

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Islami pada Kesenian Kojan di Dusun Mlangi Sleman Yogyakarta dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Praktik Kesenian Kojan di Dusun Mlangi Sleman Yogyakarta dilaksanakan pada malam hari, dimulai sekitar pukul 21.00 WIB – 23.00 WIB. Pelaksanaan di sini misalnya memperingati Maulid Nabi Muhammad SAW. Rangkaian acara dilakukan sejak pagi, *berkatan* dan dinyanyikannya Shalawat Ngelik oleh para sesepuh, pada malam harinya dimainkan Kesenian Kojan yang banyak ditonton oleh warga Mlangi maupun luar Mlangi. Waktu dalam penampilan Kesenian Kojan dari tahun ke tahun tidak pernah berubah, selalu dilaksanakan pada malam hari untuk merayakan hari besar memperingati Maulid Nabi.
2. Nilai-nilai pendidikan karakter Islami dalam Kesenian Kojan adalah nilai akidah yang terdapat dalam gerakan jempol dengan lantunan lagu *Allahu Ya Allah*, nilai syari'at yang terdapat dalam gerakan ke atas dan ke bawah (sujud) dengan lantunan *Solatun Minnal Maula*, nilai akhlak kepada diri sendiri dalam gerakan duduk simpuh, akhlak kepada sesama dalam gerakan ke kanan ke kiri dalam lantunan lagu *kifi yaummil qiyamah* dan gerakan salam dengan lantunan lagu *assalamualaik*. Akhlak kepada

sesama dapat diwujudkan dengan beberapa tindakan diantaranya, menghormati orang lain, menyebarkan salam, suka menolong orang lain, bersikap toleran kepada orang lain dan berperilaku sopan dalam berbagai kesempatan.

3. Faktor pendukung dalam Kesenian Kojan adalah memperoleh *syafa'at* Nabi Muhammad SAW, tradisi turun temurun dan generasi yang masih aktif. Sedangkan faktor penghambat adalah sebagai berikut, wadah yang sifatnya resmi belum ada, merasa malu untuk ikut Kojan dan latihan sampai larut malam.

B. Saran-Saran

1. Kepada pembimbing dan pengurus Kesenian Kojan diharapkan untuk lebih memperhatikan masyarakat dan mengajak masyarakat untuk tetap melestarikan tradisi yang telah ada, karena seiring bertambahnya waktu banyak anak-anak terutama pemuda Mlangi malu untuk mengikuti Kesenian Kojan. Sehingga dengan adanya perhatian dan ajakan mereka lama kelamaan akan sadar bahwa ada dorongan untuk mengikuti Kesenian Kojan dan lebih percaya diri.
2. Kepada seluruh masyarakat Mlangi lebih khususnya bagi pemuda Mlangi, ikutilah segala kegiatan yang telah ada baik dari mengikuti kumpulan setiap malam Jum'at dan mengikuti Kojan. Kegiatan ini merupakan awal di mana laki-laki di Mlangi mempunyai peran penting untuk mengoptimalkan tradisi yang ada.

C. Penutup

Alkhamdulillahirabbil'alamin, puji syukur peneliti haturkan kepada Allah SWT atas limpahan taufik dan hidayah-Nya kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Sebagai penutup peneliti sadar bahwa skripsi ini hanya sebuah kajian Islam yang terkecil dan sederhana dari bahasan Islam yang sangat komprehensif. Oleh karena itu, kritik konstruktif untuk kesempurnaan di masa yang akan datang sangat peneliti harapkan sebagai bahan perbaikan selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri maupun bagi pembaca. Amin

