

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Penelitian ini mengkaji kondisi sosial dan perkembangan sosial pendidikan masyarakat Muhammadiyah di Kampung Sanggrahan Rt 05 Potorono Banguntapan Bantul. Beberapa poin utama yang ditemukan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

#### **A. Kondisi Sosial Pendidikan Masyarakat Muhammadiyah di Kampung Sanggrahan Rt 05 Potorono Banguntapan Bantul**

##### **1. Kondisi Sosial Sebelum Adanya Hadrah**

Sebelum adanya hadrah, kondisi sosial pendidikan masyarakat di Kampung Sanggrahan mengalami beberapa masalah:

- a. Kurangnya Interaksi Sosial: pemuda tidak memiliki wadah untuk berkumpul dan berdialog, yang mengakibatkan rendahnya solidaritas sosial dan minimnya ekspresi diri.
- b. Lemahnya Etika dan Moral: masyarakat kurang baik, ditandai dengan perilaku negatif seperti kurangnya unggah-ungguh antara anak dan orang tua.
- c. Perilaku Negatif: masyarakat yang terlibat dalam perilaku negatif seperti mabuk, judi dan hal-hal negatif lainnya.
- d. Kurangnya Tata Krama dan Akhlak: pendidikan yang tidak efektif menyebabkan pemuda kurang tata krama dan akhlak baik

- e. Penggunaan Waktu yang Tidak Bermanfaat: banyak individu menggunakan waktu untuk hal-hal tidak produktif seperti bermain *game*.

## **2. Sosial Pendidikan Kesenian Hadrah Yuhdirul Barakati**

Kesenian hadrah memiliki peran penting dalam membentuk pendidikan sosial di masyarakat dengan beberapa fungsi utama:

- a. Sarana Dakwah: menyebarkan ajaran Islam, meningkatkan tata krama, penghormatan terhadap orang tua, kreativitas, dan kedekatan dengan Allah SWT.
- b. Sarana Pendidikan: membantu transfer pengetahuan dan keterampilan antar generasi, memperkuat solidaritas sosial, dan mendidik pemuda melalui pengalaman.
- c. Sarana Hiburan: memberikan hiburan yang seimbang antara duniawi dan spiritual tanpa mengganggu aktivitas sehari-hari.
- d. Sarana Pariwisata: menarik perhatian dan mempromosikan kampung sebagai destinasi wisata budaya.
- e. Sarana Ekonomi: mengelola infak untuk perlengkapan hadrah dengan nilai-nilai kejujuran dan kerjasama.
- f. Sarana Komunikasi: meningkatkan komunikasi dan interaksi sosial antar anggota masyarakat.

## **B. Perkembangan Sosial Pendidikan Masyarakat Muhammadiyah di Kampung Sanggrahan Rt 05 Potorono Banguntapan Bantul.**

1. Peningkatan Kualitas Kehidupan Sosial: kesenian hadrah meningkatkan moral dan sosial masyarakat, mengajarkan etika, disiplin, dan interaksi sosial yang baik, serta membentuk individu beretika dan berdisiplin yang memberikan dampak positif pada lingkungan sekitar.
2. Seni Hadrah Memperkokoh Hubungan Sosial: Hadrah memperkuat hubungan sosial antara orang tua, keluarga, teman sebaya, dan masyarakat secara keseluruhan, meningkatkan nilai-nilai kebersamaan, kejujuran, dan disiplin.
3. Peran Seni Hadrah dalam Pendidikan Formal dan Non Formal: Formal, Hadrah memainkan peran penting dalam pendidikan holistik yang meliputi aspek intelektual, emosional, sosial, fisik, dan spiritual. Non Formal, menanamkan nilai-nilai keagamaan dan moral dalam masyarakat, mengurangi perilaku negatif, dan membentuk karakter yang baik sejak dini.

## **B. Saran**

Selama penelitian berlangsung, peneliti membaca buku-buku referensi, berdiskusi, mengamati banyak hal yang terjadi dalam sosial pendidikan pada masyarakat. peneliti menyadari dengan adanya hadrah banyak sekali peningkatan yang terjadi di masyarakat kampung Sanggrahan Rt 05 Potorono Banguntapan Bantul, walaupun sebelum adanya hadrah beberapa problem yang terjadi di masyarakat. Pengaruh hadroh ini terjadi pada pemuda, orang tua dan masyarakat sekitar.

