

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Pembahasan penelitian mengenai peningkatan motorik kasar anak penyandang tunagrahita kelas IV melalui pembelajaran seni tari kreasi kelinci di SLB Marsudi Putra 1 Bantul Yogyakarta yang telah diuraikan, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Penerapan pembelajaran seni tari kreasi kelinci untuk meningkatkan motorik kasar anak penyandang tunagrahita kelas IV Sekolah Dasar di SLB Marsudi Putra 1 Bantul dilaksanakan dengan menggunakan media musik yang bertema hewan kelinci. Penerapan tari kreasi kelinci yaitu pendidik memerintahkan kepada anak untuk menirukan gerakan yang pendidik contohkan. Anak-anak menirukan gerakan tari kreasi kelinci sesuai arahan pendidik dengan memperhatikan gerakan pendidik. Gerakan tari kreasi kelinci ini meliputi (1) gerakan berjalan ditempat dengan meletakkan kedua tangan di pinggang (aspek kekuatan) (2) gerakan melompat dengan salah satu kaki dengan meletakkan tangan diatas kepala seperti telinga kelinci (aspek koordinasi) (3) gerakan tubuh berputar dengan membentangkan kedua tangan sambil mengayunkan tangan ke atas dan ke bawah (aspek keseimbangan) (4) gerakan membentangkan tangan ke kanan dan kekiri lalu menekuk kedua sambil menggerakkan kedepan dan belakang (aspek kecepatan) (5) Gerakan melompat dengan salah satu kaki sambil tangan berputar menggulung (aspek kelincahan). Terakhir mengulang gerakan tersebut dari awal hingga akhir. Pelaksanaan penerapan pembelajaran seni tari kreasi kelinci ini dilaksanakan dalam dua siklus.
2. Peningkatan kemampuan motorik kasar anak penyandang tunagrahita melalui pembelajaran seni tari kreasi kelinci di SLB Marsudi Putra 1 Bantul. Dengan melibatkan peran peserta didik ke dalam pembelajaran seni tari kreasi kelinci, anak didik dapat berbaur dan antusias saat pembelajaran berlangsung, dapat melatih belajar bersama, tanggung

jawab dan percaya diri dengan adanya tugas individu dan kelompok pembelajaran seni tari kreasi kelinci. Dan terlihat jelas bahwa perolehan persentase dari pra siklus pada kriteria BB (Belum Berkembang) sebesar 33% dan pada kriteria MB (Mulai Berkembang) sebesar 66% meningkat pada siklus I pada kriteria MB (Mulai Berkembang) sebesar 33% dan pada kriteria BSH (Berkembang Sesuai Harapan) sebesar 66%, kemudian pada siklus II meningkat pada kriteria BSH (Berkembang Sesuai Harapan) sebesar 33% dan pada kriteria BSB (Berkembang Sangat Baik) sebesar 66% jadi peningkatan motorik kasar anak penyandang tunagrahita meningkat pada pra siklus ke siklus I pada kriteria BSH (Berkembang Sesuai Harapan) meningkat sebesar 66%, sedangkan pada siklus I ke siklus II pada kriteria BSB (Berkembang Sangat Baik) meningkat sebesar 66%. Sehingga dapat disimpulkan bahwa pemilihan sebuah metode dan media pembelajaran hendaknya lebih dicermati orangtua atau pendidik, karena hal ini merupakan salah satu faktor yang dapat mengembangkan daya kreatifitas, dan hasil belajar.

## **B. Saran**

Berakhirnya penelitian ini bukan menjadi akhir bagi segala upaya peningkatan motorik kasar. Dengan adanya penelitian ini diharapkan akan ada peningkatan dan perkembangan yang lebih baik, khususnya dalam bidang pembelajaran seni tari. Untuk itu berdasarkan hasil observasi dan temuan yang telah peneliti paparkan, peneliti ingin memberikan saran yang membangun bagi beberapa pihak, diantaranya:

### **1. Peserta Didik**

Bagi peserta didik, terutama anak berkebutuhan khusus, jangan pernah merasa putus asa, sudah sepatutnya untuk terus bersemangat belajar, setiap anak mempunyai keunikan dan bakatnya masing-masing.

