pengalihan tulisan dari satu bahasa ke dalam tulisan bahasa lain. Dalam skripsi ini transliterasi yang dimaksud adalah pengalihan tulisan Arab ke tulisan Latin. Penulisan transliterasi Arab-Latin di sini menggunakan transliterasi dari keputusan bersama Menteri Agama R I dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158/1987 dan 0543 b/U/1987 dengan sedikit perubahan dari penulis. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

### 1. Konsonan tunggal

| Huruf | Arab | Nama Huruf<br>latin   | Keterangan                 |
|-------|------|-----------------------|----------------------------|
| ا     | Alif | tidak<br>dilambangkan | tidak dilambangkan         |
| ب     | Ba   | B                     | Be                         |
| ت     | Ta   | T                     | Te                         |
| ث     | ša   | Š                     | es (dengan titik di atas)  |
| ج     | Jim  | J                     | Je                         |
| ح     | ḥa   | Ḥ                     | ha (dengan titik di bawah) |
| خ     | Kha  | Kh                    | ka dan ha                  |
| د     | Dal  | D                     | De                         |
| ذ     | Ẓal  | Ẓ                     | zet (dengan titik di atas) |
| ر     | Ra   | R                     | Er                         |
| ز     | Zai  | Z                     | Zet                        |
| س     | Sin  | S                     | Es                         |

|    |        |    |                              |
|----|--------|----|------------------------------|
| ش  | Syin   | SY | es dan ye                    |
| ص  | ṣad    | Ṣ  | es (dengan titik dibawah)    |
| ض  | ḍad    | Ḍ  | de (dengan titik di bawah)   |
| ط  | ṭa     | Ṭ  | te (dengan titik di bawah)   |
| ظ  | ẓa     | Ẓ  | zet (dengan titik di bawah)  |
| ع  | ‘ain   | ‘  | Dengan koma terbalik di atas |
| غ  | Gain   | G  | Ge                           |
| ف  | Fa     | F  | Ef                           |
| ق  | Qaf    | Q  | Ki                           |
| ك  | Kaf    | K  | Ka                           |
| ل  | Lam    | L  | El                           |
| م  | Mim    | M  | Em                           |
| ن  | Nun    | N  | En                           |
| و  | Waw    | W  | We                           |
| هـ | Ha     | H  | Ha                           |
| ء  | Hamzah | ‘  | Apostrof                     |
| ي  | Ya     | Y  | Ye                           |

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.



a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

| Tanda | Nama   | Huruf Latin | Keterangan |
|-------|--------|-------------|------------|
| ---   | Fathah | A           | A          |
| ---   | Kasrah | I           | I          |
| ---   | Dammah | U           | U          |

Contoh:

كَتَبَ = *kataba*

يَذْهَبُ = *yazhabu*

سُئِلَ = *su'ila*

ذُكِرَ = *zukira*

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

| Tanda | Nama            | Huruf Latin | Keterangan |
|-------|-----------------|-------------|------------|
| ـَـى  | Fathah dan ya   | Ai          | a dan i    |
| ـِـو  | Kasrah dan wawu | Iu          | a dan u    |

Contoh:

كَيْفَ = *kaifa*

حَوْلَ = *hauila*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda:

a. *Fathah* + huruf *alif*, ditulis = a dengan garis di atas, seperti رجال *rijālun*

- b. *Fathah* + huruf *alif layyinah*, ditulis = a dengan garis di atas, seperti

موسي mūsā

- c. *Kasrah* + huruf *ya' mati*, ditulis = i dengan garis di atas, seperti مجيب

*mujībun*

- d. *Dammah* + huruf *wawu mati*, ditulis = u dengan garis di atas, seperti:

قلوبهم *qulūbuhum*

#### 4. **Ta' Marbutah**

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua:

- a. *Ta' Marbutah* hidup

Ta' Marbutah yang hidup atau yang mendapat harakah *fathah*, *kasrah* dan *dammah*, transliterasinya adalah “t”.