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi. *Keberadaan Kesenian Shalawat Jawa Ngelik Di Plosokuning, Desa Miortani, Kecamatan Ngaglik, kabupaten Sleman, Yogyakarta*. Skripsi. (Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga). 2015.
- Al-Baghdadi, Abdurahman. *Seni dalam Pandangan Islam: Seni Vokal, Musik dan Tari*. Jakarta: Gema Insani Press. 1995.
- Alfan, Muhammad. *Pengantar Filsafat Nilai*. Bandung: Pustaka Setia. 2013.
- Al-Haddad, Syaikh Mu'min. *Perbarui Shalat Anda*, terj. Ahmad Syakirin. Solo: AQWAM. 2007.
- Al-Mujahid, A. Thoha Husein dan Atho'illah Fathoni Al-Khalil, *Kamus Akbar Bahasa Arab; Indonesia Arab*. Jakarta: Gema Insani. 2013.
- Amin, Ahmad. *Etika (Ilmu Akhlak)*. Jakarta: Bulan Bintang. 1995.
- Amin, Samsul Munir. *Ilmu Akhlak*. Jakarta: Amzah. 2016.
- Anwar, Rosihon. *Akhlak Tasawuf*. Bandung: Pustaka Setia. 2010.
- Arikunto, Suharsimi. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Yogyakarta: Bumi Aksara. 2011.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta. 2006.
- Awar, Syaifudin. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 1999.
- Bahari, Nooryan. *Kritik Seni: Wacana, Apresiasi dan Kreasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2008.
- Basri, Hasan. *Filsafat Pendidikan Islam*. Bandung: Pustaka Setia. 2009.
- Bungin, Burhan. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana. 2007.
- Echlos, John M. *Kamus Bahasa Indonesia Inggris*. Jakarta: PT. Gramedia. 2003.
- Fauzi, Amin. *Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Kitab Al Barzanji Karya Syeck Ja'far Bin Hasan Bin Abd Al-Karim Bin As-Sayyid Muhammad Bin Abd Ar-Rasul Al-Barzanji*, Skripsi. (Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga). 2011.

Gunawan, Heri. *Pendidikan Karakter: Konsep dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta. 2012.

<http://mlangibersatu.blogspot.com/2011/03/sejarah-bph-sandiyo-simbah-kyai-nur.html> diakses pada hari Senin, 6 Agustus 2019 pukul 16.00 WIB.

<https://dspace.uui.ac.id> diakses pada tanggal 18 Juni 2019 pukul 20.00 WIB.

Jalaludin, *Filsafat Pendidikan Islam Dari Zaman Ke Zaman*. Jakarta: Raja Grafindo Persada. 2017.

Kaelan. *Pendidikan Pancasila*. Yogyakarta: Paradigma. 2008.

Kartini, Eka. *Tradisi Barzanji Masyarakat Bugis di desa Tungke Kec. Bengo Kab. Bone Sul-Sel (Studi Kasus Upacara Menre Aji (Naik Haji))*, Skripsi. (Yogyakarta: Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam). 2013.

Khoiri, Alwan. *Akhlaq/Tasawuf*. Yogyakarta: Pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga. 2005.

Koesoema, Doni. *Pendidikan Karakter Strategi Mendidik Anak di Zaman Global*. Jakarta: Grasindo. 2018.

Lickona, Thomas. *Character Matters Persoalan Karakter: Bagaimana Membantu Anak Mengembangkan Penilaian Yang Baik, Integritas, Dan Kebajikan Penting Lainnya*, terj. Juma Abdu Wamaungo dan Jean Antnes Rudolf Zien. Jakarta: Bumi Aksara. 2012.

Lidwa Pustaka i-software (Hadis Sembilan), Kitab Bukhori Hadis No. 14.

Mahbib, <http://www.nu.or.id/post/read/48314/kiai-nur-iman-mlangi-pejuang-revolusi-pendiri-banyak-pesantren>, diakses pada hari Sabtu, 15 Juni 2019 pukul 00.54 WIB.

Mahbubi, M. *Pendidikan Karakter*. Yogyakarta; Pustaka Ilmu Yogyakarta. 2012.

Mahmud, Ali Abdul Halim. *Akhlaq Mulia*. Jakarta: Gema Insani. 2004.

Majid, Abdul dan Dian Andayani. *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2012.

Majid, Nurcholis. *Islam Doktrin dan Peradaban"Sebuah Teelaah Kritis Tentang Masalah Keimanan, Kemanusiaan, dan Kemoderenan"*. Jakarta: Paramadina. 1992.

Marzuki. *Pendidikan Karakter Islam*. Jakarta: AMZAH. 2015.