### **2. Pihak Sekolah**

Diharapkan kepala sekolah dapat memberikan fasilitas dan mendukung anak dalam proses belajar mengajar untuk meningkatkan kemampuan

motorik kasar anak serta menambah jumlah pengurus dan pengajar di Sekolah

3. Orang tua peserta didik

Orang tua diharapkan mampu memberikan perhatian terhadap perkembangan dan kebutuhan anak dalam keadaan apapun. Melakukan pendampingan, bimbingan, dan pengawasan serta dorongan dapat menjadi dukungan tersendiri bagi peserta didik

4. Penelitian Selanjutnya

Diharapkan penelitian selanjutnya yang ingin melakukan penelitian yang sama untuk melakukan penelitian ini dengan subjek dan sekolah yang berbeda. Agar diperoleh hasil penelitian yang lebih luas dan bermanfaat sebagai bahan informasi bagi dunia pendidikan

### C. Penutup

Syukur *alhamdulillah* peneliti panjatkan kepada Allah SWT, karena dengan kekuatan yang telah diberikan peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini. Peneliti menyadari, bahwa masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, oleh karena itu peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk perbaikan selanjutnya.

Selanjutnya, peneliti mengucapkan terimakasih yang setulus-tulusnya untuk dosen pembimbing yang telah meluangkan pikiran, tenaga, dan waktu dalam membantu peneliti menyelesaikan skripsi ini, teriring kata "*jazakumullah ahsan al-jaza' hamdan wa syukronlillah*" semoga Allah SWT membalas dengan sebaik-baiknya balasan.

Akhirnya penyusunan skripsi ini telah terselesaikan. Semoga karya sederhana ini bermanfaat bagi peneliti, bagi SLB Marsudi Putra 1 Bantul, dan bagi semua pihak yang membaca skripsi ini, dan semoga karya sederhana ini bisa menjadi sumbangan bagi peningkatan kualitas dan mutu pendidikan khususnya dalam peningkatan motorik kasar anak penyandang tunagrahita

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Riska. (2018). *Memaknai dan Mengembangkan Islam di Tengah Kompleksitas Tantangan Modernitas*. Jakarta: Bakti Aksara Persada.
- Ahmadi, Abu. *Psikologi Umum*. (1998). Jakarta: Rineka Cipta.
- Ahmadi, Rulam. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Andewi, Keni. (2019). *Mengenal Seni Tari*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Ariansyah, Okta, dkk.(2022). “Pengaruh Gerak Dan Musik Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Siswa Tunagrahita Ringan di SLB C Karya Ibu Palembang”, *Jurnal: Olympia*, Vol. 4, No. 1.
- Arikunto, Suharsimi. (2007). *Dasar-Dasar Evaluasi Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto, Suharsimi. (2015). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara
- Arsyad, Azhar. (2003). *Media Pembelajaran*, cet ke 5. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Asra, dan Sumiati. (2009). *Metode Pembelajaran*. Bandung: CV Wacana Prima.
- Astati. (1995). *Karakteristik Anak Tunagrahita*. Jakarta: Catur Karya Mandiri.
- Berkah, Alfiah. (2024). *Tidak Ada Masalah Berat, Selama Jarak Kita Dekat Dengan Allah*. Jakarta: Elex Media.
- Choiri, Abdul Salim, dkk, (2019). *Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus secara Inklusif*. Surakarta: FKIP UNS
- Decaprio, Richard. (2017). *Panduan Pengembangan Kecerdasan Motorik Siswa*. Yogyakarta: Diva Press.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1984). *Identifikasi dan Evaluasi Anak Luar Biasa*,. Jakarta: CV. Harapan Baru.
- Desiningrum, Dinie Ratri. (2016). *Psikologi Anak Berkebutuhan Khusus*. Yogyakarta: Psikosain.
- Dokumentasi Data Arsip Kurikulum SLB Marsudi Putra 1 Bantul Tahun 2023/2024

Dokumentasi Data Arsip Profil SLB Marsudi Putra 1 Bantul Tahun 2023/2024

Dokumentasi Data Peserta Didik SDLB Marsudi Putra 1 Bantul 2023/2024

Dwidarti, Fera. dkk, (2020). “Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Melalui Gerakan Tari Pada Siswa Kelas V SDLB Negeri Tuban”, *Jurnal: ELSE (Elementary School Educational Journal)*. Vol. 4. No. 1.