- b. *Ta' Marbutah* mati

Ta' marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h” Contoh: طلحة *Talḥah*

- c. Kalau pada kata yang terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang “al” serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh: روضة الجنة *Raudah al-jannah*

#### 5. **Syaddah (Tasydid)**

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda syaddah, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا = *rabbana*

كَبَّرَ = *kabbara*

## 6. Penulisan Huruf *Alif Lam*

Jika bertemu dengan huruf *qamariyah*, maupun *syamsiah* ditulis dengan metode yang sama yaitu tetapi ditulis *al-*,

seperti :

الكریم الكبیر = *al-karīm al-kabīr*

الرَّسُولُ النَّسَاءُ = *al-rasūl al-nisa'*

Berada di awal kalimat, ditulis dengan huruf kapital,

seperti :

العزیز الحکیم = *al-Azīz al-hakīm*

Berada di tengah kalimat, ditulis dengan huruf kecil,

seperti :

يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ = *Yuhib al-Muhsinīn*

## 7. Hamzah

Sebagaimana dinyatakan di depan, hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila terletak di awal kata, hamzah tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

شَيْءٌ = *syai'un*

أَمَرْتُ = *umirtu*

## 8. Penulisan Kata atau Kalimat

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il* (kata kerja), isim atau huruf, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf Arab atau harakat yang dihilangkan. Dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut ditulis dengan kata sekata. Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ = *Wa innallāha lahuwa khairu al-Rāziqīn*

فَأَوْفُ الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ = *Fa 'aufū al-Kaila wa al- Mīzān*

## 9. Huruf Kapital

Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku dalam EYD, seperti huruf kapital yang digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap harus awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ = *wamā Muhammadun illā Rasūl*

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah Rabbi al-alamin, segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah STW, yang telah menuurnkan karunia-Nya kepada penulis dengan diberikannya kesehatan lahir dan batin, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis ini. Shalawat beserta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, beserta para keluarga, sahabat, tabi'in, sampai kepada pengikutnya, semoga kelak kita semua termasuk golongan umat yang mendapatkan syafa'at beliau di hari akhir, Amin.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Tetapi penulis sangat bersyukur atas terselesaikannya skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca.

Sebagai bentuk rasa syukur dan dengan segenap kerendahan hati, penulis menyatakan bahwa karya tulis ini tidak hadir dengan sendirinya. Dari proses penulisan sampai proses penyusunan banyak pihak yang terlibat di dadalmnya. Oleh karena itu, penulis menghaturkan banyak terimakasih kepada:

1. *Almagfurlah* KH. Nawawi Abdul Aziz *al-Hafiz* dan *Almagfurlaha* Nyai HJ. Walidah Moenawir, Ibu Nyai Hj. Zumrotun Nawawi, beserta *dzuriyah* Pondok Pesantren An-Nur Ngrukem yang selalu penulis harapkan nasehat dan barakah ilmunya.

2. Kepada KH. Muslim Nawawi selaku Ketua Yayasan Al-Ma'had An-Nur sekaligus pengasuh Pondok Pesantren An-Nur, KH 'Ashim Nawawi, K.H. Yasin Nawawi dan KH. Mu'thi Nawawi selaku dewa *dzuriyah*, yang selalu penulis harapkan barokah ilmunya.
3. Kepada Nyai Hj. Farchah 'Ashim, Nyai Hj. Lilik Nurkholida, Nyai Hj. Thayyibatus Sariroh, yang telah memberi semangat, motivasi, teladan dan nasehat.
4. Bapak Dr. Ahmad Shihabul Millah, M.A. selaku Rektor Institut Ilmu Al-Qur'an An-Nur Yogyakarta yang telah memimpin Institut tercinta.
5. Dekan Fakultas Ushuluddin Institut Ilmu Al-Qur'an An-Nur Yogyakarta, bapak KH. Ikhsanuddin, M.S.I., bapak Abdul Jabbar, S. Fil, M. Phil. Selaku Kaprodi Ilmu Tafsir, sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan motivasi dan jalan sehingga penulis menemukan judul skripsi. Serta segenap Dosen tanpa terkecuali yang telah memberikan pengetahuan dan wawasan kepada penulis selama belajar di Institut Ilmu Al-Qur'an An-Nur Yogyakarta.
6. Ibu Yuni Ma'rufah selaku Dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga serta pikiran untuk membimbing penulis hingga terselesaikannya skripsi ini. Semoga menjadi amal *jariyah* sehingga beliau dimudahkan dalam segala urusannya.
7. Kedua orang tua Bapak Wawan Hermawan dan Mama Siti Mulyati serta kedua adek tercinta Aziz Rijal Ulil Fikri dan Kaisa Fatimatuzzahra serta seluruh