- Masduqi, Irwan. *Suluk Sufi Ulama Karaton Yogyakarta: Ajaran Kiai Nur Iman*. Yogyakarta: Assalafiyah Press. 2011.
- Moelong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi. Cet. Ke-30*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2012.
- Moleong, Lexy J, *Metodologi Penelitian Kualitatif . Cet. Ke-29*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2011
- Mu'in, Fatchul. *Pendidikan Karakter*. Jogjakarta: Grafindo Pustaka. 2016.
- Mubarok, Zaim. *Membumikan Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabeta. 2008.
- Mudzakir, Amin. "Membaca Ulang Kehidupan Kaum Santri: Refleksi dari Mlangi". *Jurnal Mlangi Volume I No. 3*. Nov 2013-Feb 2014.
- Mujib, Abdul dan Muhaimin. *Pemikiran Pendidikan Islam: Kajian Filosofik Dan Kerangka Dasar Operasional*. Bandung: Trigenda Karya. 1993.
- Mulyana, Rohmat. *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabeta. 2004.
- Munir, Abdullah. *Pendidikan Karakter : Membangun Karakter Anak Sejak dari Rumah*. Yogyakarta: PT. Pustaka Insan Madani. 2010.
- Muslich, Masnur. *Pendidikan Karakter: Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*. Jakarta: Bumi Aksara. 2011.
- Nadia, Zunly. "Tradisi Maulid Pada Masyarakat Mlangi". *Jurnal Esensia Vol XII No 1*. Januari 2011.
- Nizar, Samsul. *Pengantar Dasar-Dasar Pemikiran Pendidikan Islam*. Jakarta: Gaya Media Pratama. 2001.
- Noor, Idris HM. "Reduksi Nilai Moral, Budaya, dan Agama Terhadap Implementasi Pendidikan Karakter di Sekolah". Pusat Penelitian Kebijakan Balitbang Kemdibud. *Jurnal Ilmiah Visi P2TK PAUDNI- Vol. 9. No. 2*. Desember 2014.
- Nurdin, Muslim dkk. *Moral Dan Kognisi Islam*. Bandung: Alfabeta.
- Permana, Dadang Aji. "Orang Oseng di Aliyah dan Alas Malang, Banyuwangi, Jawa Timur", *Laporan hasil serial diskusi Agama dan Budaya Lokal yang diselenggarakan oleh LABEL-UIN Sunan Kalijaga dan AIFIS*. 2015.

- Purnama, Johan. "Agama dan Budaya Lokal di Indonesia", *Laporan hasil serial diskusi Agama dan Budaya Lokal yang diselenggarakan oleh LABEL-UIN Sunan Kalijaga dan AIFIS*. 2015.
- Retnoningsih, Ana dan Suharsono. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: Widya Karya. 2005.
- Samani, Muchlas dan Hariyanto. *Konsep dan Model pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2011.
- Samani, Muchlas dan Hariyanto. *Konsep Dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2012.
- Setiawan, Kendi. <https://mitra.nu.or.id/post/read/93896/mengunjungi-desa-wisata-religi-mlangi> diakses pada hari Senin, 5 Agustus 2019 pukul 16.10 WIB.
- Sudijono, Anas. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada. 2006.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, R & D*. Bandung: Alfabeta. 2013.
- Susila, Sutarjo Adi. *Pembelajaran Nilai-Nilai Karakter Konstruktivisme Dan VCT Sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Afektif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. 2012.
- Syarbani, Syahrial. *Pendidikan Pancasila*. Bogor: Ghalia Indonesia. 2012.
- Wahyuni, Erni Dyah. "Unsur-Unsur Pendidikan Karakter Islami dalam Novel Api Tauhid Karya Habiburrahman El-Shirazy", *Jurnal Nosi*, Volume 4, No. 1 Februari 2016.
- Wawancara dengan saudara Hadi sebagai pemain Kojan 'Ala An Nur pada hari Jum'at, 14 Juni 2019 pukul 10.00 WIB – 10.30 WIB.
- Wawancara dengan Rifki sebagai pengurus anggota Kojan di desa Mlangi pada hari Minggu, 28 April 2019 pukul 20.15 WIB – 20.55 WIB.
- Wawancara dengan Bapak Kaelani sebagai pelantun Shalawat Jawa *Ngelik* dan pembimbing Kojan pada hari Rabu, 21 November 2018 jam 15.00 WIB – 15.45 WIB.
- Wawancara dengan Rozi Anwar sebagai mantan penari Kojan pada hari Jum'at, 14 Juni 2019 pukul 10.00 WIB – 10.30 WIB.

Wawancara dengan saudara Sihabudin selaku anggota penari Kojan Haiatul Ahbab pada Minggu, 28 April 2019 pukul 20.15 WIB – 20.55 WIB.

Wibowo, Agus. *Pendidikan Karakter di Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2013.