Sehingga penulis akan menyampaikan saran sebagai berikut:

1. Secara Teoritis

Teruntuk bagi penulis selanjutnya, tetap semangat dalam karya yang bernilai, detail dalam melaksanakan penelitian, menghormati dan menghargai dengan lingkungan sekitar. supaya mendapatkan ilmu bermasyarakat, ilmu dalam kesenian hadrah khususnya dalam sosial pendidikan masyarakat sesuai dengan yang dialami. Menghasilkan data-data dan analisis yang objektif dan signifikan.

2. Secara Praktis

Untuk para pembaca, pendidik, orang tua, masyarakat sekitar untuk lebih selektif dan bijaksana dalam menerapkan sosial pendidikan di masyarakat, karena jika masyarakat baik dalam menjalani kehidupan bersosial maka sosial pendidikan akan baik.

### **C. Penutup**

*Alhamdulillah*, puji syukur kehadirat Allah SWT, atas segala nikmat serta rahmatnya yang diberikan kepada peneliti, sehingga skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik. Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak sangatlah peneliti harapkan guna perbaikan dalam penelitian-penelitian selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat pada peneliti, dan praktisi pendidikan dalam membangun sosial pendidikan di masyarakat terkhusus untuk kampung Sanggrahan Rt 05 Potorono Banguntapan Bantul dan masyarakat lainnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: CV Syakir Media.
- Abizar, A. U. (2021). “Peran Model Sosial Komunitas Hadroh Ishari Tugu dalam Pelestarian Kesenian Hadroh di Dusun Tugu Desa Cendono Kecamatan Kendat Kabupaten Kediri.” Program Studi Sosiologi Agama Fakultas Ushuluddin dan Dakwah. Institut Agama Islam Negeri : Kediri.
- Azizah, A., Warisno, A., & dkk. (2022). Penanaman Nilai-Nilai Pendidikan Islam Melalui Seni Hadroh (Studi Kasus Pondok Pesantren Hidayatul Mubtadiin Jati Agung Lampung Selatan). *Jurnal Manajemen & Pendidikan Islam, Vol. 01 No.04*.
- Afrian, R. M. (2016). “Pengembangan Falak Syar’I Menuju Astronomi Dalam Menentukan Arah Kiblat di Universitas Malaya Kuala Lumpur Malaysia”, (Mahasiswa Jurusan Ilmu Falak Fakultas Ilmu Syari’ah dan Hukum Institut Agama Islam Negeri: Semarang).
- Arif, M. S. dkk. (2019). Sejarah Sosial Pendidikan Islam Modern di Muhammadiyah. *Tadarus: Jurnal Pendidikan Islam, Vol 11 No 1*
- Abdurrahman. (2021). Seni Hadroh Sebagai Medium Pendidikan Nilai-Nilai Keagamaan di Masyarakat Muhammadiyah. *Jurnal Pendidikan Islam, Vol 10 No 2*.
- Abdul, B. K. (2020). Teori Kepribadian dan Perbedaan Individu. *Education and Learning Journal, Vol 1 No 1*.
- Afifulloh, M. (2019). Pemanfaatan Lingkungan Sekitar Sebagai Sumber Belajar Ilmu Pengetahuan Sosial. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar Islam, Vol 1 No 1*.
- Agus, E. P. W. (2020). *Shalawat: Amalan Hebat Jalan Selamat Dunia dan Akhirat*. Tangerang Selatan: Guepedia.
- Bahri, S. (2020). *Sejarah Sosial Pendidikan Islam*. (Indramayu: CV. Adanu Abimata).
- Basrowi & Siti, J. (2010). Analisis Kondisi Sosial Ekonomi dan Tingkat Pendidikan Masyarakat Desa Srigading, Kecamatan Labuhan Maringgai, Kabupaten Lampung Timur. *Jurnal Ekonomi dan Pendidikan, Vol 7 No 1*.
- Cahaya, N. N. (2018). Dukungan Teman Sebaya Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar. *Al-Hikmah: Jurnal Dakwah, Vol 12 No 2*.

