

**UPAYA GURU PAI DALAM MENINGKATKAN
KEDISIPLINAN BERIBADAH SISWA MELALUI
KEGIATAN SHOLAT DZUHUR BERJAMAAH
DI SMK N 1 PUNDONG BANTUL**



SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah
Institut Ilmu Al-Qur'an An-Nur Yogyakarta
Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh:

Muhammad Imam Muttaqin

NIM. 21102037

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT ILMU AL QUR'AN AN NUR YOGYAKARTA**

2025

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

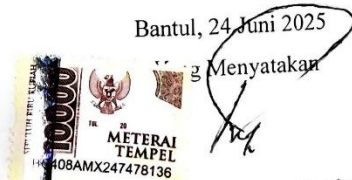
Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Muhammad Imam Muttaqin
NIM : 21102037
Tempat/Tanggal Lahir : Boyolali, 29 Desember 2001
Prodi/Semester : Tarbiyah
Alamat Rumah : PAI/VIII
Alamat Domisili : Tirirenggo, Bantul, Yogyakarta
Judul Skripsi : Upaya Guru PAI dalam Meningkatkan
Kedisiplinan Beribadah Siswa Melalui
Kegiatan Sholat Dzuhur Berjamaah di SMK N
1 Pundong

Menyatakan dengan sesungguhnya:

1. Skripsi yang saya ajukan, benar asli karya ilmiah yang saya tulis sendiri.
2. Bilamana skripsi telah dimunaqasyahkan dan diwajibkan revisi, maka saya bersedia dan sanggup merevisi dalam waktu sesuai dengan keputusan sidang munaqasyah sebagaimana tercantum dalam berita acara. Jika ternyata melebihi batas waktu yang ditentukan, maka saya bersedia untuk dikurangi nilainya atau dinyatakan gugur dan bersedia mengikuti munaqasyah ulang dengan biaya sendiri.
3. Apabila di kemudian hari ternyata diketahui bahwa karya tersebut bukan karya saya (plagiasi) baik sebagian maupun keseluruhan, maka saya bersedia menerima sanksi dan dibatalkan gelar kesarjanaan saya dengan segala hak yang melekat di dalamnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Bantul, 24 Juni 2025
Menyatakan

Muhammad Imam muttaqin
NIM. 21102037

NOTA DINAS PEMBIMBING

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hadi Muhtarom, M.Pd.

Hal : Skripsi Sdr. Muhammad Imam Muttaqin

Bantul, 24 Juni 2025

Kepada Yth :

Dekan Fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta

Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk, mengoreksi, dan melakukan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara/i:

Nama : Muhammad Imam Muttaqin
NIM : 21102037
Fakultas / Prodi : Tarbiyah/Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi : Upaya Guru PAI dalam Meningkatkan Kedidiplinan Beribadah Siswa Melalui Kegiatan Sholat Dzuhur Berjamaah di SMK N 1 Pundong.

Maka kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah layak untuk diujikan dalam sidang munaqasyah untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

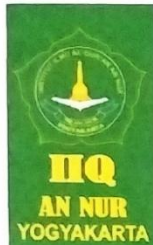
Kami berharap skripsi tersebut dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya, kami ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing

Hadi Muhtarom, M.Pd.
NIDN: 21102037

HALAMAN PENGESAHAN



INSTITUT ILMU AL QUR'AN AN NUR YOGYAKARTA

FAKULTAS : **TARBIYAH - USHULUDDIN - EKONOMI DAN BISNIS ISLAM**
www.iiq-annur.ac.id / e-mail: iiqannur@gmail.com

HALAMAN PENGESAHAN

Nomor: 094/IIQ-TY/AK-UJ/VIII/2025

Skripsi dengan judul:

**UPAYA GURU PAI DALAM MENINGKATKAN KEDISIPLINAN BERIBADAH SISWA
MELALUI KEGIATAN SHOLAT DZUHUR BERJAMAAH DI SMK N 1 PUNDONG
BANTUL**

Disusun Oleh:

MUHAMMAD IMAM MUTTAQIN

NIM: 21.10.2037

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Al-Qur'an An Nur Yogyakarta,
telah diterima dan dinyatakan lulus dengan nilai 89 (A-) dalam sidang ujian munaqosyah
pada hari jum'at, tanggal 8 Agustus 2025 untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

DEWAN PENGUJI MUNAQOSYAH

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
<u>Hadi Muhatarom, M.Pd.</u> Ketua Sidang/Pembimbing		19/08/2025
<u>Mujawazah, M.Pd.</u> Sekretaris		20/08/2025
<u>Nindya Rachman Pranajati, M.Pd.</u> Penguji I		20/08/2025
<u>Ahmad Dwi Nur Khalim, M.Pd.</u> Penguji II		20/08/2025

Yogyakarta, 20 Agustus 2025

Dekan Fakultas Tarbiyah


Dr. Lina, M.Pd.
NIDN. 2122018602

Kampus

Komplek PP. An Nur Ngrukem Bantul 55185 Yogyakarta Telp./Fax. (0274) 646 9012 HP. 0813 8434 4448

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ

“Maka, sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan.

Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan.”

(Q.S Al-Insyirah: 5-6)¹

¹ Al-Quran Online, Surat al-Insyirah: Arab, Latin dan Terjemah Lengkap al-Quran, <https://quran.nu.or.id/al-insyirah>, diakses tanggal 24 Juni 2025 pukul 11.10 WIB.

PERSEMBAHAN

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur yang mendalam, karya skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta yang telah menjadi sumber kekuatan, kasih sayang, dan doa yang tiada henti. Terima kasih atas segala pengorbanan, dukungan, dan semangat yang selalu kalian berikan dalam setiap langkah hidup saya. Juga kepada kakak adik saya, terima kasih atas cinta dan motivasi yang tak pernah surut dalam menemani perjalanan ini.
2. Kepada teman-teman seperjuangan, yang telah menjadi bagian dari perjalanan panjang ini dengan segala tawa, tangis, perjuangan, dan semangat yang kita lewati bersama. Terima kasih atas kebersamaan, saling mendukung, serta inspirasi yang membuat langkah ini terasa lebih ringan. Kalian semua adalah bagian penting dari proses yang penuh makna ini.
3. Kepada Institut Ilmu Al-Qur'an An-Nur Yogyakarta. Almamater tercinta, tempat saya menimba ilmu dan membentuk karakter.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ḍal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet

س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

Contoh:

كَتَبَ = *kataba*

يَذْهَبُ = *yazhabu*

سُئِلَ = *su'ila*

ذُكِرَ = *zukira*

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
اَ...ى	Fathah dan ya	ai	a dan i
اِ...و	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَيْفَ = *kaifa*

- هَوْلَ = *hauila*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ... اِ...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
إِ...	Kasroh dan ya	Ī	i dan garis di atas
وِ... وُ...	Dammah dan waw	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ : Qāla
- رَمَى : Ramā
- قِيلَ : Qīla
- يَقُولُ : Yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : Raudah al-atfāl/raudahtul atfāl

- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ : Al-madīnahal-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ : Talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ : Nazzala
- الْبِرُّ : Al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ : Ar-rajulu
- الْقَلَمُ : Al-qalamu
- الشَّمْسُ : Asy-syamsu
- الْجَلَالُ : Al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ : Ta'khužu
- شَيْءٌ : Syai'un
- النَّوْءُ : An-nau'u
- إِنَّ : Inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya : huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ : Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ : Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahillāhi rabbi al-`ālamīn, puji syukur ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya, peneliti diberi kekuatan dan kemudahan hingga saat ini untuk menyelesaikan tugas akhir sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Meski jauh dari kesempurnaan, peneliti sangat berharap agar karya ini dapat bermanfaat bagi diri sendiri khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Sholawat dan salam semoga tetap tersampaikan kepada Baginda Muhammad SAW, keluarga, sahabat, tabi'in, dan para pengikut setia-Nya hingga akhir zaman. Semoga kita termasuk golongan yang mendapat syafaat di akhirat kelak.

Pada akhirnya, penulis berhasil menyelesaikan penulisan skripsi ini meskipun dihadapkan dengan berbagai perjuangan, halangan, dan rintangan. Karya tulis ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang turut serta membantu. Dengan ini, penulis ingin mengungkapkan ucapan terima kasih yang mendalam kepada semua yang telah mendoakan, memberikan motivasi, dan semangat selama penulis menimba ilmu di bangku perkuliahan. Penulis haturkan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Guru kita semua *Almaghfurlah* KH. Nawawi Abdul Aziz al-Hafiz, selaku pendiri dan pengasuh pertama beserta dewan *dzuriyah* Pondok Pesantren An Nur Ngrukem, Sewon, Bantul, Yogyakarta yang selalu menjadi sosok motivator, penyemangat, dan tauladan bagi peneliti untuk selalu belajar tanpa mengenal kata menyerah.
2. Bapak KH. Muslim Nawawi selaku ketua Yayasan Pondok Pesantren An Nur Ngrukem, Sewon, Bantul, Yogyakarta.