keluarga besar yang telah memberi dukungan do'a maupun motivasi bagi penulis. Semoga senantiasa diberi kebahagiaan dan umur yang barokah.

8. Teman-teman seperjuangan Mahasiswa IAT B angkatan 22 yang telah menemani penulis dalam berproses dan memberi motivasi, khususnya Asna Arumatin, Siti Maskanah, Nur Tata, Eva Fitriana Khoirunnisa, Almas Angeli. Semoga Allah mempermudah urusan kita semua.
9. Teman-teman Angkatan labdagati yang hanya tersisa sedikit sekali, selalu mengerti, memotivasi dan pendengar yang baik, terkhusus Rina Ariska, Asna Arumatin, Dek Dila, dan Salsabila Aniqah. Semoga Allah meridhai kita sampai cita-cita kita tercapai.
10. Kakak-kakak yang selalu mensupport, mendengar keluh kesah, dan menasehati penulis. Mbak Lilik, Mbak Fatin, Mbak Syifa, Mbak Shopel, Semoga kita dimudahkan dan disehatkan selalu.
11. Seluruh pihak yang telah berkenan memberikan dukungan baik secara langsung ataupun tidak langsung.

Dengan kerendahan hati, penulis haturkan banyak terimakasih, tanpa do'a dan dukungan kalian karya yang jauh dari kata sempurna ini belum tentu bisa terselesaikan. Semoga Allah membalas segala kebaikan kalian semua.

## ABSTRAK

**Nabiila Zahratul ‘Aini, Analisis Naratologis Dalam Kisah Fir’aun: (Kajian *Narrative Criticism* A.H. Johns). Skripsi, Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin, Institut Ilmu Al Qur’an (IIQ) An Nur Yogyakarta, 2025.**

Penelitian ini membahas tentang kisah Fir’aun dalam Al-Qur’an dengan menggunakan pendekatan naratif dari A.H. Johns yang disebut *narrative*. Pendekatan ini memandang kisah dalam Al-Qur’an tidak hanya sebagai sejarah, tetapi juga sebagai cerita yang memiliki pesan penting, seperti ajaran tentang keimanan dan keadilan. Latar belakang penelitian ini adalah karena masih jarang ada yang mengkaji kisah Fir’aun dari sisi cara penyampaiannya sebagai sebuah cerita, padahal kisah ini sangat sering muncul dalam Al-Qur’an.

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah: bagaimana gambaran kisah Fir’aun jika dilihat dengan teori *narrative*, dan bagaimana watak serta peran Fir’aun dalam cerita tersebut menurut unsur alur, tokoh, dan cara penceritaan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, dengan membaca dan menganalisis isi ayat-ayat Al-Qur’an yang bercerita tentang Fir’aun. Penulis juga menggunakan berbagai tafsir dan buku-buku teori naratif sebagai bahan pendukung.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kisah Fir’aun dalam Al-Qur’an dibangun dengan struktur naratif yang kompleks dan simbolis. Alur cerita terdiri dari tiga tahapan utama: penindasan dan kesombongan Fir’aun, konfrontasinya dengan Nabi Musa, hingga kehancurannya sebagai konsekuensi dari penolakannya terhadap wahyu. Tokoh Fir’aun dikonstruksi sebagai simbol kekuasaan absolut yang lalim, sedangkan Musa tampil sebagai utusan yang menyuarakan kebenaran. Sudut pandang naratif menunjukkan adanya pengulangan dan penekanan makna dalam berbagai surah, serta penggunaan intertekstualitas sebagai strategi penyampaian pesan. Dengan demikian, pendekatan naratif ini tidak hanya membantu dalam mengungkap struktur kisah, tetapi juga merekonstruksi pesan-pesan moral dan spiritual yang bersifat universal dan relevan hingga masa kini.