- Edyanto, K. (2018). Peran Muhammadiyah Dalam Pemberdayaan Masyarakat Kokoda di Kota Sorong. *Jurnal Noken, Vol 4. No 1.*
- Fitri, S. (2019). Pemberdayaan Masyarakat Melalui Seni Hadroh: Studi Kasus di Muhammadiyah Yogyakarta. *Jurnal pendidikan Masyarakat, Vol 7 No 2.*
- Fauzan, R. & Nashar. (2017). Mempertahankan Tradisi, Melestarikan Busana (Kajian Historis dan Nilai Budaya Lokal Kesenian Terebang Gede di Kota Serang). *Jurnal Candrasangkala, Vol 3, No 1.*
- Fitrah, M., & Luthfiyah . (2017). *Metodologi Penelitian : Penelitian Kualitatif, Tindakan kelas, & Studi Kasus.* Sukabumi : CV Jejak.
- Faujiah, Ajri, dkk. (2018 ) Pengembangan Karakter Anak di Indonesia Heritage Foundation (IHF) Depok, *Jurnal Penelitian Pendidikan Islam, Vol 6, No 1.*
- Husniyah, N. I., & Susanto, A. A. (2020). Perkembangan Kegiatan Keagamaan melalui Program Seni Hadroh Al-banjari. *Jurnal Pendidikan Islam, Vol.9 No 2.*
- Hamdiah, M, & Masrurah. (2023). Peran Mahasiswa KKN Dalam Pengembangan Seni Hadroh Guna Membentuk Karakter Generasi Muda Perempuan Masjid Baitur Rohman Jatiadi. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat, Vol 3 No 2.*
- Hidayah, R. (2020). Pengembangan Ketrampilan dan Karakter Melalui Seni Hadroh di Lingkungan Muhammadiyah. *Jurnal Pendidikan Seni dan Budaya, Vol 8 No 1.*
- Indri, R. L. (2020). “Dampak Kegiatan Hadrah dalam Membina Nilai-Nilai Religiusitas Masyarakat di Desa Tugu Rejo Kecamatan Kabawetan Kabupaten Kepahing.”( Mahasiswa Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah. Institut Agama Islam Negeri: Curup)
- Iriani, D., M. (2018). Peran Masyarakat dalam Pemberdayaan Masyarakat di Desa. *Jurnal Unita Ac.Id, Vol 11, No 1.*
- Iftitahul, N. H., & Ahmad, A. S. (2020). Perkembangan Kegiatan Keagamaan Melalui Program Seni Hadrah Al-Banjari. *Jurnal Pendidikan Islam, Vol. 9 No 2.*
- Izzan, A. (2016). *Hadis Pendidikan: Konsep Pendidikan Berbasis.* Bandung: Humainora.
- Jamil, S. (2022). Musik Dalam Pandangan Islam. *Jurnal Pertunjukan & Pendidikan Musik, Vol 4. No 1.*