3. Bapak Dr. Ahmad Sihabul Millah, M.A., selaku rektor IIQ An Nur Yogyakarta, atas dedikasi tingginya dalam memajukan IIQ An Nur, sehingga memotivasi peneliti untuk selalu menjaga nama baik almameter.
4. Ibu Dr. Lina, M. Pd., selaku dekan Fakultas Tarbiyah IIQ An Nur Yogyakarta yang telah memberikan arahan dan dorongan kepada peneliti untuk terus mengembangkan wawasan dan pengetahuan.
5. Bapak Ahmad Dwi Nur Khalim M.Pd, selaku ketua program studi Pendidikan Agama Islam (PAI) IIQ An Nur Yogyakarta yang telah memberikan kemudahan bagi peneliti selama perkuliahan.
6. Bapak Hadi Muhtarom, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti selama penulisan skripsi ini, sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini dengan layak.
7. Mrs Mujawazah, M.Pd. dan Ibu Eta Safira Silmiya, S.Ak. selaku sekretaris dan staff Fakultas Tarbiyah yang selalu mendukung dan memberikan kemudahan bagi peneliti dalam setiap aktivitas akademik di kampus.
8. Seluruh dosen dan civitas akademika Institut Ilmu Al-Quran (IIQ) An Nur Yogyakarta tanpa terkecuali, yang telah memberikan pengetahuan dan wawasan selama peneliti belajar di kampus.
9. Keluarga besar SMK N 1 Pudong, Waka Kesiswaan dan seluruh jajaran Guru PAI yang telah memberikan arahan dan waktu selama proses pengambilan data serta siswa yang telah bersedia meluangkan waktunya menjadi narasumber dalam penelitian ini.

10. Kepada kedua orang tua tercinta yang telah menjadi sumber kekuatan, kasih sayang, dan doa yang tiada henti. Terima kasih atas segala pengorbanan, dukungan, dan semangat yang selalu kalian berikan dalam setiap langkah hidup saya. Juga kepada kakak adik saya, terima kasih atas cinta dan motivasi yang tak pernah surut dalam menemani perjalanan ini.
11. Sahabat-sahabat seperjuangan PAI B angkatan 2021 yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan selama berproses bersama, hingga akhirnya sampai di titik ini.
12. Peneliti yang telah berjuang dengan gigih sampai hari ini untuk dapat menyelesaikan studi ini, dengan penuh semangat dan pantang menyerah menjadi sarjana pertama di keluarga. Semoga akan terus dapat berkembang dan meraih cita-cita dapat membanggakan kedua orang tua.

Dengan kerendahan hati, penulis haturkan terimakasih yang mendalam, tanpa kalian mungkin karya sederhana ini belum tentu bisa terselesaikan. Harapan penulis begitu besar akan bermanfaatnya penulisan ini bagi pembaca. Maka dari itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk mencapai titik terbaik dalam penulisan skripsi

Yogyakarta, 24 Juni 2025

Peneliti,

Muhammad Imam Muttaqin

21102037

ABSTRAK

Muhammad Imam Muttaqin, NIM. 21.10.2037. Upaya Guru PAI dalam Meningkatkan Kedisiplinan Beribadah Siswa Melalui Kegiatan Sholat Dzuhur Berjamaah di SMK Negeri 1 Pundong. Skripsi Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) An Nur Yogyakarta, 2025.

Upaya Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam meningkatkan kedisiplinan beribadah siswa melalui kegiatan sholat dzuhur berjamaah merupakan bentuk nyata pembinaan karakter religius di lingkungan sekolah. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya pembiasaan ibadah yang terstruktur dan konsisten dalam membentuk sikap disiplin siswa, khususnya di jenjang Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) yang memiliki karakteristik unik dalam pembinaan spiritual siswa.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Fokus penelitian diarahkan pada peran dan strategi Guru PAI dalam pelaksanaan kegiatan sholat dzuhur berjamaah, hasil dari upaya pembinaan kedisiplinan beribadah, serta faktor pendukung dan penghambat yang memengaruhi keberhasilan program tersebut. Analisis data dilakukan secara deskriptif kualitatif dengan merujuk pada teori kedisiplinan menurut Elizabeth B. Hurlock, yang mencakup empat unsur utama, yaitu peraturan, sanksi, penghargaan, dan konsistensi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan sholat dzuhur berjamaah mampu membentuk kebiasaan ibadah yang disiplin, meningkatkan kesadaran spiritual siswa, serta menumbuhkan kemandirian dalam melaksanakan kewajiban agama. Guru PAI berperan sebagai motivator, pembimbing, fasilitator, dan pengawas dalam menjalankan pembinaan ini, didukung oleh faktor-faktor seperti kerja sama antar guru, peran wali kelas, fasilitas yang memadai, serta dukungan pihak sekolah. Meskipun demikian, masih terdapat hambatan seperti rendahnya kesadaran siswa, kurangnya pendampingan guru, dan ketidaktertiban dalam jadwal pelaksanaan. Oleh karena itu, upaya Guru PAI ini mencerminkan komitmen dalam membentuk kedisiplinan beribadah yang tumbuh dari kesadaran, bukan semata karena pengawasan.