Efendi, Mohammad. (2006). *Pengantar Psikopedagogik Anak Berkelainan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

G, Williams, Harriet, dkk. (2009). “A Field-Based Testing Protocol for Assessing Gross Motor Skills in Preschool Children: The Children’s Activity and Movement in Preschool Study Motor Skill in Protocol”. *Jurnal: Measurement in Physical Education and Exercise Science*, Vol. 13. No. 3.

Garnida, Dadang. (2018). *Pengantar Pendidikan Inklusif*. Bandung: Refika Aditama.

Hadikasma, Purwata. *Buku Pegangan Sistem Pendidikan Terpadu*. Yogyakarta: FIP UNT, t.t.

Hafifah, Nida. (2020). “Peningkatan Kemampuan Motorik Kasar Melalui Tari Kreasi Pada Kelompok A di TK IT Darussalam Bojong Sari Tahun Ajaran 2019/2020”. Skripsi: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.

Hamalik, Oemar. (2013). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.

Handawi, Juwita Aliyana. (2020) Upaya Peningkatan Kemampuan Motorik Kasar Melalui Tari Tradisional Indang Badindin Pada Anak Kelompok B di Roudhatul Athfal Darul Ulum Sukorambi Jember Tahun Pelajaran 2019/2020. Skripsi: IAIN Jember.

Harmi, Kasful Anwar dan Hendra. (2010). *Perencanaan Sistem Pembelajaran KTSP*. Bandung: Alfabeta.

Heriastuti, Christiana Adventera, dkk. (2017). “Pembelajaran Band Pada Anak Berkebutuhan Khusus Di Sekolah Luar Biasa Negeri 1 Bantul”. Skripsi, ISI Yogyakarta.

Hidajat, Robby. (2019). *Tari Pendidikan: Pengajaran Seni Tari untuk Pendidikan*. Yogyakarta: Media Kreativa.

<https://radarjogja.jawapos.com> diakses pada 30 April 2024 pukul 11:15

Iskandar. (2011) *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Gaung Persada Press.

- John w, Santrock. (2007) *Perkembangan Anak*. Jakarta: Erlangga.
- Kunandar. (2010). *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Keguruan*. Jakarta: PT Rajawali Pers.
- Kusumah, Wijaya dan Dedi Dwitagama. (2010). *Mengenal Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: PT Indeks.
- Lestari, Eva Dwi. (2020). *Pengembangan Seni Tari Untuk Meningkatkan Motorik Kasar Anak Usia Dini Pada Usia 5-6 Tahun di Paud Machita Kota Bengkulu*,. Skripsi: IAIN Bengkulu.
- Mahmud. (2008) *Penelitian Tindakan kelas* cet. II. Bandung: Tsabita.
- Mawaddah, (2011) *Perbedaan Brain Gym dan Core Exercise Terhadap Keseimbangan Anak Usia Dini 4-6 Tahun*. Surakarta: Fakultas Ilmu Kesehatan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Meolong, Lexy. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda karya.
- Mualimin. (2014) *Penelitian Tindakan Kelas Teori dan Praktik*. Pasuruan: Ganding Pustaka.
- Mulyana, Novi. (2016). *Pendidikan Seni Tari Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Gava Media.
- Mulyana. (2012) *Strategi Pembelajaran*. Malang: UIN Maliki Press.
- Mulyasa, E. (2003). *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Murray, Miller, Susan E, Krantz. (1981). "An Application to Integration of Fine and Gross Motor Skills of Young Children". *Jurnal: Perceptual and Motor Skill*, Vol. 52. No. 3.
- Mutohir, Toho Cholik dan Gusril. (2004). *Perkembangan Motorik Pada Masa Anak-Anak*. Jakarta: Depdikbud RI.
- Nur'aeni. (1997). *Intervensi Dini Anak Bermasalah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Pamawi, Afi. (2020). *Penelitian Tindakan Kelas (Classroom Action Research)*. Yogyakarta: CV Budi Utama Deepublis.
- Pasal 5 Ayat (2) Undang-undang Nomor 2 Tahun 23 Tentang Sistem Pendidikan Nasional