**Kata Kunci:** *Kisah Fir’aun, Al-Qur’an, kritik naratif A.H. Johns, pesan moral, tokoh*



## DAFTAR ISI

|                                                        |      |
|--------------------------------------------------------|------|
| SURAT PERNYATAAN.....                                  | ii   |
| NOTA DINAS PEMBIMBING .....                            | iii  |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                                | iv   |
| MOTTO .....                                            | v    |
| PERSEMBAHAN .....                                      | vi   |
| PEDOMAN TRANSLITERASI .....                            | vii  |
| KATA PENGANTAR .....                                   | xiii |
| ABSTRAK .....                                          | xvi  |
| DAFTAR ISI.....                                        | xvii |
| DAFTAR TABEL .....                                     | xix  |
| BAB I .....                                            | 20   |
| PENDAHULUAN .....                                      | 20   |
| A. Latar Belakang .....                                | 20   |
| B. Rumusan Masalah .....                               | 6    |
| C. Tujuan Penelitian .....                             | 6    |
| D. Manfaat Penelitian .....                            | 7    |
| E. Kajian Pustaka.....                                 | 8    |
| F. Sistematika Pembahasan .....                        | 12   |
| BAB II.....                                            | 14   |
| TELAAH TEORITIS TENTANG <i>NARATIVE</i> .....          | 14   |
| A. Teori Naratif dalam Studi Al -Qur'an.....           | 14   |
| B. Biografi A.H Johns .....                            | 20   |
| C. Metodologi Penelitian .....                         | 22   |
| BAB III .....                                          | 27   |
| Gambaran Umum Kisah Fir'aun dalam Al-Qur'an .....      | 27   |
| A. Gambaran Umum Kisah Fir'aun Dalam Al- Qur'an .....  | 27   |
| BAB IV .....                                           | 45   |
| ANALISIS KISAH FIR'AUN DENGAN PENDEKATAN .....         | 45   |
| <i>NARRATIVE</i> A. H. JOHNS.....                      | 45   |
| A. Kisah Fir'aun dalam Kacamata <i>Narrative</i> ..... | 45   |

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| C. Pesan Moral dan Spiritualitas dalam Gaya Penceritaan Fir'aun ..... | 79 |
| BAB V.....                                                            | 87 |
| PENUTUP.....                                                          | 87 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                                                  | 91 |

## **DAFTAR TABEL**

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 1 Kisah Kelaliman Fir'aun .....                        | 47 |
| Tabel 2 Identifikasi Struktur Naratif I.....                 | 49 |
| Tabel 3 Kelahiran dan Penyelamatan Musa .....                | 50 |
| Tabel 4 Struktur Identifikasi Naratif II .....               | 53 |
| Tabel 5 Kenabian Musa dan Seruan Dakwah Kepada Fir'aun ..... | 55 |
| Tabel 6 Identifikasi Struktur Naratif III .....              | 57 |
| Tabel 7 Konfrontasi Mukjizat .....                           | 59 |
| Tabel 8 Identifikasi Struktur Naratif IV .....               | 62 |
| Tabel 9 Penolakan Fir'aun dan Azab yang Ditegaskan .....     | 65 |
| Tabel 10 Identifikasi Struktural Naratif V .....             | 68 |
| Tabel 11 Terbelahnya Laut dan Tenggelamnya Fir'aun .....     | 70 |