Kata Kunci: Kedisiplinan Beribadah, Guru PAI, Sholat Dzuhur Berjamaah, Pendidikan Karakter, SMK.

ABSTRACT

Muhammad Imam Muttaqin, NIM. 21.10.2037. *The Efforts of Islamic Religious Education Teachers in Improving Students' Worship Discipline through the Implementation of Congregational Dzuhur Prayer Activities at SMK Negeri 1 Pundong*. Undergraduate Thesis, Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Tarbiyah, Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) An Nur Yogyakarta, 2025.

This research examines the efforts of Islamic Religious Education (PAI) teachers in fostering worship discipline among students through dzuhur congregational prayer activities at SMK Negeri 1 Pundong. The focus lies on how the implementation of structured religious practices in schools contributes to shaping student discipline and religious awareness. The background of the research is the reality that many students still show a lack of consistency in performing obligatory prayers, making it necessary for teachers to play an active role in guiding and habituating them in a school setting.

The research adopts a qualitative field research approach with data collection methods including observation, in-depth interviews, and documentation. The analysis is based on discipline theory and the role of educators in shaping student behavior. The study investigates various strategies used by PAI teachers, such as the enforcement of prayer schedules, direct supervision, learning contracts, spiritual guidance, and modeling exemplary conduct. It also explores supporting and inhibiting factors in the process of cultivating prayer discipline.

The findings reveal that dzuhur congregational prayer activities significantly influence the development of students' religious discipline. Students gradually shift from complying due to supervision to fulfilling their worship obligations based on internal awareness. Teachers' consistency, school support, and proper facilities play a vital role in the program's success. Meanwhile, obstacles such as lack of student awareness, schedule conflicts, and limited teacher supervision remain challenges. Overall, this effort reflects the integration of religious education with character-building practices aimed at developing disciplined and spiritually aware students.

Keywords: *Worship Discipline, Islamic Religious Education Teachers, Congregational Prayer, Religious Character, Vocational High School*

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL SKRIPSI	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	vii
KATA PENGANTAR.....	xiv
ABSTRAK	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xviii
DAFTAR ISI	xix
DAFTAR TABEL	xxii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Kajian Pustaka	9
F. Sistematika Pembahasan	12
BAB II KERANGKA TEORI DAN METODOLOGI PENELITIAN	14
A. Kerangka Teori	14
1. Guru PAI.....	14

2. Kedisiplinan	21
3. Beribadah	27
4. Sholat Dzuhur Berjamaah	33
B. Metode Penelitian	41
1. Jenis Penelitian	41
2. Sumber Data Penelitian	42
3. Subyek dan obyek Penelitian.....	43
4. Teknik Pengumpulan Data	44
5. Teknik Analisis Data	46
6. Uji Keabsahan Data	47
BAB III GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	50
A. Letak Geografis	50
B. Sejarah Singkat.....	50
C. Visi dan Misi.....	51
D. Struktur Organisasi	52
E. Guru dan Karyawan.....	60
F. Sarana Prasarana.....	64
G. Siswa.....	67
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	69
A. Upaya Guru PAI dalam Meningkatkan Kedisiplinan Beribadah Siswa Melalui Kegiatan Sholat Dzuhur Berjamaah di SMK N 1 Pundong.....	69
B. Hasil Upaya Guru PAI dalam Meningkatkan Kedisiplinan Beribadah Siswa Melalui Kegiatan Sholat Dzuhur Berjamaah di SMK N 1 Pundong	90

C. Faktor Pendukung dan Penghambat yang Dihadapi Guru PAI dalam Meningkatkan Kedisiplinan Beribadah Siswa Melalui Kegiatan Sholat Dzuhur Berjamaah di SMK N 1 Pundong	95
BAB V PENUTUP	105
A. Kesimpulan.....	105
B. Saran	106
DAFTAR PUSTAKA.....	108
LAMPIRAN.....	112

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Daftar Guru BK di SMK N 1 Pundong	55
Tabel 3. 2 Daftar Nama ROHIS di SMK N 1 Pundong	59
Tabel 3. 3 Daftar Guru dan Karyawan di SMK N 1 Pundong	60
Tabel 3. 4 Ruang Praktik dan Pendukung	65
Tabel 3. 5 Daftar Jumlah Siswa SMKN 1 Pundong.....	67

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	112
Lampiran 2 Surat Izin Observasi	113
Lampiran 3 Surat Izin Wawancara	114
Lampiran 4 Pedoman Observasi Dan Wawancara	115
Lampiran 5 Transkrip Wawancara.....	118
Lampiran 6 Dokumentasi Penelitian.....	130
Lampiran 7 Jadwal Sholat di SMK Negeri 1 Pudong	134
Lampiran 8 <i>Curriculum Vitae</i>	135