- Prastowo, Andi. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Prespektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta: Ar-ruzz media.
- R, Weni dkk. (2009). *Mengenal Seni Tari*. Jakarta: PT. Mediantara Semesta.
- Refanda, Adinda Sealvia. (2021). "Seni Tari Sebagai Terapi Pada Anak Tunagrahita di SMA Negeri 4 Sidoarjo" *Jurnal: Pendidikan Sendoratasik*, Vol. 10, No. 2.
- Roestiyah, (2008). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Bina Aksara.
- Rohani, Akhmad. (2010). *Pengelolaan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Rudiyanto, Ahmad. (2016). *Perkembangan Motorik Kasar dan Motorik Halus Anak Usia Dini*. Lampung: Darussalam Press.
- Rusli, Ibrahim. (2005). *Psikologi Pendidikan Jasmani dan Olahraga Pendidikan Luar Biasa*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Rusliana, Iyus. (2007). *Pendidikan Kesenian "Seni Tari I"*. Bandung: Alfabeta
- S, I P. G. A, Yuliana, Muhammad I, & Dhofirul F. D.I.A.H. (2014). "Pelatihan Kombinasi Cre Stability Exercise dan Ankle Strategy Exercise Tidak Lebih Meningkatkan Keseimbangan Statis Pada Mahasiswa S1 Fisioterapi STIKES Aisiyah Yogyakarta". *Jurnal: Sport and Fitness*, Vol. 2, No. 2.
- Samsudin, (2008). *Pembelajaran Motorik di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sedyawati, dkk. (1986) *Pengetahuan Elemen Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian.
- Siswandi, Yoyok, (2008). *Pendidikan Seni Budaya*. Jakarta: PT. Ghalia Indonesia Printing.
- Sit, Masganti dkk. (2016). *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini*. Medan: Perdana Publhising.
- Smart, Aqila. (2010). *Anak Cacat Bukan Kiamat Metode Pembelajaran Dan Terapi Untuk Anak Berkebutuhan Khusus*. Yogyakarta: Ar-Ruzz media.
- Somantri, Sutjihati. (2006). *Psikolog Anak Luar Biasa*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Suciati, dkk, (2007). *Belajar dan Pembelajaran 2*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sudjana, Nana. (2010). *Cara Belajar Siswa Aktif Dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.

- Sugiyono, (2020). *Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sujiono, Bambang. (2008). *Metode Pengembangan Fisik*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan RND*. Bandung: Alfabeta.
- Sunaryo, dan Sunardi. (2007). *Intervensi Dini Anak Berkebutuhan Khusus*. Jakarta: Depdiknas.
- Tampubolon, Saur. (2014) *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Erlangga.
- Tantri, Agata Alvi Dwi, dkk. (2022). “Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran Seni Tari Melalui Tari Kelinci di Sekolah Dasar”. *Jorunal: Elementary School Education*, Vol. 2, No. 1.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2020 tentang Sistem Pendidikan Nasional*, (2017). Jakarta: PT Sinar Grafika.
- Wardani, Enno. (2017). “Upaya Meningkatkan Motorik Kasar Melalui Kegiatan Tari Kreasi”, Penelitian Tindakan Kelas di Kelompok B TK Negeri Pembina Atu Lintang. Skripsi: UIN Sumatera Utara.
- Wardani, I.G.A.K. dkk. (2011) *Pengantar Pendidikan Luar Biasa*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Wawancara dengan Bapak Subardji selaku Kepala Sekolah SBL Marsudi Putra 1 Bantul, pada hari Senin, 12 Desember 2022, pukul 09:30 WIB.
- Wawancara dengan Bapak Ibu Ari Nur Widjayanti selaku Guru Tari di SBL Marsudi Putra 1 Bantul, pada hari Senin, 30 April – 6 Juni 2024, pukul 09:30 WIB.
- Wembrayarli. (2015) *Pembelajaran Tari AUD*. Universitas Bengkulu.
- Winarsunu, Tulus. (2002). *Statistik Dalam Penelitian Psikologi dan Pendidikan*. Malang: UMM Press.
- Wira, Satya Indra. (2011) *Membangun Kebugaran Jasmani Dan Kecerdasan Melalui Bermain*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Dan Ketenagaan Perguruan Tinggi.
- Wiyani, Novan Ardy. (2011). *Bina Karakter Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana.
- Wuryaningrum, Hartono, Any. (2018), *Teknik Analisis Pembelajaran Tari*. Yogyakarta: Lontar Mediatama.