- Kautsar, L. M. F. (2014). “*Penanaman Nilai-Nilai Keagamaan Melalui Kegiatan Hadrah dan Yasinan Rutinan bagi Masyarakat di Desa Pingkuk Magetan*”(Mahasiswa Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri: Ponorogo)
- Khoiroh, K., & Eny, K. (2020). Eksistensi Kesenian Barongan Kusumojoyo Desa Gebang Kecamatan Bonang Kabupaten Demak, *Jurnal Seni Tari, Vol 9 No 1*.
- Khalilah, E. (2017). Layanan Bimbingan dan Konseling Pribadi Sosial dalam Meningkatkan Keterampilan Hubungan Sosial Siswa, *Journal of Islamic Guidance and Caunseling, Vol 1, No 1*.
- Mania, S. (2008). Observasi Sebagai Alat Evaluasi Dalam Dunia Pendidikan dan Pengajaran. *Jurnal Lentera Pendidikan, Vol. 11. No 2*.
- Musthofa, I. (2021). Integrasi Seni Hadroh dalam Kurikulum Pendidikan Formal dan Non Formal di Muhammadiyah. *Jurnal Pendidikan Islam, Vol 12 No 3*.
- Munir, A. M. (19993). *Paradigma Intelektual Muslim*. Yogyakarta: Sipes.
- Mukhtarom, A. MA. (2020). *Pemikiran Pendidikan Islam KH. Ahmad Dahlan*. Jakarta: Desanta Muliavisitama.
- Muzzamil, F. dkk. (2020). Pengaruh Lingkungan Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, Vol 6 No 1*.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta .
- Nurfadhillah, S. (2021). *Media Pembelajaran (Pengertian Media pembelajaran, Landasan, Fungsi, manfaat, Jenis-jenis Media Pembelajaran, dan Cara penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran)*. Tangerang: CV Jejak.
- Prasetyo, D. & Irwansyah. (2020). Memahami Masyarakat dan Perspektifnya. *Jurnal Manajemen Pendidikan dan Ilmu Sosial, Vol 1 No 1*.
- Putri, A. M. & Andina N. W. (2023). Eksplorasi Etnomatematika Pada Bentuk Alat Musik Kesenian Hadrah di Desa Parit Lengkong Kecamatan Sungai Ambawang Kabupaten Kubu Raya. *Al-‘Adad: Jurnal Tadris Matematika, Vol 2, No 1*.
- Prasetyo, B. (2022). Dampak Seni Hadroh Terhadap Kualitas Kehidupan Sosial di Lingkungan Muhammadiyah. *Jurnal Psikologi Sosial, Vol 11 No 1*.
- Purnomo, H., & Lilik, S. (2019). Manajemen Produksi Pergelaran: Peranan Leadership dalam Komunitas Seni Pertunjukan. *Jurnal Satwika (Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial), Vol 3, No 2*.

- Restu, A. H. (2018). “*Hadrah Sebagai Media Dakwah Dalam Meningkatkan Semangat Aktivitas Keagamaan Remaja Desa Sidodadi Kecamatan Pardasuka Pringsewu*” ( Mahasiswa Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Universitas Islam Negeri Raden Intan.: Lampung)
- Suprayogo, I., & Tobroni . (2003). *Metodologi Penelitian Sosial-Agama* . Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Setiardi, D. (2017). Keluarga Sebagai Sumber Pendidikan Karakter Bagi Anak. *Jurnal Tarbawi, Vol 14 No 2*.
- Soemantri (dkk). (2015). Upaya Pelestarian Kesenian Khas Desa Mekarsari dan Desa Simpang, Kecamatan Cikajang, Kabupaten Garut. *Dharmakarya: Jurnal Aplikasi Ipteks Untuk Masyarakat, Vol 4, No 1*.
- Timotius, K. (2017). *Pengantar Metodologi Penelitian: Pendekatan Manajemen Pengetahuan untuk Perkembangan Pengetahuan* . Yogyakarta : CV. Andi Offiset.
- Tindarika, R. (2021). Pembelajaran Kesenian Hadroh Al-Banjari: Spirit Untuk Meningkatkan kegiatan Rutinan Grup Sholawatan pemuda Karang taruna Dusun Mbureng Desa Jambon Kecamatan Jambon Kabupaten Ponorogo. *Jurnal Prosiding Pengabdian Masyarakat, Vol 1* .
- Tarjih, Admin. (2018) “Pandangan Muhammadiyah Tentang Seni Musik Atau Seni Tari.” <https://tarjih.or.id/pandangan-muhammadiyah-tentang-seni-musik-atau-seni-tari/> di akses pada 27 Mei 2023, pukul 20.00.
- Tim Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an. (2022). Qur’an Kemenag (Q.S. al-Isra’: 7) . <https://quran.kemenag.go.id/>. diakses 5 Juni 2024, pukul 07.00
- Wulandari, R. (2016). Pembelajaran Unsur Irama Menggunakan Metode Takadimi Pada Mahasiswa Paud Fip UNY Tahun 2015/2016. *Jurnal pendidikan Anak, Vol 5 No 1*.
- Wahib, A. (2015). Konsep Orang Tua Dalam Membangun Kepribadian Anak. *Jurnal Paradigma, Vol 2. No 1*.
- Wahyuni, C. P. S. (2020). Pengaruh Pola Asuh Otoriter Orang Tua Bagi Kehidupan Sosial Anak”, *Jurnal Pendidikan dan Konseling, Vol 2, No 1*.
- Yunus, M. (2016). Musik Dalam Sejarah Dunia Islam. *Jurnal Qolamuna, Vol 2. No 1*.